ولا فلساً

الكبيس ٢١ صفر ١٤١٠ هـ ٢١ ايلول ١٩٨٩ م العدد ٢٠٥٣

ATH - THAWRA, THursday, 21, Sep., No. 7053

. فعاليات مهرجان بابل الدولي الثالث تبدأ.. غدا الرنيس القاند يطلع على معرض الهدايا الشدة أسانة



أعللع السيد الرئيس القائد صدام حسين مساء امس على معرض الهدايا المقدمة لسيادته من عدد من الاصدقاء والاشقاء العرب

وهنم المعرف مجموعة من الحمف النفيسة وقطعا من الاسلحة النادرة وتوحات فنية ونداج تنصب النصر صمعها فناتون عراقيون تحكى ملاهم البطولة وقيم الشهادة دفاعا عن تربة الوطن الغالية .

زيارة اخوية

وعلاقات متميزة

باعندق مثنائر التب والترجاب واروع مظاهر الحقاوة

والتكريم ، تفتح بغداد العروبة والنصر والسلام تراعيها

لاشتشان سعو الشبيخ جابر الاهمد الجابر العساح امير دولة

الغوبت الشقيلة وهو ياوم بزيارة اخوية ودبة لعراق القائد

صدام همين ، تعكس بوضوح مدى تطور ومثابّة العلاقات

واذا كاثت العلافات الصميمية بين القائدين العربيين

صدام حسين وجابر الاحمد، وبين الشعبين العراقي

والكويش تستعد خصوصيتها وتميزها من وحدة الانتعاء

والقاريخ والمصبر المشترك وتطابق الرؤية والمواقف تجاه

معظم القضمايا العربية والإقليمية والدولية ، فلا شك ﴿ أَنَّ

التطورات والاحداث التي غيدتها المنطقة ، خلال زمن الجرب

قد عدقت هذه العلاقات ورسختها على اسس متبنة من الثقة

الوطيدة والتضامن الحقيقي والرغبة المخلصة في تعزيزها

ودفعها بالجاه اغاق ارحب واكثر فاعلية بعا يخدم مصلحة

البلدين الشقيقين ويسهم في تطوير الموقف العربي وترصيفه

في مواجهة الاخطار والتحديات الشرسة التي تهدد النظام

والأ يرحب العراق . قيادة وضعبا ، بالشبيخ جابر الاهمد

الجابر اجمل الترحيب ، فلانه يذكر بكل التقدير والاعتزاز ،

ولايشس ، ذلكم الموقف القومي المتعيز الذي وقفته الكويت ، هكومة وشعبا في تأييد العراق ودغمه في مواجهة العدوان

الايراض الغاشم ، برغم كل الاعتداءات والعطبيات الشخريبية

والارهابية ومحاولات الابتزاز التي تعرضت لها الكويت

واستهدفت الناثير على موقفها الواضيع والمسؤول أزاء المعركة

الدفاعية الشريفة التي خاص العراق القوي غمارها طوال

ثماني سنوات حتى احرز فيها نصره الثاريخي الشامل والثاجز

اجل لن ينسي العراقيون ، تلك الإقلام والاصوات العربية

الحرة الشريفة التي انبرت منذ وقت مبكر في الكويت تنتصر

للعراق ومعركته القدسة ، وتعلن بجراة وحسم وقوفها في

خندقه وهو يتصدى بيسالة واقتدار للاعصار الخميني الهلاج

الذي كان يستهدف اجتياح الوطن العربي كله ، ومنطقة

وسيظل العراقيون يحفظون لاولة الكويت الشقيقة

التزامها القومى الاصيل بدعم العراق ومسائدته خلال زمن

المصرب وهو الالتزام الذي عبر عن نفصه في شتى المحافل

ويرغم أن أيران شيئت أكثر من شدوان مسلح وأطلقت أكثر

من صاروخ على المنشات المدنية والنفطية الكويتية ، ومُقدّ

مرتزقتها اكثر من عمل اجرامي وتخريبي جبان ، وبرغم كل

اشكل الترهيب والترغيب التي مارسها النظام الايراني .. فأن

دولة الكويت الشقيقة بقيادة الشيخ جابر الاحدد الجابر

صمدت وقاومت وتعدت كل محاولات الارهاب والابتزاز

وتمسكت بنهجها السياس المبوازن وموقفها القومي المسؤول .

ولم تتراجع ، ولم تغير موقفها ولم تتردد عن اعلان مساندتها

للعراق وموقفه الميدش السلمي الثابت ورغبته اله "قة في

أنهاء الحرب واحلال السلام الشامل والدائم والعادل ليس بين

وق هذا السيلق لابد من توكيد حقيقة تاريخية مهمة وهي

ان دولة الكويث الشقيقة قد سجلت موقفا صلبا بحق ﴿

مواجهة الارهاب الايراني . بل ليس من قبيل المبالغة القول أن

موقف الكويت اذى اختطاف (الجابرية) كان مفخرة لكل عربي

ودرسا بليغا لكل الإطراف الدولية في كيفية مواجهة الارهاب

بعبدائية وشبجاعة ورفض ابة محاولة للابتزاز او املاء

العراق وايران فقط وانما في المنطقة كلها ،

البقية ـ ص٠١

الخليج والجزيرة العربية يفكل خاص .

والهيفات العربية والإسلانية والنولية ،

الذي هو نصر لكل العرب وفي المقدمة منهم الكويت ،

الجميمة بين القطرين الشقيقين

for making

- ---

Sec. 22

المهرجان تظاهرة حضارية كبرى تعكس للعالم وجه العراق الوضاء وماقدمه من عطاء ترعير التاريخ برعفية السية الرئيس القائد صدام حسين تبدا غدا فعليك مهرجان على فعاليات مهرجان بابل الدوي

٤٠ دُولُة و ١٦١٨ شخصية فنية وثقافية وفكرية تشارك في مهر جان بابل

وقال فن مهرجان هذا العام بما يتضمن من فعليات واسعة نشارك فيها (١٠) دولة عربية واحتسة سيسهم في تقاعل حضارات الشعوب على ارض وادي الرافعين التي لحثفثت اعرق حضارة عرفتها

وقعه موجد رفيع وجه العراق المراق التريخ من ماقدمه العراق المراقب التريخ من وأشاف ان اجراءات واسعة قد

الفالث واللحان التغرعة عنها اختهار للهرجان بشكل يتناسب وحجم الانتصارات التي حققها العراق والنور الفاعل الذي بات يلعبه على الصعيدين العربي والنوي . واشتار للصدر الى أن الفا و (٢١٨) شخصية فئية وتقافية وفكرية

ستشارك في مهرجان بابل الدولي الثالث لهذأ العلم وستقدم لرؤساء الوفود التي ستحضر المرجان او

صورة السيد الرئيس القاد

الشهادات القطيرية

فرق فولكلورية عراقية

وبتللابس البابلية .

حسين وشعار الهرجان اضافة الى

ولوضيح أن حط أفتقاح المهرجان

سيشهد فعاليات احتفالية واسعة من

بينها (احتفالية باللية) تقمها ثلاث

كما ستتضمن احطفائية الافتتاح

ادانسة

طالبت اللجنة الإيطالية

للدفاع عن حقوق الانسان في

سورية والانحاد الوطنى لطلعة وشباب سورية المجتمع الدوق

-بخانة النظام السوري لجرائمه ق

واستعرضا في بيان دياس

ووقع البيان اكثر من ١٤٠

شخصية سياسية ايطالية .

بعنوان النعمل على ايقاف الحرب

<u>ق لمخان، السراسة القوسجية</u>

روما ـ خاص :

موكبا كبيرا على ضوء المشاعل

وزير الاعلام اليمنى

قضايا مهمة امام قمة صنعاء

القاهرة ١٠٠ـ واع : قال السيد حسن اللوزي وزير الاعلام والثقافة في الجمهورية العربية اليعنية ان اجتماع قمة مجلس التعاون العربي المقبل في عشعاه سيبحث قضابا على جانب كبير من الاهمية تقصل بالخطوات المرتقبة على طريق تحقيق التكامل الأفتصاددي والتعاون بين دول المجلس

واضاف في حديث لصحيفة الاخبار المصرية نشرته اليوم أن أهداف المجلس ماورد في انفاقية التاسيس

واشئر الى ان اجتماعات الوزراء المعنيين في دول المجلس خلال الفترة الماضية ابرزت افكارا عديدة وقواسم مستركة في النجاء التكامل والقماون المطلوب في ضوء تحقيق اهداف مبتاق مجلس التعاون العربي .

وبوابة المنصر العظيم تفحر اعمالها منفوذا برافيد الرئيس القائد مدام حسين باعدة بناء الفاو وبوابة النصر العظيم البرائيس القائد مدام حسين باعدة بناء الفاو وبوابة النصر العظيم البرائية الحكم المحل وامالة بغداد الاصل المتطلبين

ويذكر أن العيات المتنافسة في هذه الحملة عن وزارة الحكم المحل ووزارة الاسفاناً والتعمير وامانة بغداد وسنعلن درجة تقويم وزارة الاستان والتعنيز لامقا كونها المنفسة الثانة. وقد مصلت وزارة الحكم المعل على درجة تقويم قدرها ٢١٤ ر ٨٧ فيما

الله على فرجة ٢٠٧ و ٨٦ مرجة .

تنفي مر السيد الرئيس القائد

الوزارات المكلفة ببناء مدينة الفداء

بِلَغَةَ الاهميةَ وعظيمة النفائج وقال انه من الصعوبة ان ينجز في زمن قصير كل

اشتباكات على خطوط التماس بين البيش اللبناني والقوات السورية

العماد عون يجري لقاءات مع أمسؤولين في بيروت الشرقية تحفظات على الجانب السياسي لخطة الثار ثية والمطالبة بضمانات للانسحاب السوري

واك مصيرٌ مسْوَوَلَ إِنْ وزارة الثقفة والاعْإِدُم كَوْجَالَة الإنسِاء

قَدَائُكُ عَلَى هِي سَكَنَى قَرِبِ الجِبِهِةَ . واشافت ان الشَّبِاكِات جِرت ايضا وقعت بِينَ الجِيشِّ النَبِثَاني والقُوات السورية والمِلِيثِيتِ المؤيدة لها عند هَمُوطُ النَّمَاسُ فِي بِيرِوتَ على جبهة سوق الغرب في الجبل على المجموعة الاوربية تطالب بانسحاب

القوات غيسر اللبنانيسة

باريس ١٠٠- واع . دعت البلدان الاتنا عشر الاعضاء ق المجموعة الإوربية الى عودة السيادة المطلك للبثان على ارضه وعل مؤسساته وانسماب عالة القوات غير اللبنائية من اراضيه باستثناء قوات العاواريء الدولية الموجودة في الجنوب اللبنائي منذ عام ١٩٧٨ . وقال بيان اصدرته المجموعة في باريس اللبلة الماضية ان الحوار بين اللبطانيين يجِب ان يتم بمعزل عن كل ضغط خارجي وشعدت المجموعة الإوربية على ان احترام القرارات الَّخَاصة بلبنانُ من

قبل الاطراف والدول المعنية يسهم في اعادة السلام الى لمِنان

بسروت النسطية ال الأصف

وكان اكثر عربية المنصا قد

المسؤولون في بيروت الشسراية لقاءاتهم بشان خطة اللجنة الثلاثبة التي جاء الإبراهيمي لشعريكها عل

العراق ... نائب لرئيس الجمعية

العامة في دورتها الحالية

الامم المتمدة ـ٠٢ ـ واغ : انتخب

العراق لنصب نائب رئيس الدوزة

الحالية للجمعية العامة للامم

المتحدة عن المجموعة الاسبوية

اخباقة الى الكويت ودول اخرى .

العراقية في نيويورك انه تم كذلك

انتخاب المغرب والسودان والكونفو

وغامبيا وزيمبابوى لمنصب ذائب

الرئيس عن المجموعة الافريقية ق

حين سيمثل مجموعة اميركا اللاثينية

وتم انتخاب بولندا عن مجموعة

واضاف أن الجمعية العامة

انتخبت غيضادي اودوفيكو من

اوكرانيا رئيسا للجنة السياسية

وقال راديو العدو ان فرق الاطفاء

التي هبت الى مكان الحريق تصاعدها

قوات عن الجيش والشرطة ماتزال

علجزة عن اطفائه في الوقت الذي اخذ

فيه الحريق ينتشر بسرعة كبيرة

البقية ـ ص١٩

الخاصة التابعة للجمعية العامة

اوريا الاشتراكيثة ولوكسبورغ

والنرويج عن الدول الغربية

بوليفيا وكوستاريكا

الزراعية القريبة .

وثكر مراسل وكالنة الإنباء

ورفيس الجبهة اللبنانية جورج

البقية د ص٥١

طلعات حوية صهيونية شرق صيدا واشتباكات تقنيفة بين المقاومة والميليشيات العميلة

بيروت - ٢٠ مِرْ الركالات : افادت الأنباء الواردة من جنوب لبنان ان الطيران الحربي الصهيوشَيُ إُحلق صباح اليوم في اجواء شرق عدينة صيدا والمخينات الكلسطينية المنطة بها .

وقات أن رُوارِقُ المربية صهيونية تحركت امام شاطىء ميناء الجية جنوب بيروت فجر اليوم أوجوبهت بنيران المضادات الارضية وذكرت الانباء أن محاور طرفالوس لبعا عين المير تشهد منذ صباح اليوم اسْتَبْكَاتُ عَنيفَةُ نَيْنًا رَجِالَ المقاومة الوطنية اللبنائية من جهة ومسلحي جيش لبنان الجنوبي الوال المعدو الصهيوني من جهة اخرى .

نمر وتوفيق يغادران بغداد

غادر بغداد ظهر امس السيدان حلمى شعر الامين العام للجلس الثعاون الحربي وهشام عسن توفيق الامن العام المساعد للمجلس بعد ان حضرا اجتماعات الهيثة الوزارية للمجلس التي اختتمت اجتماعاتها في بغداد الاحد الماضي ..

> وقال السيد خلص ثمر في هبيث لوكالية الإنباء المبراقية .. ان الإنجازات التي تمت في بغداد تعد في كل القايس انجازات ضخعة تحدد المسلر نحو تحقيق اهداف المجلس مشيرا الى أن هذه الإنجازات لها اكثر عن دلالة فهي ثعير عن الجهود الكبيرة التي بذلها العراق والتي ان دلت على شيء فأنما تدل على العمل والأيمان بالجلس والممنسة من اجل تحليق أهدافه .

اثينا ـ ١٠ ـ واع قالت معنيقة (اقلي) اليونائية ان الم عَمَل كَبِيرة هَذُه الآيام عَيث يعمل الغراقيون عن الجنود ق بجد ومثابرة من اجل اعادة بناء البلاد التي لم تستطع سنوات الم ائی ڈرکیعہا .

واضاف المحيفة ف تحليق صحفى كلبه موقدها وت تجري بشكل مستدر للثمهيد للانفتاح على العالم . وقالت أن مطار صدام الدولي يجسد صورة والمعة في التقييم عن على كثير من

المطارات الاوربية لروعته وهو يشكل في الوقت نفسه البولية بالترغب أن يكون العراق عليه كدولة حديثة تتطور بالقاييس الشي ثريباتها بالحاضر ال جانب وجود المباني الشاهقة والعمارات الجيها وطرق المرور السريع الواسعة مع رعلية المتاحف التي تضيف كل مالدُ وَالْمُ المُسْتَّدُ مَعَينُ السورية والبليلية والإكبية والإشورية.

واستطردت الصحيفة اليونانية قائلة انه علم اخر يعيش كصارته الخاصة التي تعند بين الماضي والحاضر والمستقبل حيث يمكن أن تُقْبَأُمُهُد في أعادة بناء مدينة الفاو ومدينة البصرة رمزًا للسلام والحرب في أن واحد . أ

مدينش البصرة والفاو آلواقعتين على الحدود تشكلان نم

شارل سان برو

مدير المركز الغرنسي للاعلام حول الشرق الاوسط

مضى الإن على انتهاء حرب الخليج اكثر من سنة ، ولايزال السؤال مطروحا حول مبادلة اسرى هذه الحرب ، فالنظام الايراش يستمر في انتهاك كل المبادىء الإنسانية وقواعد القانون الدولي بأعتراضه على اجراء المبادلة .

والنظام الايراني بسلوكه هذا يخرق مقتضيات الملاة ١١٨ هن اتفاقية جنيف لسنة ١٩٤٩ التي تلزم بالشروع في قرحيل اسرى الحرب بمجرد التوقيع على وقف اطلاق النار بين المتحاربين. ونحن نلاحظ أن وقف اطلاق النار قد حدث فعلا بين العراق وأيران ف أب ١٩٨٨ وكانت ايران ملزمة بتطبيق القانون الدولي ، وعلاوة على هذا فان الفقرة الثالثة من القرار ٩٩٥ الصادر عن مجلس الأمن الثابع للامم المتحدة ، والذي يعد اساس وقف اطلاق النار يدعو ايضا الى تسريح اسرى الحرب بعجرد انتهاء العمليات المسكرية ، من الواضح أن هذا التسريح لايمكن أن يخضع بأي حال ألى أية شروط وانه مستقل عن الملابسات الدبلوماسية الخاصة بتوقيع الغاقية السلام ، أن كثيراً من الحروب قد توقفت في التاريخ الحديث وان الاتفاقيات لم يتم توقيعها الا بعد بضع سنوات ، في حين كانت عملية مبادلة اسرى الحرب تجري في أجال ملائمة ، ولذا من حققا ان نتساط عن سبب تعنت ايران برفضها تطبيق مبدا مبادلة

الجواب في اعتقادنا واضح ، أن النظام الإيراني يواصل معارسة الطرق الخسيسة للقرصنة والجرائم الدولية التي اعطته شهرة ذائعة في هذا الميدان ، أن هذا النظام يتصرف بمسلكية المبتز تجاه الاقتراحات التى قدمها بوضوح الرئيس صدام حسين والحكومة العراقية من اجل اقرار علاقات حسن الجوار ومبادلة اسرى الحرب ، والتي ترد عليها طهران بالرفض ، وهكذا تقدم ايران الدليل على سوء نيتها وتكشف بوضوح لامزيد عليه احتقارها للقانون . وللمبادىء الانسانية وللسلام ، وقد نجم عن هذا حالة غير مقبولة بتاتا بالنظر الى ان هذا النظام حول اسرى الحرب العراقيين والايرانيين الى رهائن والشعوب الايرانية لايمكنها الا ان تقوم باستنكار مواقف حكامها الذين قادوها الى الحرب والى الهزيمة ، والذين لايحفلون اليوم حتى باستعادة اسرى الحرب ... ان هذا الموقف هو في الودَّت تفسه خرق للنانون الدولي وللقيم المقدسة للاسلام ... ومن خلاله نرى النظام الايراني لايتصرف كنظام

صحيفة بونانية

العراق تحول الى ورشنة عمل كبيرة البصرة والفاو نموذج لحفظة البناء

حريق هائل شمالي فليبطين المحتلة اصابة عشرات المواطنين فأنواجهات مع العدو

الارض المعتلة - ٢٠ - الوكالات - واع تواصلت المواجهات بين المواطنين الظسطينين وقوات الاحتلال الصهيوني منذ ليلة امس وحتى صباح اليوم من مبن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين في الوقت الذي التهم فيه حريق هاثل مسلمات كبيرة من الغلبات والاحراش في منطقة الكرمل الواقعة شمال فلسطين المثلة عام ١٩٤٨ ...

وافلات انباء الارض المعتلة ان املكن عدة بجبل الكرمل واستمر حتى

اربسال تلفزيوني اخفافة الى الفي فدان ق حديقة عامة جُبُوبي وحيفا .

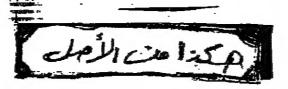
واشارت الى الرُّ النيران ابت الى اجـلاء المقيمين في التعـاونيـات

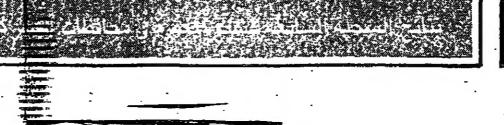
ثمانية الأ الأنم من الإحراش ودمر

المخيمات لَكُونِيعِية واتلف العديد من

القليلوات الإلكترونية وكذلك هوائي

الحريق الذي شب امس الثلاثاء ق صباح اليوم قد التهم حتى الان





بعد قرار اللجنة الثلاثية بوقف اطلاق النار في لبغان يبرز

المدفعي والصاروشي على بيروت رغم أن نمشق كانت قد

التساؤل عن مغزى استمرار التصعيد السوري للقصف

الواضح أن مهمة القذائف السورية لم تعد مقتصرة هذه المرة

على قتل الابرياء وتهديم الممتلكات وتدمير الوجه الحضاري لبيروت

وتكريس الوجود الاحتلال لكثه بلت يستهدف على مليدو تسخير

العنف الاقمى كمامل ضغط لارغام الشرعية اللبنانية على القبول

بالخطة الامنية بكل مافيها دون تحفظات ودون اشتراط الحصول

عل ضمانات مكتوبة مانسجاب القوات السورية لاحقا من لبنان وهو

الامر الذي يريد العماد ميشيل عون الحصول عليه قبل اعلان موقفه

اللجنة الثلاثية من ناحيتها ارادت من خلال بيانها والتصريحات

التي تلته الوصول الى تهدئة شاملة للاوضاع قبل الانتقال الى مرحلة

الإصلاحات واقرار وثيقة الوفاق الوطني ... غير ان الشرعية

اللبنانية وبحكم تجاربها المريرة مع نظام دمشق تدرك ان هذا النظام

لايمكن ان يسمح بحل يتجاوز الهدئة المؤقئة ، وانه مع افتراض

ثقيمه لبعض الوعود غير المعلنة ، أن يلبث أن يتنصل عن كل

التزاملته بمجرد ترتيب اوضاع قواته وحلفائه من الميليشيات ليجر

لبنان مرة اخرى الى دائرة جميدة من العنف والموت والدمار ، وانَّه

ملكان ليقبل بخطة الثلاثية الإمنية لولا انه اكتشف استحالة القضاء

عِلَى الشَّرِعِيةُ فِي هَذَا الطَّرِفِ هِيثُ تَعْرِضُ مَوقَفَهُ التَّعْبُويِ الْيُ نَكَسَةُ

خطيرة اثر غشل هجومه على سوق الغرب اواسط اب الماضي وبعد

ان تزايد حجم التاييد الشعبي للعماد ميشيل عون برغم كل الثقل

العسكري والدعلتي والسياسي الذي القاه النظام السوري في سلحة

الى ذلك فان نظام دمشق لم يجر اي تعديل على موقفه المعلن

برفض اية صيغة تتحدث عن الانسحاب وتقر بالسيادة اللبنانية .

بل ان موقفه هذا هو الذي اوصل مهمة اللجنة الثلاثية أى طريق

مسدود منذ قرابة الشهرين مما يجحل مطالبة الحكومة اللبنائية

بضمانات عربية مكلوبة تقعهد بانسحاب القوات السورية من لبنان

ولان نظام دهشق غير مستعد لاعطاء مثل هذه الضمانات المكفولة

عربيا فلله في حقيقة الإمر غير مستعد لتنفيذها فانه يواصل خرق

قرار اللجنة الثلاثية ويشن هذا التصعيد في قصف بيروت ليشعر

اللبنانيين ان هدئة مؤقتة هي افضل واخر مايمكن ان يمنحهم اياه

فضلا عن انه يستهدف ابلاغ المحيط العربي والدوق ان مفاتيح

النظام السوري يسعى اذاً الى فرض صورة الحل الذي يريد

مستغلا وجوده العسكري الواسع في لبنان ومليخلقه هذا الوجود

من عوامل ضغط وابتزار لاية محاولة عربية لانهاء الازمة ... غير ان

العامل الاهم الذي يقف بوجه معادلة دمشق هذه حقيقة وجود رفض

لبنائى شرعى وشعبى يمكن ان يكلف النظام السوري خسائر تفوق

اذاً هل يعنى ذلك استمرار حالات الشد والجنب في الازمة

اللبنائية دونما نَهابة ؟ مما لاشك فيه إن اللحنة الثلاثية قطعت

شوطا مهما في طريق حل الازمة غير ان ضمانات عربية جماعية تمنح

لبذان تاكيدات والباث موثقة للائتقال بمرحلة التهدئة الى مرحلة

السلام الدائم دون احتلالات او وجود اجنبي شاذ يمكن ان تمثل

الجزء الأهم من صورة الحل الشامل الذي يحتاج الى عمقه القومي

مطالبة والمعية فضهلا عن انها مطالبة مشروعة .

ألحلُ في لبنان لايمكن ان تخرج من بين يديه .

بكثير المكاسب التي يسمى الى جنيها .

كى يكون فاعلا وحاسما ونهائيا .

المواجهة طوال الاشهر السنة الماضية .

وافقت على بيان الثلاثية ذي البنود السبعة في حينه.

Ä

معلجة مشكلة المديونية للبلدان

الفقيرة وعقد اجتماع بين الاغنياء

والفقراء لهذا الغرض والغاء الفوائد

ولم تكثف الكويت بذلك بل

واصلت نهجها ذلك بالانصال ببلغاريا

وتركيا لحل الخلافات القائمة بين

الجانبين بشان الاتراك المقيمين ق

بلفاريا وهو اتصال ادى الى تعزيز

فرص حل هذه الخلافات حيث أعلنت

الكويت انها تلقت رسالة من تركيا

تؤكد فيها موافقتها على اقتراحات

وتحظى زيارة امير دولة الكويت

للعراق بتقبير خاص حبث وصفها

السيد طه ياسين رمضان عضو

مجلس قيادة الثورة النائب الاول

لرئيس الوزراء في تصريح نشر في

الكويت (أن قوة العراق ستضيف

قوة ودفعا الى العلاقات الثنائية التي

واكد السيد طه ياسين رمضان (ان

الغواسم المشتركة التى تربط الاقطار

العربية ببعضها لها خصوصية

متميزة للعلاقات العراقية الكويتية

وعلى المستويين الرسمي والشعبي

ولخدمة تطوير وتعميق التعاون

وقال الصيد لطيف نصيف جاسم

وزير الثقافة والإعلام ان زبارة

مناورات اميركية ـ يايانية

البرنامج الذي نشرته امس وكالة

الدفاع البابانية ان البابان والولامات

المثحدة سوف تقومان بمناورات

عسكرية مشتركة للفترة من ٢٩ ايلول

ألى ٣٠ تشرين الاول المقبلين وهي

اضخم مناورات عشتركة يقوم بها

وأعلن تقرير للوكاللة جيجى

اليابانية ان هذه الندريبات المعروعة

بأسم (باسكمي) سيضم عددا كبيرا

هن القوات الاميركية والياسانية

البلدان هتى الان

طوكيو ٢٠٠ واع اوضيح

الاخوي وفي خدمة الامة العربية)

اتسعت بالتطور) .

على هذه النبون .

مع اقتراب ! العلاقات العراقية الكويتية نعوذج هي للتلاهم القومي المعيري زيارة امير الكويت مساسة الكويت الخارجية .. مبدئية ومصداقية وانتماء عربي اصيل

بعناسبة قرب زيارة سعو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت ننعراق كتب محرر الشؤون العربية لوكالة الانباء العراقية بقول ترتكز السياسة الذارجية للكويت على أسس ثايتة يعدها المسؤولون الكوينيون من الثوابت التي دابت الكويت على ترسيخها ... وهي ان قرارات الكويت تصدر بارادتها وحسب مصلحة الشعب العربي في الكويت ومصلحة الامة العربية ... وأن الانتماء الكويتي العربي هو أحد الاركان الثابتة في سياسة القطر الشقيق ومنها تبدأ الخطوة الاولى باتجاد معالجة القضايا القومية والدولية ...

سياستها المستقلة الثابتة هذه الى

اعتداءات ايرانية منكررة كالخت

وبلغ صنف العدوان الى الحد

الذي استهدف فيه امير الكويت

شخصيا حيث تعرض الى اعتداء أثم

من عملاء ايرانيين اصيب على اثرد

بجروح طفيفة وحفظه الله من تلك

المحاولة المجرمة ... كما تعرضت

اتخنته هذه الدولة العربية من

وفيما كاز العراق يضع لمساته

الاخيرة لحسم الحرب لصالحه في

وضع انجازاته العلمية الكسرى

لصلح تحقيق النصر هاولت ايران

الانعطاف مستهدفة توسيع الحرب

فعليا هيث باشرت بتنفيذ مخططها

الذي استهدف الامة العربية جميعا

بشكل علني صريح ووجهت ايران

وصمدت الكويت العربية بوجه

صواريخها على الكويت

القضايا القومية الكبرى

العراق في الحرب) .

مستقلتين) .

تستهدف ننيها

عن مواقفها

واتخذت الكويت مواقف عربية ثابيتة ومشرفة وكان موقفها من الحرب العراقية الإيرانية خع دليل على ثلك حيث وضعت نقلها في مختلف المحافل بأتجاد ابقاف المرب وحقن اليماء ... وحل المشاكل بالتفاوض . ونقى الموقف الكويتي العربي ترحيبا حارا ودائما من العراق الذي اکد علی نحو مستمر ان ما یصیب الكويت انما يصيب العراق .

ووصف السيد الرئيس القائد صدام حسيّ امع الكويت بأنه (رجل شجاع قومی مؤمن بعروبته ودینه) . وقال السيد الرئيس بالمناسبة نفسها ان شعب الكويت هو (شعب عربي اصبل} واكد الرئيس عندام هسين ان

العراق (يعتز بعوقف الكويت كشعب وكحكومة وموقفهم من المواقف التي خببت ظن الإيرانيين كثيرا} وتعرضت الكويت بسببه



اللحنة الثلاثبة في مسرأة دمشسق

استقبلت المدافع والصواريخ الاخضر الابراهيمى عنذ وطا ارض لبنان لاستئناف مساعى اللجنة الثلاثية معد انقطاع وبيان يعلن الغشل واستحالة الحل .

النشاط تعثى ثلاثة امور الحل دون تدويل المسألة اللبنانية . الحيثولة دون عقد مؤتمر قمة عربى ، افساح المجال امام نظام دمشق لتنفيذ مخططاته مع مزيد من القتل والتدمير وتفريغ لبنان من مواطنيه وخاصة بيروت. بالإضافة الى اراجة اعصاب الصهاينة في مواجهة الانتفاضة وصرف انظار الراي العام العالمي عما يحدث من جرائم في فلسطين

وقد سبق عودة الابراهيمى

اعلان اللجنة الثلاثية عن خطة العمل التى تشترط اول ماتشترط وقف القتق الفوري على جميع الاراضي اللبنانية وهو شرط کان من اسباب توقف اللجنة عن منابعة مهمتها سابقا ان لم یکن السبب الرئيسي وهو شرط لاسبيل الى تحقيقه لأن النظام ق سورية يملك كل الوسائل تتعطيلته في كل لعظلة. واللجنة تعلم ذلك حق العلم وتعلم ان النظام لن يدخر وسعا ق تحريك المدافع والصواريخ لان منلخها هو الوحيد الذي يتيح له المناورة وتعطيل كل الإرادات الخيرة اذا وحدت ، وتنفيذ مايريد تنفيذه بانتظار ان تعلن اللجنة الثلاثية مجددا اثها فشلت في مهمتها، وانها لاتستطيع العمل في جو

كل ذلك يشير الى ان اللجنة ماتزال في نقطة البداية الثي بدات منها منذ تشكيلها وانها لم تبرح دائرتها المغلقة وكان علیها ان تبدا بقرار ارسال قوات عربية تحل في بيروت وتخرج القوات السورية منها وتتسلم المطار والمراقء وتفرض وقف اطلاق النار . اما نشاط اللجنة الحالى فلا يبدو اكثر من ان يكون جزءا

الحرائق .

من خطة دمشق لتدمير لبنان واحراقه تمهيدا لتجزئته ﴿ ۞ انقام الحندى ●

ماريس

يو برين مورفاين مهم جدا للقدرته على وتركزت الثجارب العلمية الاولية على القردة المدمنة على الكوكاسن داخل المختبرات العلمية وانعش هذا الدواء الامال ﴿ معالجة المرضى

امستردام ـ ٢٠ ـ واع نجح باحثون اميركيون في جامعة هارفرد

الاميركية في اكتشاف دواء جديد ومهم جدا ومسكن للالم الذي تسببه

المخدرات وتبين ان هذا الدواء قلار على القضاء على ظاهرة الإدمان على

حماية المرضى المصابين بالادمان المزدوج على كل من مادتى الكوكايين والهيرويين وتعميما للفائدة اصبحت الشركة

النرويجية بيتون لصناعة الادوية هي الشركة المنتجة للدواء المذكور

اداة الكترونية لتقويم التيارات الكهربائية وتضخيمها قادر على مقاومة الحرارة التي تصل الى ٤٠٠٠ درجة مثوبة

وسيثمكن هذا الترانزستور الجديد المركب من السيليوم احادى البلورة (السنقبـل القريب من حذف دائرة التعريد الثي توجد في المحركات

ترانز ستور

حديد

• طوكيو : ثم مؤخرا في اليابان

الثوصل ال صناغة ترانزستور

وكانت الاقتراحات الكوينية في مؤتمر عدم الانحياز الذي عقد بداية الشهر الحالي في بلغراد موضع التقبير على نطاق وأسع بشأن

وقال الصيد الرئيس صدام حصين

من ايران فان العراق يطلق الف اطلاقة على ايران) . وقال ايضًا (ان العراق ينظر بهذا الشكل الى العلاقة بينه وبين

وشدد على أن امتهم جزء من امنتا

الكويت} .

وتثناكد مصداقية المعياسة

اساسها أن من شأن القلاحم العربي الذي يقوم على الفهم المشترك وعدم التدخل في الشؤون الداخلية ان يقوى العلاقات الثنائية والجماعية

ويضع الامة العربية باجمعها في الخارجية الكويتية ايضا من خلال جملة المكاسب السياسية التى تحقفت بفضل العزم والمثليرة الثي تنتهجها الكوبت ازاء القضايا العربية وازاء مشاكس الدول الاسلامية حيث يتولى امير الكوبت

رئاسة الدورة الحالية لمنظمة المؤتمر

وكفنت دول غربية قد اوقفت جميع

الانتمالات العسكريية والرسميية

الرفيعة مع بكين بعد احداث الرابع

وانتقد السيد بينغ وسائل الاعلام

الغربية قائلا أن عدد القتل الذي

قالت انه سقط في ميدان تيان أن مين

اثناء قمع الجيش للتظاهرات مبالغ

وقال بينغ (ان القثل والجرهي

لبسوا بالإلاف كما ذكرت وسائل

الاعلام الغربية) ولم يذكر تفاضيل

وأضاف قائلا أن الجزب الحاكم

والحكومة في الصين سيسلمران في

تنفيذ (اصلاحات خاصة تتعلق

وقتل ان الاضطرابات التي وقعت

في حزيران ثارت اساسا بسبب توزيع

بتحييث البلاد وانفتاهها).

من حزيران الماطي .

واكنت انها لن تتراجع عن نهجها في ضرورة انهاء الحرب والتفاوض لحل الشاكل المعلقة بين الجائدن وانها مع الطروحات العراقية السلمية والرافضة للعدوان.

ورد العراق بقوة على الاعمال

موضع اقوى واعطب تجاه الإعداء

العدوانية الايرانية ضد الكويت وقلم بتوجيه ضربة جوية سلعقة الى عدد كبير من المنشات الصربية والاقتصادية الايرانية .

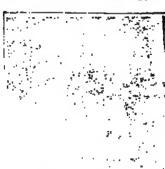
ان (الاطلاقة التي تطلق على الكويت

وتحز جزء من امنهم وشرفهم جزء من الكويت الى حملة من التعجيرات شرفنا وسعابتهم جزء من سعابتنا استهدفت ترويع شعبها وتهديد واستقرارهم جزء من استقرارنا ويرى المراقبون السياسيون ان واكد السيد الرئيس القائد صدام العلاقات العراقية الكويتية ارتقت حسين ان الكويت (وقفت الى جانب الى وضع نعونجي بسبب السياسة العرسة الثابثة والواضحة الثى واضاف السيد الرئيس ااننا اخوة انتهجها القطران الشقيقان العراق وكأننا عائلة واحدة ولكن بدولتين والكويت واز مرحلة الحرب وضعت كلا القطرين امام حقائق جديدة وعززت مواقف الكويت النهج العربى الثابت والمستصر الذى

صلحب السعو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد الجابر الى بغداد انما هى زيارة شقيق لاشقائه وان عندما يقوم بهذه الزيارة فان سموه يكون ق بيته وبين اخوانه العراقيين وانه سيلقى كل الترحيب من ابناء شعبنا العراقي وهو يجل ضيفا عزيزا

صواريخ العدو القادم من الشرق المقوسات الاقتصادية على

عمان ـ ٢٠ ـ رويش حث السيد في بينغ رئيس الوزراء الصيني الدول الفربية على انهاء العقوبات الافتصادية التي فرضتها على بكين بعد تدخل الجيش لوقف الاحتجاجات الطلابية في حزيران الماضي



وقال السيد بينغ في مقابلة اجرتها

الإقتصادية التي يفرضها الغرب قد

معه في بكين صحيفة الراى الاردنية ونشرت اليوم ان مثل هذه العقوبات ليست في صالح احد .

واضاف قوله ان العقوبات

الموارد بشكل غير متساو على سكان الصين الذين يزيد عددهم على مليار تخلق بعض الصعوبات بالنسبة للصين والدول الغربية ايضا

كولومبو ٢٠٠ الوكالات ذكر مصدر رسمي ان وقف اطلاق النار بين الجيش الهندي والانفصاليين التأميل دخل حيز التنفيذ اليوم الاربعاه في

هدنة بين قوات حفظ العلام المندية

والانفصاليين التاميل في سرى لانكا

واوضح المسؤولون الهنود ان القوة الهندية لحفظ السلام اوقفت عملياتها ضد الإنقصاليين التاميل شعال شرق الجزيرة صباح اليوم واضافوا ان القوات تلقت الامر بالدفاع عن نفسها او باطلاق النار على اي شخص يعمل سلاحا او متفجرات ولم يسجل اى انتهال لوقف اطلاق النار ق الساعات الأول

الكوكايين للخدرة

المدمنين على المخدرات في المستقبل

ويقول العلماء البلحثون في جامعة

هارفورد ان الدواء المعروف باسم

التي ثلت دخوله خيز التنفيذ . ووقف النار جزء من اتفاق وقع الائنين بين كولومبو وشيودلهي حول انسحاب القوات الهندية من هذا الجزء من الجزيرة قبل الحادي والثلاثين من كانون الاول وهو يرتبط بتعزيز مجلس محل في غالبيته من

التاميل يتعتع بنصف استقلال ذاتي

وانشاء قوة من الشرطة في الإقليم .



هشطم الرئيس التونسي زين العابدين بن على رسانه من الرئيس الفاعبي داوودا جاوارا تناولت العااقات الثنائية والتصديات السيشب الثي تواجه القارة الانريمية ونطورات الاوضاع في منطقة الشرق

 اصدرت الشرطة البريطانية اليوم قرارا بغصل احد مفتشى الشرطة وتضريم خمسة من الضياط وذلك لتورطهم في مخقفات تتعلق بتغيير احصاءات الجريمة لتحقيق مكاسب

 اعلن صندوق النقد الدولي امس الاول از انفولا اصبحت عضوا نيه بعد نوتيع وزير المالية الانغوي (اوغسطو تيكسيـرا ديماتوس) اتفاقية العضوية ﴿

واشتطن

⊜ بدات ي جزيرة بريوني اليوغسنافية ندوة علمية امس حول وعدم الانحدة - الجانب الثقاق والعثمن ودنك بدنساركة ٥٠ منظفا وعانسا من جميع

﴿ يَقُومُ رَفِيسَ بِنُصَالَمِيشَ سَمِينَ محمد ارشاد ي الناسخ من الشهر الفادم بزيارة رسمية الى الداهسة الفليينية مانية شبية لدعوة من ونهسة النشوز لاورازور انبياد

اتفاقية للتعاون بين يولندا والمجموعة الاوربية

وارشىو ـ ٢٠ ـ واع : وقعت بولندا والمجموعة الاقتصالية الاوربية في وارشو امس اول اتفاقية للتعاون الاقتصادي بينهما . ونكرت وكالة اسوشيتييريس أن

الإنفاقية تهدف الى تعزيز الصادرات البولندية الى الغرب وقلم بتوقيعها وزير الخارجية البولندي كرسرتوف سكوفيزكى فيما وقعها عن للجموعة الاقتصادية الاوربية وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما رئيس مجلس السوق الاوربية المشتركة وفرانز اندريسين مفوض السوق الاوربية للتحارة الخارجية .

ونسبت الـوكالـة الى الوزيـر البولندي قوله عقب توقيع الإتفاقية انها اول خطوة جادة نحو التعاون الاقتصادي وكمر الجمود في علاقات الشرق بالغرب .

واشتنطن تدرس اعادة علاقاتها مع عدن

واشتطن - ۲- واع : قال مساعد وزير الخارجية الاميركية جون كيل ان الولايات المتحدة تدرس جديا اعدة علاقاتها الدبلوماسية مع جمهورية اليمن الديمقراطية التي

وابلغ كيل لجنة فرعية في مجلس النواب الامبركي امس ان الحكومة الاميركية تدرس باهتمام تصريحات ادل بها الرئيس اليمني حيدر أبو بكر العشاس مؤخرا بشبأن احقعال

قطعت منذ عشرين عاما ...

استئناف العلاقات بين البلدين .

وقاوضة رسية بين اليوبيا وارتدويا في تغرين الغاني المقبط

الزايدة مناه الموكاتات استعدا في ١٨ تشوين الثاني القادم مفاوضات وسعية للسناء من معللان من الحكومة الإثبوبية والخرين عن الثوار الارتربين في نيروبي وفق مالتقف الطرفان امس في اتلفقا هيث جرت مهامنات ندريدية مرعابة الرنبس الاميركي الاس**بق جيمي كارتر** .

> وذكر بيان مشترك اصدره الطرفان بعد هذه المباحثات نلتي بدات في كارتر في اتلنتا جورجيا أن الطرعين انسا على ال تجري هذه المفاوضات بالكناوب والبروين والفرهوم وصنعاء والفاعرة ونروشا انذزانيا) وهراري وسنجري هده المدرضات

واند البيان ان الطرفين اثبتا

السابع من اينول الجاري في مركز من دون شاوط استفقادان تتم بحضور اطرات ثالثة لم يتم الاتفاق عليها بتد

على منابعة الجهود الى ان تكلل بالنجاح الا انه اعترف بان عددا عن النقاط نم يتم الاتفاق بشأنها وخاصة تعبين رئيس مشارك محايد ومراقبين للمقاوصيات

وسيكون احد هذين الرئيسين المشاركين جيمي كأرتر الذي عمل وسيطا اثناء المبلحثات اما الاخر فيجب أن يكون أحد القلاة الإفارقة ولكنه لم يتفق عليه .

لقوا مصرعهم في بورتوريكو وفتل

ستة اخرون في مونسيرات وخمسة في

جواديلوب وأثنان في انثيجوا وشرد

الإعمسار عشسرأت الإلاف مىن

وحذر خبراء الارصاد الجوية

ملايين الناس في المنطقة من ولاية

فلوريدا الجنوبية الى ولايتي كاروامنا

الشمالية والجنوبية الواقعتين تبلغ

المحيط الاطلعي في الولايات المشعدة

من ان الاغصار في طريقه اليهم.

الاشخاص في الجزر .

التزاما حقيقيا بعملية السلام والعزم

وقال مسؤولون ان ستة اشخاص

میلس ۱۰۰ در پٹر۔ انجہ اعصار هوغو نحو السلمل الامیرکی امس بعد أنْ هُلِف خُطا مَن الدمار عبر سلسلة جزر ق البحر الكاريبي وأدى ال مصرع ١٩ شعفها على الاقل وموجة من اعمال السلب والنهب .

وذكرت انباء أن اكثر من ٥٠ الف على ٣٠ شخصا بتيمة النهب. شخص شردوا مع انتقال الاعصار وقال حاكم بورتوريكو رفائيل هوغو من جزيرة الى جزيرة مخرباً هيرينانديز ـ كولون للصحفيين بعد ان المنتجعات السياحية واحدا وراء تفقد الجزيرة في طائرة هليكوبتر الاخر ، والإعصار هوغو هو اقوى (نحز نواجه ماساة ذات ابعاد اعصار بجتاح منطقة شمال شرق البحر الكاريبى منت نحو عشر

> وقَالَ تُقْرِمِرِ اذَاعِي أَرْسَلُ أَمْسِ مِنْ سان كروا بجزر فيرجين الاميركية ان مأبع ٣٠٠ و٥٠٠ من مُزلاء احد السجون فروا بعد ان اصيب السجن باضرار شديدة من جراء الاعصار . وقائت تقارير اذاعية اخرى ان الهاربين شاركوا ق موجة من اعمال السلب والثهب في سنن كروا التي عزات عن العالم الخارجي وان السلطات لاتستطيع السيطرة على

> وكانت بورتوريكو اشد المناطق تأثرا بالاعصار الذي اجتلحها يوم الاثنين وقامت قوات الجيش بحراسة الشوارع في الماصعة سان خوان للحيلولة دون نهب المتلجر ومقار الاعسال التي خربتها الرياح

وقالت الشرطة انها القت القبض



اصحاب محزن طبى يغلقون ابؤابه بسبب اعصار هوغو

١٤ الف لاجيء عادوا الى ناميييا

🛭 لقاء مکی 🗬

جنيف - ٢٠ واع : صرح مسؤول بلدا بينها استراليا والولايلت في الأمم المتحدة امس بان مايزيد على ١ أ الله لاجيء علاوا الى ناميييا أمل ويعد الجسر الجوي واحدا من الانتخابات الخاصة بالاستقلال التي العناصر الرئيسية في عملية استقلال ستجري ﴿ الشهر القدم وذلك ﴿ نامييها التى تشرف عليها هيثة تابحة هسر جوي امتد حشي استراليا للامم المتحدة .

وقل السيد شقولا بواكير الذي يقراس مكتب لجثة الامم المتحدة لَمْوُونَ اللَّاجِئِينَ فِي تَعْمِمِيا ان العملية التي استغرقت اربعة اشهر حصلت على ثابيد المجتمع الدولي

وكانت نلجمة جدا . واضاف أن (٤٥٢) رحلة جوية استأجرتها الامم المتحدة حملت اللاجئين وممتلكاتهم المنقولة من ١٤

حكم بأعدام مهربي مخدرات في مصبر القاهرة .. ٢٠ ـ أفب . تكرت صحيقة الإفرام القاهرية اليوم أن محكمة جنايات القاهرة اصدرت امس حكماً بالأعدام على اثنين من مهربي المخدرات حاولا جلب هيرويين الى

للتلكس العلدي .

وق طاقته معالجة نص من ؛

صفحات خلال ١٢ تلتبة بالإضافة الى

ان البرقية التي يتقلها تتم بدون ربط

تقنى الشيء الذي يخفض كثيرا من

ويستطيع هذا التلكس الذي توزعه شركة خدمة التلكس سهل الحمل في فرنسا ان يرسل البرقيات غلى مستويين من السرعة اضعفهما

يبلغ ٣٠٠ بود مقابل ٥٠ بودا

اجتماع لاتماد الكفونين

● الجواثر،بدأت في الجزائر اعمال المكتب التنفيذي لاتحاد شمال افريقيا وسيناقش اغضاء المكثب خلال اجتماعاتهم خطة عمل الاتحاد خلال المرهلة المليلة وموزانته اضافة الى المسائل الإدارية والتنظيمية ... ويذكر أن الحاد شمال افريقيا والمغرب العربي للمكفوفين انشيء في شهر تعوز الماضى خلال اجتماع علد بمدينة (نابل) التونسية ويضم في عضويته

د سالة علام

 نونس - بدأ المواطن التونسي محمد بن الهادي امس الاول رحلة على الاقدام بجوب خلالها انحاء العالم من اجل ابلاغ رسالة سلام انسانية الى رؤساء الدول والشخصيات السياسية والدينية في القارات الخبس التي يمر بها في رحلت التي يخنندها عام (٢٠٠٠).

وتتضمن رسالة السلام دعوة الى المتحدة خلال عام (٢٠٠٠) أي نيويورك ليبلغه انطباعات رؤساء التلَّخي والتقارب بين الشعوب ونبد الدول والشخصيات الاخرى التي الحروب ومساعدة الدول الفقيرة على سيقابلها خلال رحلته ، تجاوز صعوباتها الإنتصادية ونعكين ويذكر ان الرحال التونسي محمد الشعوب الخاضعة للاستعمار من بن الهادي (٣٨) عاما يعمل معثلا في

نبل حريتها وتقرير مصيرها احدى الغرق المسرحية الثونسية وسيختتم الرحالة التونسي جولته الحالية بلقاء مع الامين العام للامم

فات قبل ان يعقق امنيته

نيودلهي - لقى الثرثار الهندي الذي دخل موسوعة جيئس للارقام القداسدة بعد أن شرئر للدة ٣٣ ؛ ساعة عنواصلة مصرعه قبل يومين ولم تقتل حدا الرئيل ترترته واتما لقي حتفه في حادث مروري في منطقة

فقد كان المرناز الزندى فولاهار ديران عائدا الى منزله على يراجقه الهوائية ميث صديته شاسنة فارق على الرها الحياة . ولم تنحقل امدة سراها البالغ من العمر ٥٢ علما الذي كان يعتزم تعشم رتب الشخص بالنباث أررابان توقف لمدة ١٠٠٨ سلعات

تلكس فين الجيب

• باريس - تم في غولندا صنع جهاز للكس سهل الحمل بيلغ وزنه ٥٠٠ غراما وحجمه ۲۲ ق ۸ سم واکثر معفرا بنسبة ٨٠ ضعفا واقل وزنا من تلغس المكتب العبادي بـ ١٠٠

تكاليف الإتصالات . كما أن هذا التنكس الجديد مزود بطاقة ذاتية لمدة ٥٠ ساعة وتتم تعبثته خلال ٨ ساعات ويبلغ سعره ٠ ٨٩٥ فرنكا فرنسيا .

والمغرب الغربى للمكفوفين وتستعر يومين كلآ من مضر والجرائر والمغرب وتونس وليبيا وموريتانيا ويهدف الأنحاد الى تنسيق جهود دول الإعضاء في مجلل رعاية المكلوفين وتاهيلهم والعمل على ادماجهم في المجتمع وكذلك توحيد التشريفات

الخاصة بمساعدة هذا الصنف من المواطنين

كثيرون جدا الذين عرفوا لبنان في ايامه الحلوة المجيدة . ك فكانت لهم جنة صغيرة على هذه الارض . يلعنونها احيانا ولكنهم لايلبثون ان يعودوا اليها بشوق يبلغ حدود الوله لبنان في أيامه الحلوة المجيدة ، كان قلبا كبيرا وكان عقلا كبيرا ، وكان وحيد أيامه تلك ، لم بكن ليستطيع بلد عربي أخر أن يجتنب العرب ، كما اجتنبهم لينان ولبنان في أيامه الحلوة المجيدة ، كان محطة التبادل والتواصل

والتناقض الفكري لابناء لبنان ولاخوانهم العرب جميعا ، فكان مستحيلا أن تجتاز شارع الحمراء دون أن تصادف المثات من أبناء الامة العربية بالوانهم وملابسهم وبكلامهم وبفكرهم ولهجاتهم التي تبدا غريبة عجيبة ، ثم لاتلبث أن تصبح لهم لهجة جديدة موحدة ، لهجة الفكر الحر في لبنان ولهجة الحوار الحر ولهجة الجد في تناول قضايا الامة ، فاذا حرمت الامة أبناءها الذين يحبونها ويستميتون من اجلها في مطاردات الحكام المرضى يكره كل من يحب بلده وامته ، فان لبنان ، وان بيروت كانت الحضن الدافيء لهم جميعا ، ففيها يجدون امهم واختهم واخوانهم ، الذين يتابعون الصغير والكبير من القضايا يلا كلل ولا ملل ، فما أن تفتح فمك بكلمة عن أي وضع في أي بلد عربي . تجد نفسك محاملا بالمتفهمين والمتعاطفين واذآ بك مع أخوانك تتالمون بنفس الطريقة وتفكرون بنفس الطريقة وتبنون أمالكم وأحلامكم بنفس

هذا اللبنان الجميل الذي تتفتح في كل ثانية من ثواني حياته زهرة مشرقة مزدهرة بالحب والامل والصدق ، والذي منح كل قلبه للحرية ، فاسكن فيه كل ضحايا الحرية ، كان في الحقيقة عدوا لكل الطفاة مهما كانت جنسياتهم او كانت هوياتهم او نظرياتهم او دعاواهم هذا اللبنان غدا بلدا غير مرغوب فيه ، طالمًا أن الافواه تنفتح فيه كما تتفتح العقول بحضور السلطة وغيابها على حد سواء ، دون أن يكون الناس مسكونين بالخوف والذعر والارهاب ، وطالما أن الذي ينتقد حكومة لبنان وغير حكومة لبنان . وسواء اكان لبنانيا ام عربيا من اي صقع وقطر او كَانَ اجنبيا ، فانه كان قادرا على قول مايريد ، دون ان يتناوله زوار الفجر يدعونه لتلبية ضيافتهم الكريهة

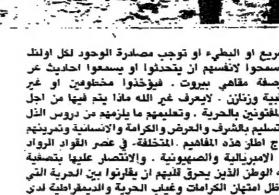
هذا اللبنان ، زاد اثره في حياة المحكومات الملفقة وفي حياة ابناء شعوبها ، حتى أصبح الشارع السياسي اللبناني ، مركزا مهما من مراكز القوى في حياة الامة والوطن من محيطه الى خَليجه . فلم يعد يجوز السكوت على ما يقترف من جرائم بحق الحرية ، حرية الحكام في استلاب ارادة الشعب ومصادرتها والقضاء على حياة المواطنين الذين تصادف أن مروا ببيروت ، فانتقل النهم فيروس الحربة _ حربة الكلام _ فاصبحوا خطرا ملحقا لابد من مكافحته بقوة وشراسة تصل

a 2

Sec 2 miles

حدود القتل السريع او البطىء او توجب مصادرة الوحود لكل اولنك المجرمين الذين سمحوا لانفسهم از يتحدثوا او يسمعوا احاديث عر الحرية على ارصفة مقاهى بيروت . فيؤخذوا مختلومين او غير مخطوفين الى اقبية وزنازن . لأيعرف غير الله ماذا يتم فيها من اجل ترويض اولنك المفتونين بالحرية ، وتعليمهم ما يلزمهم من دروس الذل والاستسلام والتسليم بالشرف والعرض والكرامة والإنسانية وتمرينهم والمناضلين ضد الامبريالية والصهيونية . والانتصار عليها بتصغية

ارض لبنان التي انتزعت عروبتها وعروبة اهلها منذرم طوير ومعهدا لاقامة جمهوربة اسلامية مزعومة عؤ غرار دولة حسبني وبالحديد والنار ، ليعرفوا من لم يعرف بغرابا قيم خميني ومظرمان وسياساته.. اهمية تذويب العرب تحث اقدام عسكر أيران في فالماز .



على العيش خارج اطار هذه المفاهيم المتخلفة، في عصر القواد الرواد عملائها من ابناه الوطن الذين يحرق قلبهم ان يقارنوا بين الحرية التي يتمتعون بهافي ظل امتهان الكرامات وغداب الحربة والدسفراطية لدي العدو الصهبوتي. كذا. فكنا وقلاتنا الحاقدون على بيروت نمثل الديمقراطية وقيمها ونجسم الحرية وممارساتها ، وننعى على اعداننا الفاشت ما يرتكبونه من جرائم ضد الحرية والإنسانية وتقرير المصير .. كذا متناسين او متجاهلين . أن كل المعادلات المعكوسة والشعارات المرورة والحقائق الماثلة . ما عرفها الناس بكل تفاصيلها او ماتسربت بعض روانحها الكريهة الى خارج الزنازن ففدت معروفة لدى الشعب ـ

اذا هذه البيروت الملعوبة ، وهذا اللبنان الملعون ، ام بقيدا سالاسل الإندارات التي ارسلت اليهما على مدى السنين . فقال لدار وظلت بيروت مصرين على مسيرتيهما متجاهلين كل الاندارات والتحايرات. غلم يبق امام الامة التي تصاب بمقدساتها كل ساعة ؛ على ايدي و السفة الجهلة والافاقين القادمين من كل مكان والمتشدقين بالحسرية والديمقراطية على ارصفة مقاهي الروشة والحمراء . لد يسفي اداد الامة الا أن يتخذ أبطالها وروادها ومناضلوها وردور تقدمها وحربتها ووحدتها ، الإجراءات اللازمة ، ولو وصات الى حدود غدام لدنار مر الوجود او تمزيقه نتفا او اغراقه في الدماء لثات السنين و ١٠٤٠ كان واليوم وقد انقضت اربعة عشر عاما على اندلاع الحرب الاهلية في لبنان والتي اشترك في تغذيتها بالمال وادوات الحرب وو ـ اللها . كر فوة من قوى العالم وكل .غيور، على مصير الانة العربية وتقدمها ونهضتها ، فاقام المليشيات والعصابات والمافيات عن كل سكر وموج ، وحين افتقدوا فضائل خبيني ومنهجه «الحضاري النوري اننة مي. لم يحتملوا هذا الغياب فجاءوا الح لبنار بجبس ابرائي لسرمط علم



market the first popular and administrative transfer and the first transfer and transfer an

AND THE RESIDENCE OF THE PROPERTY OF THE PROPE

ساتوقف عن الاستعراض الذي بدات به مقالي هذا عدد هدا الحد وانساءل علنا اماد كل المجتمع العربي المعجب بالإنجازات الني تنت على ارض لبنان منذ عام ١٩٧٦ وحتى الان . اتساعل علنا امام الحداد العرب المحيطين بلبنان وفلسطين او البعيدين الذين فقدوا ذاكرتهم عز لبنان فلم يبق حيا في ذاكرتهم الا متعهم التي كانوا يقطعونها في لدناز ... وانساط امام المنقفين الذين يتيرهم خبر اعتقال زميل لهم او صديق ليضعة ايام او اسابع - ولهم الحق - ويصابون بالعدى والصمم وبتوقف القلب عن الاحساس والفكر من التفكير. حين بقتربون من الموضوع اللبنائي . واتساعل امام منظمات حقوق الإنسان الدولية والعربية . كيف يجدون انفسهم جادين ومخلصين حين يتيرهم اعتقال مانديلا المستمر في جنوب افريقيا . ولايحركنهم شيء مما بجري في لبدان منذ خصمة عشر عاماً • ولا ادرى حتى متى انساط أمام مواطني كيف يكون احتجاجهم على ما يفعله الصباينة ز مواجهة الانتفاضة مرجالها الاطفال ونسانها الاطفال . نم يستطيعون بعد ذلك از يناموا مرتاحي البال بعد ان يستمعوا الى اخر الانباء عن

نعم كيف. يستطيع هؤلاء المنظرون السياسيون والحساسون جدا على مصبر بعض اكراد العراق . اذا نقلتهم الحخومة العراقية الى سنطق داخلية لتامينهم ضد اخطار تواجههم على نعاط الحدود ، ولا تحرك المجازر اليومية جفنا لهم سواء بتبادل العصف المدمعي او تبادل السيارات المفخخة او بعبث القناصين عارواح العباد او بندمير الابنية فوق رؤوس ساكنيها ا

كيف . نعم كيف يستطيع حاكم عربي ذكي حريص على حرية بلدد وعلى نظامه ان بسكت على مليجري في لبنان من قبرصه او بلقنة او كنتنة للبنان وهي تحت أبد عربية - سعوها ما شنتم . وصعوها بما احبيتم . وان يجامل اليد العربية ، ويحسب حساب مساعرها المرهفة . .وحقوقها المكرسة بالفتح. تم يجد إن بستطاعته ان يعترض على الهمجية (الاسرائيلية) الصهيونية وموقف حلفانها الاستراتيجيين من كل الجرائم التي يقترفها الصهاينة ، أو أن يتبر قضية حقوق

حعوق الانسان العلسطيني وحعوق الإنسان اللبناني في لبنان التي نداس نحت الافداد ونلقى و المرابل كيف يزعم رجالنا المسيسون انهد الل لعف ابناء وطنهد . وهم بخاطبونه بالبيانات في المناسبات متاريخيه أو في الحالات الطارنة ، عل

الإنسان الفلسطيني في الارض المحنك . تم لايجد مامعا من السنوت على

عبد الامة وحفوقها وعن مسوولية الحكاد في النراخي او التجاهل للاخطار التي تحيق دانه . تم انهم هم الرجال المسيسون ، يعفون انفسهم من كامل المسوراتية . حتى من كلمة حق يدينون نبها . من اباح واستباح الحقوق والمرمات والإعراض والمعتلكات ـ من هم اهل لبنان - هل شم عرب حقا ، ام انهم شعب هبط على ارضينا من كوكب اخر . لم تعينه ولم يقيننا . لم يعش معنا ولم نعش معه .

ولم تختلط دماؤد بدماننا ودماونا بدمانه د من هم اهل لينان ٠ هل يعنينا بجيبرهم يقرر مايعنينا مصورنا ١٠ ام النبع أحرار في أن يختاروا الإنسام المصار الذي يريدون ولو خان قد ترك البلاد للصهابت يعينون عبها نسادا كما فعلوا حتى الآن هل تريد هذا المصير أأذا كان هذا المصير بعذبنا ويوذينا وبهدد مستغبل الإمة والوطن . فننيم نسخت عن حاله تقود لبنان لهذا الخيار فنبدا ستنجوم عليه وتحدله المسوولية

- من هم أهل لبنال هل مه الماعدون على الاخطاء التاريخية التي وبعث في ما مضى من ايام . ام انها نصر الحافدين عليهم . ان ونعت تلك "خطاءً فوق ارضهم وبصرف النظر عن تحديد المسوول او المسوولين ١ أن تاريخ الاهم والشعوب على، بالاخطاء عما هو على، بالاسجازات وتاريخ الامد والشعوب علىء بالحكاد العاصلان كما هو على والعُجرة من الحكاد فاي معياس نستعمل للحدد عني اعل لبنان في محاولة مزورة لادانتهم وتحمليهم مسؤولية كل جراسمنا والتهرب من ساومنا الماضية والمحاضرة على حد سواه

التعادقون يعرفون لبنال حق المعرفة كما يعرنور المسهد سواه

والصادقون يعترفون ان هنالك حول لبنار ومساله نسى سبابق من حدير الدوقي والارشاب العربي الذي اغرس الاعواد وسن الالسفة والصادفوز يعترفوز باز المنهج المسمى نذبا المنبح الدرس المندمي ء _ يستطر على لبنان والذي يشكرك فيه مع اصحاب أسبح المسابلة : حبرياليون علنا وجهارا نبارا . لايمكن أن يصل بنيدر أن تحرير حرب عن الصنهابية ولا الى وحدة ارضة ولا الى عروبت ولا الى

خاذا كان الماضي كله له يوصفه اليحد الاجتراء على من زعد لنفسه حموقا في لبنان . فاستكان الجميع الي اطلاق يدد هما يريد . منعد حان

" - ان لنا هعرب عصالح حجيجية وجوهرية في نبدار نصيل بابعاء لبنان طنا واحدا موحدا ووطنا للجرية والكرادء والاستعدال وانتقدم والابداع وبالتالي فابدًا برفض هل هيئت على مصيره سيما هان مصدرها وحجمها . ونصر على المسوولين العرب از يتابعوا مسوولياتهم

" - أن الأمة العربية ترعص أن يعطى أي بلد عربي لنفس حق اعتصاب سيادة او حريه او استقلال اي بلد عربي بالغوذ و بالرعد من

٣ - أن أخراج القوات (الاسرائيلية) من أراضي لبنان هو وأجب قومي . لايعجز أولنك الذير حدوء لبنان اعطاعية من افطاعهم بل أن أخراج هذه العوات ينطلب فدرة عربية منجمعة في اطار موقف موحد فاذا كانت الحَقومات العربية . مازالت عاجزة عنَّ افناع بلد عربي بالذات بسحب فوانه فكيف تتصور امكان اقناع (اسرانيل) بسحب نواتها من الحزام

٤ - اذا كانت لكل بلد عربي مصالح في اي بلد اخر . تجيز له ان يحتل ذلك البلد ، وان يفرض ارادته فيه وعليه . فما نحسب ان القطر الذي احتار انتهاك سيادة لبنان ووحدته وكرامته . بمعزل عن منل هذه الإدعاءات والمطالب

انه مقال . ولكنه نداء . بعد ان استكانت الكلمة سنين طويلة . انا أدعو العرب الى أن يفهموا أن كل تهاون في قضية حريَّة واستقلال وسيدة لبناز على ايدي الصهاينة او العرب ، هو سابقة قد يتعرض لها کل بلد عربی اخر

انا ادعو العرب ان يعدوا موضوع سحب القوات عير اللبنانية من لبنان . فضية بقاء لبنان او انهاء وجودد . فلاا كنا حقاً حريصين عل بغاه لبنان وعروبته ووحدته . فلنعمل كل ما هو ممكن لرفع الايدى العربية (والإسوائيلية) عن لبنان. ولتتابع اللحية التلاثية عملها بحدّ وحزم وان لانستبعد امكانية تكليف فوة سلام عربية بمهمة انهاء ازمة لبنان واستعادة الحة لاهله

حركة عمم الانمياز واستراتيجية العمل الاقتصادي بين اعضائها

استحوذت المشاكل الاقتصادية للبلدان النامية على جانب كبير من جهود القمة التاسعة لحركة عدم الانحياز التي عقدت في يوغسلافيا (بلغراد) في اوائل هذا الشهر وقد توصل المؤتمر بعد مناقشات مستفيضة لهذا الجانب الحيوي الى تبنى عدد من التوصيات المهمة التي من بينها الدعوة الى عقد قمة بين الدول النامية والدول الصناعية لمناقشة مشاكل الديون المتزايدة والتي تواجه معظم البلدان النامية ا وضرورة وضع حد لتدفق رؤوس الاموال من البلدان النامية للدول الصناعية ، والدعوة الى تحرير التجارة الخارجية ومستقبل صندوق دعم الدولة الافريقية ، وكيفية التعاون بين دول الجنوب الى غير ذلك من الامور

وكانت سياسة عدم الانحياز قد بدات في منتصف الخمسينات بالتبلور والتحول من ومواقف فردية، لبعض القيادات من دول العالم الثالث الي عتيار سياسي جماعي ، يشد اليه دول العالم الثقاث المستقلة أو التي تحصل على استقلالها . لذلك يعد مؤتمر باندونغ المنعقد عام ١٩٥٥ نقطة الإنطلاق البارزة في هذا التحول ، وقد برهن ذلك عمليا على أن المستعمرات والبلدان التابعة سابقا قد تحولت الى دول ذأت سيادة وأن احتكار الدول الغربية لميدان العلاقات الدولية قد انتهى ، وأن هناك مقوة ثالثة، تتمثل في دول عدم الإنحياز تقدمت لكي تمارس دورها في حل

لقد اخذت سياسة عدم الاتحياز تنمو وتكتسب اهمية مع استقلال كل دولة حديثة في العالم الثالث تسعى للإنضمام اليها ، حيث هيأت هذه الحركة فرمة حقيقية للدولة حديثة الاستقلال كي تثبت وتمارس سيادتها كاملة لاول مرة في الميدان الدولي من خلال استقلال الرأي ورفض سياسة التكتلات والتبعية . وقد تبلورت سياسة عدم الانحياز بصورة واضحة وقوية في مؤتمرات القمة التي عقدتها دول الحركة والتي بلغت حتى الان تسعة مؤتمرات ابتدات عام (١٩٦١) في بلغراد ثم القاهرة (١٩٦٤) ولوساكا (١٩٧٠) والجزائر (١٩٧٣) وكولوميو (١٩٧٦) وهافانا(١٩٧٩) وثيوبلهي (١٩٨٣) وهراري (١٩٨٦) -وطيلة السنوات الثماني والعشرين الماضية استطاعت مؤتمرات القمة

تثبيت المديد من الامداف والمبادئ الاساسية من العلاقات الدولية ومسيرة الحركة لعل أهمها : ١... العمل على دعم الاستقلال الوطني وتعميق الكفاح ضد الاستعمار

والعينية بكانة اشكالها .

٢ - العمل على دعم السلام والامن العالمين والقضاء على بور التوتر والنزاعات الاقليمية والدولية .

عن التبعية والاستغلال

٤ ـ دعم العلاقات الدولية القائمة على مبادئ التعاون الدولي عنى قدم

للبلدان التي حصات على استقلالها حديثًا من جهة ، وانتزاع الاستقلال السياسي للمناطق الإخرى من العالم التي كانت ترذح بتحت تيران الاستعمار من جهة أخرى . الا اته ابتداء من أوائل السبعينات شهدت حركة عدم الاتحياز ظاهرة جديدة وهي بداية التحول الجذري من التوجهات الرئيسية للحركة ، ومؤدى ذلك هو التركير على قضايا التنسية الاقتصادية في الدول النامية ، وتحديد موقع هذه الدول من الاقتصاد

ويعتمد المؤتمر الثالث لرؤساء الدول غبر المنحازة الذي عقد في لوساكا عام ١٩٧٠ بداية التوجه نحو القضايا الاقتصادية ، والذي تاكد نهائيا في المؤتمر الرابع لقمة الدول غير المنحارة الذي انعقد في الجزائر عام

وكانت مؤتمرات حركة عدم الانحياز قبل مؤتمر لوساكا قد اعتادت التركيز على القضايا السياسية ، حيث كانت تنظر الى القضايا الاقتصادية كرنها ذات طبيعة ننية لا تس مصالح (السباسة العليا) لتلك الدول . وياستثناء مؤتمر (مشاكل التنمية الاقتصادية) الذي عقدته دول الحركة في القاهرة علم ١٩٦٢ فقد افتقدت حركة عدم الانحياز اي اطار تنظيمي حقيقي يعالج مشكلتي النظف الاقتصادي والتبعية الاقتصادية . لذلك فان النشاط التنظيمي الدولي الذي استهدفته الستينات والتعلق بقضايا النظام الاقتصادي العالمي والدول النامية قد جرى خارج النطاق التنظيمي لحركة عدم الاتحياز ، وبالذات في اطار امم المتحدة ومنظماتها . ومن ذك ، عقد التنمية ، الذي دشنته الامم المتحدة

ان التحول الذي شبدته حركة عدم الانحياز ابتداء من عام ١٩٧٠

٢ _ تحول الحركة _ على المستوى التنظيمي _ لتكون مجموعة الضغط الاقتصادية الرئيسية للعالم الثالث. ٣ _ تحول المنهج الفكري الذي تتبعه الحركة ازاء القضايا الاقتصادية

من منهج أصلاح العادقات الاقتصادية الدولية الى منهج تغيير النظام الاقتصادي العالى ٤ _ تحول حركة عدم الانحياز نحو تكوين اطارات مؤسسية شبه دائمية للتعامل مع قضاياها الاقتصادية .

٥ _ التحول الجذري من اجهزة النظام الدولي باعطاء الاولوية للقضايا الاقتصادية النامية نتيجة ضغوط عدم الاتحياز. ٦ _ ضرورة اعادة النظر بنظام النقدي الدولي برمته بعد أن تجاوزت

الاحداث اتقاقية بريتون وودز وانهيار نظام النقد الدولي الذي بني عليها

لقد سحل مؤتمر القمة الثالث للحركة المنعقد في ايلول ١٩٧٠ - كما ذكرنا _ بداية اعتراف حركة عدم الانحياز باهمية القضايا الاقتصادية . والواقع ان الاعلانين الصادرين عن المؤتمر ضمان ان الحركة كانت واعية بالتغيرات البنيانية التي يشهدها النظامان المسياسي والاقتصادي العالميان .. فقد لاحظ الاعلان ان الخطر المباشر لحدوث مواجهة بين الدولتين العظميين قد تضاحل ، وأنه من الضروري أن يضاف هدف النضال من اجل الاستقلال الاقتصادي في اطار الاعتماد على الذات الى الاهداف الاولى للحركة .

ويعد مؤتمر القمة الرابع للدول غير المنحازة الذي عقد في الجزائر عام ١٩٧٢ نقطة تحول حاسعة في حركة عدم الانجياز نحو اعتبار القضايا الاقتصادية قضايا جديرة بالبحث على مستوى رؤساء الدول والحكومات لانها تمس (السياسة العليا) لتلك الدول . فقد اكد اعلان الجزائر أن الحرب ليست وحدها النقيض للسلام وانما الفقر ايضا هو نقيض السلام ، اي ان السلام يعني التنمية المتسارعة والتحرر من التبعية

أن الاعلان الذي صدر عن قمة الجزائر لحركة عدم الانحياز ويرتامج العمل للتعاون الاقتصادي اللذين يوضحان النظرة الجديدة لدول الحركة للنظام الاقتصادي الدولي الراهن ، يدوران حول أربعة مقاهيم اساسية

_ اكد مؤتمر الجزائر أن هناك حالة من اللاتكافق الهيكلي في نظام

التجارة الدولية ،

_ اوضح الاعلان الاقتصادي للمؤتمر أن النظام النقدي الدولي الراهن يخدم مصالح الدولة الصناعية وحدها معا يعني وجود حاجة ماسة الى انشاء نظام نقدى جديد يضمن الشاركة الفعالة للدول النامية ، _ النص على حق الدولة النامية في تاميم ادوات الانتاج المملوكة من قبل الجهات الاجنبية لحماية مواردها ،

_ خالب المؤتمر الدول الاشتراكية بأن تضع في خططها الاقتصادية احتياجات الدولة غير للنمازة لاستيراد السلع المسنعة على أساس

بحر غيلان

ولم يقتصر تحول حركة عدم الانحياز على مجرد المنظور الاقتصادى ولكنه امتد ليشمل تحول الحركة ذاتها الى لعب دور اقتصادي نشيط قوامه محاولة تعديل اولويات النظام الدولي ذاته بما يتوافق مع الاولويات الاقتصادية للدول النامية ،

ولقد لعبت الدول المصدرة للنفط في منظمة أويك دورا حيويا من ذلك

الوقت حينما اقدمت على تصحيح اسعار نقطها وانتزاع المبادرة من ايدى الشركات الاحتكارية العالمية مما ادى الى زيادة مداخيلها المالية بدرجة كبيرة مكنتها من تقديم العديد من القروض والمساعدات المجزية للبلدان النامِية . كما تمكنت في الوقت ذاته أن تلعب دورا مهما في مؤتمر التعاون الاقتصادي الدولي الذي عقد في باريس عام ١٩٧٥ (حوار الشمال

ولما كان في مقدمة اولويات الحركة منذ البداية ظهورها العمل على توسيع وتقوية القواعد والاسس التي يستند اليها السلم والامن الدوليان وخاصة اتفاقيات نزع السلاح النووي والتقليدي والتخفيض المتبادل للقوأت العسكرية ، فقد استقبلت دول الحركة الاجراءات التي تمت مؤخرا بهذا الشأن بين الشرق والغرب بالترحيب والارتياح الكبيرين من حيث أنها خلقت تأثيرات وأجواء أيجابية من شأنها الاسهام في اطفاء بؤر التوتر في العالم والقضاء على النزاعات الاقليمية المسلحة وخاصة في بلدان العالم الثالث .. ومن هنا فقد كانت النزاعات الاقليمية بين كل من العراق وايران وقضية فلسطين وأبنان وفي اميركا الوسطى وكمبوديا وجنوب افريقيا محط اهتمام المؤتمر التاسع لقمة الانحياز الذي عقد في بلغراد وشاركت فيه (١٠٢) دولة حيث اتخذت بشأنها التوصيات المناسبة ،الا أن تركيز الحركة على الامور السياسية لم يبعدها عن الاهتمام الماتل بالشاكل الاقتصاديةالتي تواجه دول الحركة وفي مقدمتها ازمة الديون الخارجية المتفاقمة التي هي من نتاج السياسيات الاقتصادية المتعسفة للدول الراسمالية الصناعية ، وكذلك تحرير التجارة الخارجية واسعار المواد الدولية والبيئية وغير ذلك .

ولا شك أن الاهتمام الكبير الذي أولاه مؤتمر قمة بلغراد التاسع لبذه الامور أنما ينطلق من النظرة الجديدة التي تسود العلاقات الدولية في ظل المتغيرات الجديدة التي نجمت عن التقاهم الاخربين القوتين العظميين في العالم وسيادة روح الوفاق بينهما والتي ستنعكس حتما على عموم دول حركة عدم الانحياز التي تتطلع ال خلق الاجواء التي تقود دول الحركة الى الاعتماد المتبادل في ما بينها من جهة والتعامل مع الدول الصناعية على قدم المساوة من ناحية اخرى من اجل خلق عالم تسود فيه روح التعاون والرفاهية للجميع بدلا من التناحر والاستغلال والهيمنة

٢ ـ ضمان التنمية الاقتصادية والاجتماعية لعموم البلدان النامية بعيداً

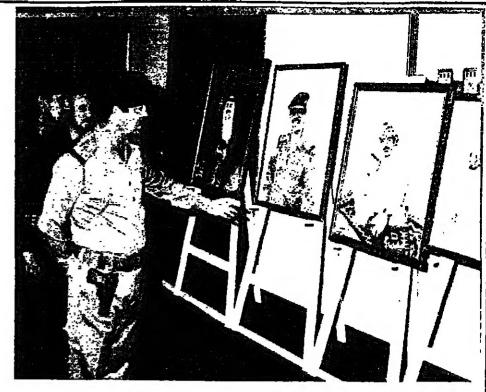
المساواة بين الدول ان المنطلقات الاساسية لحركة عدم الانحيار كاند اساسا ترتكز على العمل السياسي بالدرجة الأولى من اجل تثبيت الاستقلال السياسي

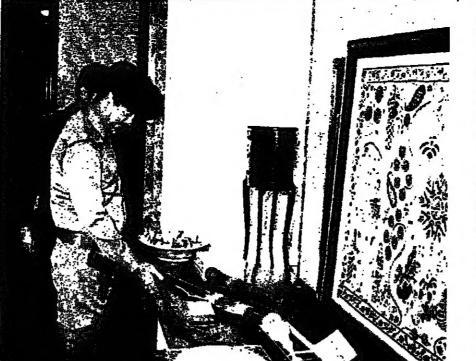
عام ١٩٦١ ومؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية عام ١٩٦٤ .

يتركز على الابعاد الرئيسية التالية :

١ _ ثمول حركة عدم الانحياز نحو الاهتمام بالقضايا الاقتصادية الدول.

م كذا عن الأجل







لقطات من اطلاع الرئيس القائد صدام حسين علسي معرض الهداي

تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد صدام حسنين ارماء «٦٩» نصبا للقادة والأمرين الذين استشهدوا في قاطع البصرة الباطة

تتفيذا لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين باقامة انصاب للقادة والامرين الذين استشهدوا وهم يدافعون عن العراق العظيم في قاطع محافظة البصرة الباسلة تم ارساء (٦٩) نصبا منها حتى الان من مجموع

الزكية ارض البصرة المعطاء

واجمع عدد من المواطنين

العراقين والعرب في لقاءات أجراها

معهم مراسل وكالة الإنباء العراقية في

مدينة المدن البصرة الباسلة على ان

شكل شارع الشهداء في البصرة حاليا

هو جزء من ذاكرة معارك قادسية

صدام المجيدة وستقلل هذه الإنصاب

خالدة لكونها الشاهد الحى على

اصالة الانسان العراقي الذي اكد

باستشهاده المثال الأزلي للبطولة

وقلات الإنسة ثريا العزاوي ان

احتضان البصرة لهذه الإنصاب

مغفرة للمدينة التى سنكون مزارا

لعوائل ورفياق السيلاح لهؤلاء

وهو يعتل قاعدته الكبيرة التي

تتوسط شهداء القابسية الابرار .

وقلت المواطنة الاردنية فكتوريا

عميش ان القرد يشعر بالإجلال

وتوزعت هذه الانصناب التى تنفذها وزارة الثقافة والإعلام تخليدا لشهداء معركة قادسية صدام المجيدة على امتداد شارع الشهداء الذي يبلغ طوله القا و (۳۰۰) متر بمحلااة شط

واستقرت الانصاب على نمونجين من القواعد احدهما في الماء والأخر على ضفاف الشط .. بلغت قواعد النموذج الاول (٤٩) قاعدة فيما شيدت (٣٨) قاعدة على النموذج

وتتوسط قواعد هذه الانصاب قاعدة كبيرة شيبت لتحمل قريبا عبنان خيرالله تنفيذا لامر المعيد الرئيس القائد صدام حسين باقامة تصبين للفائد احدهما في البصرة

مادة البرونز وبأللون الكاكي وهي تشخص بابصارها باتجاه الإسوار المنيعة للحدود العراقية وتشبر بالبد اليمنى الى مصدر العدوان الإيراني على الامة العربية فيما صمم نصب الفقيد عدثان خيرالله الذي يتوسط نميين كبيرين للشهيدين العميد الركن طاهر عبدالرشيد القائد السادق لقوات صلاح الدين البطلة والعميد الركن على جامع الحيانى القائد السابق لقوات محمد القاسم البطلة كي يكون بأتجاه مدينة البصرة مخاطبا البصريين وزوار الميتة باشارة من يده تؤكد ان جميع هؤلاء

القادة والامرين خضبت دماؤهم

الاول لرئيس الوزراء امس السيد صالح بورجيني المعثل المقيم لبرنامج

وتم خلال المقابلة بحث سبل تعزيز التعاون بين المؤسسات العراقية وبرنامج التنمية التابع للامم المتحدة بما يسهم في تطوير

واستعرض السيد النائب الاول لرئيس الوزراء خلال القابلة الخطط التنموية في العراق والثورة الادارية والاقتصغية التي يقودها السيد الرئيس القائد صدام حسين منذ

بداية علم ١٩٨٧ والنتائج الإيجابية ەاكد السيد عادل حسوني بأن التي حققتها على صعيد زيادة الإنتاج اختيار هذا الشارع كان اختيارا موفقا لما يتمتع به من جملية حيث يلتقي واشاد وفد برنامج التنمية التابع فيه اهالي المدينة والزوار . وقلات السيدة هناء عبد الجيار انها تترقب بلهقة انجاز نصب الفقيد الفريق اول الركن عدنان خيرالله

التقى السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكرى

لهؤلاء الشهداء وهو يعر بجانب انصابهم التي تحال على الشط

السيد طه ياسين رمضان يستقبل المثل المقيم لبرنامج التنمية التابع للامم المتحدة ببغداد والسفير التونسى



التنمية التابع للامم المتحدة في بغداد ... والوقد المرافق له

واكد استعداد البرنامج بتقييم الامكانات المتوفرة للاسهام ق النهوض التنموي الواسع الذي يشهده العراق

كما استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس التونسى في بغداد وتم خلال المقابلة بحث قضليا

التعاون بين القطرين الشقيقين وسبل

السيد حسين كامل يلتقي

وأستعرض السيد الوزير خلال اللقاء الذي حضره وكيل الوزارة خطط التنمية الصناعية في العراق مؤكدا الرغبة في تطوير علاقات التعلون مع

باعضاء الوفد البرلماني البريطاني

امس باعضاء الوفد البرباني لحزب المحافظين البريطاني برثاسة السيد

بلدان العلم من أجل البناء والتنمية والتقدم.



السيد سعدون حمادي يستقبل الوقد البرلماني البريطاني

استقبل السيد سعبون حمادي غضو مجلس قيادة الثورة تكثب رئيس الوزراء امس الوفد البرلاني البريطاني الذي يضم عندا من اعضاء حزب المحافظين وجرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية والتطورات السياسية على السلحتين العربية والدولية ...

امين سر مكتب تنظيم الشمال يشيد بجهود الجماهير في انجاح انتخابات المجلس التشريعي دهوك ... مراسل (گلسجله) :

النالى الرفيق حسن على عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال لحزب ألبعث العربي الاشتراكي بجماهير قضآء العمادية ونلحية سرستك وقصبتي مانكيش وشيلادري في محافظة دهوك

وزير الثقافة والاعلام يلتقي بالوفد البرلماني البريطاني ونائب وزير الثقافة لحمهورية المانيا الديمقراطية

وعبر الوفد البرئاني البريطاني

خلال اللقاء الذي حضره رئيس لجنة

العلاقات العربية والدولية ف

المجلس الوطنى عن سروره لما شاهده

من نهضة حضارية وعمرانية

كما التقى السيد لطيف نصيف

العراق الثابتة .

التقى السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس بالوفد البرلاني البريطاني برئاسة السيد تونى ماراو عضو البرلان الذي يزور

السيد طارق عزيز يستقبل

الوفد البرلماني البريطاني

استقبل السيد طارق عزيز ناثب رئيس الوزراء وزير الخارجية امس

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات بين العراق وبريطانيا في مختلف

كما تم استعراض القضية الفلسطينية في ضوء المستجدات على

وحضر المقابلة وكيل وزارة الخارجية ورئيس الدائرة السياسية الاولى

الصعيدين العربى والدوق واخر تطورات الاوضاع في لبنان

الميادين واستعراض تطورات الاوضاع في المنطقة وبشكل خاص الوضع

الوفد البرلاني البريطاني برثاسة السيد تونى مارلو .

وجرى خلال اللقاء تبادل وجهات النظر بشان الاوضباع العربية والدولية ذات الاهتمام المسترك واكد السيد وزير الثقافة والإعلام اهمية تبادل الزيارات بين البلدين للاطلاع على حقيقة مليجري في العراق من نهضة شاملة وتحولات في مختلف المجالات .

وأعرب رؤساء حكومات الدول

وزير الثقافة في جمهورية المانيا الديمقراطية . وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات واوضح السيد لطيف نصيف الثقافية والإعلامية بين العراق جاسم للوفد موقف العراق البدئى من احلال السلام بين العراق وايران واشانها المبيعقراطية ووسطال تطويرها وتبادل الزيارات بين وتنفيذ قرار مجلس الامن (٩٩٨) مسؤول الإجهزة الإعلامية والفنية في مشيرا الى مواقف النظام الايراني من مبادرات العراق السلمية ومماطلاته كلا البلدين . واشاد الدكتور كونج بالنهضة ومحاولته الابتزاز على حساب حقوق

الفنية معربا عن اعجابه بمعالم النبهضية والتقييم الحضياري والعمراني التي يشهدها العراق . ويذكر ان الدكتور كونج يزور العراق لجضور فعاليات مهرجان بابل

بقدكتور هارت مونت كونج نائب

الدوى الثالث الذي يبدأ يوم الجمعة



المنظمات الحزبية والجماهيرية والمهنية التي بذلتها في وسط الجماهم مما ادى الى انجاح المعارسة الديمقراطية الرائدة الحرة لأبناء منطقة كريستان للحكم الذاتي لانتخاب ممثليهم للدورة السادسة للمجلس التشريعي وقال أن قيادة الحرب والثورة . وعلى راسها السيد الرئيس القلاد صدام حسين اصرت على توفير كافة الإجواء الديمقراطية لجساهير

في اربع ندوات جماهيرية موسعة

ويحضور الرفيق طارق كافي فليح

امين سر قيادة فرع دهوك للحزب

وعيد من السادة أعضاء المجلسين

الوطنى والتشريعي والوجهاء

والختارين ومستشاري افواج الدفاع

الوطني اشاد بجهود العاملين في

واضاف ان حالة الطمانيشة والاستقرار والامن تسود كافة مرافق كريستان العراق مؤكدا على اهمية وضع مفردات برنامج جديدة للعمل بين صفوف الجماهير .

كريستان في يوم الانتخاب

كما وأشلر الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب خلال احاديثه الى الجرائم التي يقترفها نظام حافظ اسد في القطر اللبناني الشقيق موضحا ان هذه الجرائم جزء من المخططات الامبريالية والصهيونية ينفذها نظام المجرم حافظ اسد بالتنسيق مع النظلم الإيراني الحاقد

وعبرت الجماهير عن فخرها وحبها واعترازها سلقيادة التاريخية الحكيمة للقائد الرمز السيد الرئيس المناضل صدام حسين بطل النصر

غدا تختتم فعاليات اسبوع قادسية صدام المجيدة الثامن الذي اعلنه بشكل صريح لالبس فيه تختتم غدا فعليات اسبوع قلاسية صدام الذي بدأ في الرابع من ايلول المقترح على وقف اطلاق النار من

ل ٤ ايلول علم ١٩٨٠ ... حتى بلغ

التاسعة للرد العراقى الملحق على العدوان الإيراني . زيارات رسمية وشعبية لعواشل وتأتى هذه المناسبة هذا العام الشهداء والإسرى والمقدودين وسط اجواء الفرح الغامر الذى يعم ابناء الرافدين النشامي وهم ينعمون تتخللها وضع اكتبل من الزهور على

الحالى وتصاعدت فعالياته حتى يوم الثاني والعشرين منه الذكرى

نصب الشهيد وضريح الجندي بمباهج النصر والسلام . الجهول وتنظيم فعاليات جماهيرية وشهبت مدن واقضية ونواحى واسعة تحت قوس النصر اضافة الى العبراق والمؤسسات البرسيبة اقامة العديد من الندوات التعبوية ف والمنظمات الجماهيرية والمهنية في ارجاء العراق تكرس لشرح الأبعاد بغداد والمحافظات لهذه المناسية فعاليات ونشاطات ثقافية وسياسية الحقيقية ليوم الرد العراقى الحاسم وتعزيز ركائز النصر والسلام الذي واسعة وزيارات ميدانية ومعارض للغنون التشكيلية والصور

> الميدانية لجبهات القتال وقيادته غعارك التحرير وماثر رجال قواتنا المشحة الباسلة وملاجمهم البطولية في معارك قانسية صدام المجيدة . وعقت خلال الاسبوع ندوات جماهيرية موسعة كرست لشرح لبعاد العدوان الايراني الحاقد على العراق واهدافه الشريبرة التي استهدف بها البوابة الشرقية للامة العربية اضافة الى القيام بزيارات لنصب الشهيد وضريح الجندي المجهول وعند من البوصدات العسكرية للتهنئة بالنصر والسلام وما سطره بفخر واعتزاز شهداء

عن الأرض الطاهرة. وارتفعت في الرابع من ايلول اصوات التكيير من ماذن الجوامع والسلجد وقرعت لجراس الكنائس بهذه المناسبة كما اقيمت صلاة الغائب على أرواح الاكرم منا جميعا اضافة الى قيلم عدد من رجال الدين ورؤساء الطوائف الدينية بوضع اكاليل من الزهور على نصب الشهيد وقبور شهداء معركة قادسية صدأم المجيدة في المافظات كافة .

ويشهد يوم الثلني والعشرون من

معركة قائسية صدام المجددة من

بطولات رائعة وهم يدافعون بكل قوة

تحقق بقيادة القائد الرمز السيد الرئيس صدام حسين . فقي مثل ذلك اليوم (الثاني واستذكر العراقيون في هـذه الفعاليات الثقافية والغنية جولات والعشرين من ايلول عام ١٩٨٠) تزلزات الإرض تحت اقدام المعتبين السيد الرئيس القائد صدام حسين وبدأت الضربات العراقية الموجعة تنهال عليهم .. انه يوم قرار وارادة وحسم وقف فيه العراقيون وقفة الحق ضد الباطل تؤازرهم ارواح الاحداد العظام وتراث لاينضب من

ليلول علم ۱۹۸۰ بعد ان تمادی العدو في مسلسل اعتداءاته على حبوبنا وميننا وتبخله في شؤون العراق الداخلية واستهدف سيادة وكرامة وارض ومياه العراقيين

الماثر البطولية الخادة .

وجاء الرد العراقي الحاسم في ٢٢

كما جاء الرد الملحق لإقشال محاولات العدو الهوجاء في تعطيل الملاحة في شط العرب والخليج العربى وشنه غارات جوية مكثفة واسعة النطاق على تشكيلات قواتنا المطحة اليامطة وأعلانه النفير العام واغلاقه الاجواء بوجه الطائرات

نقد أكد السيد الرئيس القائد صدام حسين وجميع البياثات العسكرية العراقية الصندرة ف هذا اليوم بان العراق لم تكن لنيه اية اطماع في الاراشي الايرانية انما جاء الرد العراقي الحاسم بعد ان فشلت مصاولات العراق بثني النظام

C#0

عدد المذكرات التي ارسلها العراق الى الحكومة الايرانية (٢٩٣) منكرة رسمية حتى منتصف ايلول عام وقد اشار الى قيام الطائرات الايرانية بخرق الاجواء العراقية (۲۹۷) خرقا جویا من شیاط ۱۹۷۹ الى ۲۲ ايلول ۱۹۸۰ ولم ترد ايران

العسكرية كما وتباهت في بلاغها الرابع الصادر في الوقت ذاته بأشعال النيران (حقول نفط خانة العراقية كل ذلك حدث قبل ٢٢_ ايلول - ١٩٨٠ وفي تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر ذلك اليوم المجيد يوم ٢٢ ايلول ١٩٨٠ اصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية البطلة البيان رقم (١) والذي اعلنت فيه عن بدء الرد العراقي الحاسم على الاعتداءات والنجاوزات الايرانية التي باتت تشكل خطرا واضحا على العراق وسيدته ومواطنيه وامنه وتشكل تدخلا سافرا في شؤونه الداخلية . واعلن السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطاب القاه مساء يوم ١٨ ايلول ۱۹۸۰ اي بعد مرور سنة ايلم على الرد العراقي الملحق عن استعداد العراق لايقاف القتال والمباشرة

كما استجاب العراق لاقتراح اعلن في دورة الهيئة العامة للامم المتحدة

واستحامته لقرار مجلس الامن الدولي

المرقم (٤٧٩) والذي صدر في ذات

على المنكرات العراقية الا بمنكرة واحدة مليئة بالحقد والشتائم الرخيصة التي تنم عن شر مبيت ضد واصدرت القوات الايرانية اربعة بلاغات عسكرية عن نشاطاتها البادرات السلمية جملة وتأصيلا . العملياتية اذيعت من اذاعة طهران لقد قال السيد الرئيس القائد ابتداء من يوم ١٨- ايلول - ١٩٨٠ صدام حسين في مؤتمر القمة قالت فيها بصراحة ووقاحة انها استخدمت القوة الجوية في عملياتها

بالامعان بالعنوان والغطرسة واطلاق التصريحات العدوانية . وتشكل رسائل السيد الرئيس القائد صدام حسين الخمس الموجهة الى الشعوب الإيرانية وثائق تاريخية تجسد الرغبة الصادقة للعراق في احلال السلام كما تحمل النظلم الايرانى كامل للسؤولية في استمرار منهج العدوان ومواصلة الحرب لقد كانت بحق رسائل سلام اسهمت 🕽 تبصير الإيرانيين بعدوانية نظامهم واصراره على سلوك منهج الشر ضد العراق والامة العربية وهى حكة فريدة (الثاريخ عندما يبصر قائد خصمه بالنتائج الربقية من عدوانه وطالب مجلس الإمن الدولي بقرارین منفصلین (۵۱۶) و(۵۲۲) صدرا في ٢ شور ١٩٨٧ و٤ كاثون يوضع اسس لحل النزاع بين البلدين الثاني ١٩٨٣ بوقف اطلاق النلر تعبيرا عن ايمان العراق بالسلام

والنخول ل مغاوضات لنسوية النزاع بين البلدين ولم يستجب الجانب الإيراني لإي من هذين القرارين كما اعلن رفضه لقرار مجلس الامن الدولي المرقم 20 في 21 كانون الثاني 1987 وقنل المسلقة عليه رسعيا متحديا

الامسلامية خالل مؤتمر القمة جانب واحد لإعطاء القرصة للنظام الاسلامية الرابع الذي عقد في المغرب الإيرانى لعله يستجيب للسلام في ١٨ كانون الثاني ١٩٨٤ عن ويبرضخ للموقف الدولي ... ثم ارتياحهم لمواقف العراق الايجابية استجاب العراق الى دعوة التحكيم وطلبوا الجانب الإيرانى بالاستجابة الاسلامي التي تقدمت بها الدول الغورية للمساعي المبنولة لانهاء الاسلامية في ٢ كانون الاول عام النزاع الا انه رفض الاعتراف ١٩٨٠ ورحب يقرار المؤتمر الاسلامي بقرارات المؤتمر علنا مثلما رفض يتشكيل لحنة المساعي الحميدة ف استقبال اللجنة الكلفة من الامين كانون الثاني عام ١٩٨١ ورهب كذلك العلم للامم المتحدة التي كان من بقرار مؤتمر وزراء خارجية دول عدم المقرر ان تقوم بزيارة لايران في ٢٢ الإنحياز الذي عقد في الهند في شباط . 14A1 blub علم ١٩٨١ والقاضي بتشكيل لجنة كما وجه مؤتمر القمة العربى الطارىء في الدار البيضاء في ١٠-دولية لوضع حد للقتال وانهاء النزاع كانون الثاني علم ١٩٨٥ انذاراً شديد بين العراق وايران ولكن النظلم الإيراني للعندي رقض كل هذه اللهجة الى حكام ايران مجددا في الوقت ذاته تابيده الكامل للعراق

ومعربا عن تتمينه لبادراته السلمية ... وفي ١٧ ـ ايلول - ١٩٨٥ الإسلامي الثالث الذي عقد في الطائف اعلن رئيس جمهورية بنغلاميش نهلية كأنون الثاني ١٩٨١ أن ايران الشعبية عن فشل مهمة لجنة واجهت الثبات العراقية المخلصة الساعى الاسلامية الحميدة بسبب تعنت النظام الايسراني وعسم استجابته للمقترحات التي تقعت بها وفي العشرين من تموز عام ١٩٨٧

رحب العراق بقرار مجلس الامن الدوق المرقم ٥٩٨ مؤكدا استعداده مرة آخرى للتعاون مع هيئة الامم المتحدة وتطبيق بنود القرار وفق تسلسل فقراته العاملة الا أن أيرأن وفضت كعابتها هذا القرار رغم كل المساعي التي بذلت لاقتاعها بقبوله ولم تستجب لكل النداءات الدولية وخلت تماطل للتملص من القرار عاما

وجاء السليع عشر من نيسان علم ١٩٨٨ عندما انطلقت جحالل الحق في (مضان مبارك) للنك معاقل الأشوار وتحرر الإرض الطاهرة في الفاو منيئة القداء وبوابة النصر العظيم بأقل من (١٥) ساعة تلتها عمليات (توكلنا على الله الاولى ثم الثانية وثم الثلثة ثم الرابعة) لتنهى الاحلام الابرانية الهوجاء الخائبة المتعنتة في احتلال العراق العظيم قلعة العروبة ومتلر

الرفيق لطيف نصيف جاسم يلتقى بوفد المكتب التنفيذي لحرب

الاتحاد الديمقراطي المالي

الامن الدولي رقم (٥٩٨) واحلال

التقي الرفيق نطيف نمييف جاسم عضو القيادة القطرية مسؤول مكتب العلاقات الخارجية فيها بالسيد سيبى بويه عضو المكتب التنفيذي لحزب الاتحاد الديفقراطي للشعب المالي والوقد المرافق له ،

> ونقل السيد سيبي بويه في بداية اللقاء تحيات وتعنيات السيد مومى تراورى السكرتير العام لحنزب الاتحاد الديمقراطي للشعب المالي الى المبيد الرئيس القائد صدام حسين ومساندة بلاده ووقوفها الى جانب

> جهود العراق السلمية . وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الحزبية وسيل تطويرها والعلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين اضافة الى التطورات على الساحتين العربية والدولية ذات الاهتمام

المشترك . وتطرق الرفيق عضو القيادة القطرية للحرب الى مواقف ايران الالتعال تحلم تطيية أواد عجلب

Herbitanian and the second second

السلام بين العراق وايران وعدم. جديتها في عملية تحقيق السلام الدائم والشامل في المنطقة . واشار الى مرحلة النصر والسلام ومسيرة البناء والتنمية التى يشهدها العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين باعادة بناء الغاو مدينة الغداء وبوابة النصر العظيم وانحار

بناء مدينة المدن البصرة الباسلة وحملات التشييد والاعمار في مدن العراق الأخرى .

واستعرض الرفيق عضو نلقيندت القيدية مسؤماً. مكتب العلاقات فيها

الانجازات التي حققها الحزب لابناء العراق العظيم والتحولات الجذرية التي احدثتها تورة ١٧-٢٠ تموز بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين في حياة المجتمع العراقي . وكأن السيد سيبى يويه والوفد المرافق له قد وصل الى بغداد يوم أمس الاول في زيارة للعراق بدعوة من مكتب العلاقات الخارجية في القيادة القطرية للحزب لاجراء مبلعثات تستهدف تعزيز العلاقات الحزيبة التنائية واستعراض التطورات العربية والدولية .

واستقبل الوفد الرفيق لطيف نصيف جاسم عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي مسؤول مكتب العلاقات الخارجية ق القبادة القطرية وعدد من الفلة

ن ع مش مبلح عبد ماني

ع مش کاظم حلو حسين ع مش عباس لفته فجر ع مش عبد القني جير كاظم رع مش سلمان عمالج رحمه ع مش جمال حسن موسی رع د /• هـع حسن ثامر عييد رع د/٦ آئي علي جُميس حسين رع س عزيز هزاع محيميد رع س جمال محمد جري ع س حسين كاللم داود ن ع هـ حسين حبيب لفته ن ع هـ حيدر ياس كاظم ن ع هـ حسن عكله وادى ن ع هـ لال دانوك محمود ن ض مش حسين عنيد عيد جــم مش قاسم ابراهیم هادي ن ع سعدون عبدالحسن ن ع جامد شعیب ابراهیم جـم حسين فوزي حسين جـم فلك معلج حبيب جدم عادل هيال رسن جـ ا مش تکلیف عبدانه حسین ع مش طلرق مخيف زيدان ن ع مش عامر اسماعیل حمادی ع مش عباس يعقوب مطلح جـ ا مش فاروق عبدات عبود جدا مش حمزة حسين فاضل جــ أ مش ياسين شهاب احمد جــ ا مش كاقلم كريم عبدالحسين جــ ا مش لؤي فخري تقي جـ ا مش رحيم مجذاب. ناصر ن ض ابراهیم راشی محسن ن ض جلحل عبدالكائلم عبود ن ض على دخيل محسن رع د /۸ محمود عيد سلجت جــم عننان هرمز مروكي ع حيدر حسن توفيق ع سليم عبد نعمه جـم جواد كاقلم مجباس ع فلاح حسن عواد ع راشی عریبی لفته

ن ع ألي مجيد عواد فندي جدم کریم حسن معدد جـم رهيم احدد صالح. رع فاهم عبدالرضا حسن رع عیلس سلومی کریم رع د /۷ عبدالستار محل حمادی ن ع رحيم عباس مجذاب ن ع عل حسين مجير جدم لطيف خلف مهنا جـم حسن طارق بدري جـم هسين على داود جـم حسين معلج فلع جـم ضياء كاتلم عامى جـ اول غائم كاظم رمضان جـم رياض كاظم حسن جـم عبد على نعمان على ن ع معمد جالي عباس جـم محمد عباس سلطان جداول نعيم ظبح حسن ن ع روکلن ترکان علی جدم ثامر عبدالحسين حمزة جدم عبري عودة عبود جـم کريم هجول شبيب رع د /٨ عبدالحسين عليد ر ع مهدی فاشل عباس جـم عيض سعدون عيض ن ع حسن صلح عبد عبداث ن ع تیاب عبوش خلف ن ع مىلاح جولد كاظم ع جميل جارات علي جـ اول عادل هلال شاكر -جداول عنتان محمد فهمى ن ع خضير عبدات ابراهيم جداول سمع فتحى كريم جداول محمد موسى كاللم جدلول جبار داود سلمان جـم حسن سقم محيدر جـم ناصر رائى حمزة چـم عبدالرهيم عباس **ئل**يح جـم سلجد حسين عبد

رع مش حمزة صدام ضيدان ن ضمش كريم زوزو فضل رع مش جاسم عبد على ن ع مش مسلم محمد عباس ن ع مخ عامر جليل احمد رع مش جواد كاظم حسن جـا مش ابراهیم محمد ریس جــامش ثاءر محمود جاسم ن فرمغ طه هادي محمد حسين ن ع مش عبدالنبی ابو خرسه ن ع مش حمزة جياد عنون ع مش محمد عبدالوهاب عمران رع مش قائد فرهود عيد رع مش یاس خضیر خلف ع ح مش عیاس مطرود چلو رع مش فرهان حمزة صحين ن ع مخ امين عبد زيد ن ع مش عذاب حسن جلسم ن ش الى عبدالحسن عبداته رع مش عواد جوید خضیر زنید رع مش سقم فلح كاتلم فلح ن ع مش نجم عبد محمد نجم ن ع مش عمار حمود مطلح یکر ن ع مش کاظم هاشم عریان هیلم ن ع مش طعمه حسين كافلم ن ع مش عبداليضط ابراهيم ن ع مش حسين معيلو جاسم جـم مش نجم كعاران حبيب جـم مش كامل عبدالزهرة بدع نَ ضُ آلِ رحيم كنوف كيطان رع الي صباح ظيج حسين علي نَ مَن أَلَى عبدات ابراهيم مطح ن فن هـع محمد عبدات محمد ن فن هـ ع نهاد جاسم حسن جاسم جـ م مثن جاسم مطر هادي رع سعد هادي عبدالحسين ن ع هـ ع محدود جيئرة قلسم سعد جـاهـع نصع لجيل عبد سلمان جـ ا هـ ع محمد عبد سراوة عنر ر ع س درع چپل څنی محدد مطر رع س برغ أهمد جواد سعيد

ع س درع عبدالرحمن سلمان كائلم

رع س برع محمود برویش محمود

كتب يحيى كاظم النجار:

ع أمريب نبيل عبدالستلر حمدان

حققت عديرية مرور كربلاء ضمن خطتها لهذا العام نسب انجاز متقدمة

ورمستوى تأدية الواجبات وانجاز معاملات للواطنين بمواعيدها والقيام

يتنظيم حركة السير والمرور ورصد المخالفين وتقليل عند الحوادث

وقد سعت المديرية الى تكثيف برامج التوعية المرورية لكافة شرائح

المجتمع عن طريق عقد الندوات واللقاءات بالتنسيق محع الدوائر والمنظمات

الجماهيرية ونُقَابِة النَّقِل والسواق الهدف منها هو الحد من الحوادث

وفي مجال تطوير ورفع كفاءة المنتسبين تم تنفيذ الخطة الواردة ق

المنهاج المقرر وتم أشراك قسم منهم في الدورات التي تفتح في مديرية شرطة

المافظة لتعميق الوعي الامني ... وفي كل فصل من فصول السنة تصدر مديرية مرور كريلاء تقريرا مفصلا

عن عملها وخطتها ولكننا لم نجد في تلك التقارير مايشجعنا على الكتابة

والنشر لانها مجرد انشاء وكلام لافائدة منه ، الآ أنه في الفصل الثاني من

هذه السنة وبعد التغيير الكبير الذي حصل في قيادة وادارة هذه المديرية

لاحظنا حركة عمل بؤوب ونشاطا ملحوظا لرجال المرور في تنظيم حركة

المرور ومحاسبة المخلفين وتطبيق القوانين الصدرة بهذا الخصوص

والتي جاءت لصالح المواطنين والسواق وكثلك للحفاظ على الشوارع

والمتلكات العامة ، الامر الذي اثار انتباهنا وجعلنا نتحرك نحو هذه

المديرية عسى ان نجد شيئا جديدا او خطة هادفة خالية من كلام الإنشاء

والتبريرات ، وفعلا وجدنا لدى مدير المرور الجديد عبادي شليف تقريرا

مفصلا فيه مايشجع على النشر لدعم هذه الديرية الناهضة حديثا ضعن

وفي التقرير الجديد اشارة واضحة الى انخفاض نسبة الحوادث

ويعلق مدير المرور على ذلك بقوله انتا نطمح ان يتم تخفيض هذه

النسبة كثيراً في الفصل اللاحق أن شاء الله بفضل الجهود المثمرة التي

قامت وتقوم بها المديرية من حملات التوعية وتسيير المفارز المفلجئة

والتظاهرات المكثفة وقيامها بواجباتها بصورة صحيحة وضمن خطئنا

حيث تقوم مديريتنا بتشكيل المفارز والتظاهرات لغرض ضبط المخافين

تطيط الطرق ونصب العلامات الرورية واجراء الكشوفات على

وتوجيههم بضرورة الالتزام بالنظام والتعليمات ، كما اننا نقوم وبشكل

كالله التقاطعات ، ونقوم ايضاً بتصوير الحوادث التي تقع ضمن حدود المعاطقة ، وتثبيت دوريات اخر الليل ، ووضع خطة عمل لكل نقطة

ويضيف السيد مدير مرور كربلاء لقد اعتمدنا خطة مديرية المرور

العامة لسنة ١٩٨٧ واعتمادها لعام ١٩٨٩ مع مراعاة خطة المرور العامة

لمرحلة مابعد الحرب حيث ان مديريتنا جادة في تنايذ الخطة وثم التنسيق

والوقيات بين القصل الاول والقصل الثاني من هذا العام فقد انخفضت

خطتها الجبيدة وأدارتها الحبيثة الشاية .

نسبة الحوادث المختلفة من ١٣٨ الى ١٠٢ حادثة .

قناعة طوعية ندى الجميع لغرض الالتزام بالانظمة المرورية

رع د /۸ مخ درع حامد محیسن ن ع رامي درع جلسم محمد خلف حداً مش ح تيمول عبدالواهد جـ ا مش ح لبيد عبدالامير درويش چــا مش ح شامی نعمة سعد بلجی جـ ا ط مش طالب كريم خفي حتارة جـ (م مش حکمت موسی حسن جـ أم مش عليل اسماعيل محمد جدام عش سلمي عودة حمود رع مشغل فوڑي محبوب-فضيل جـم مش فرج مشاي نزال صليبي جــم مش كاظم محمد جبار حسن جــم مش لحمد وادي شندي كرار جــم مش قاسم مرداس رحيم عامر جــم عش عمد حسين عمد رسول جــم مش خفير جبار خفير عيدات جــم مش طاهر خزعل يوسف جـم مش جبار تجيل احمد على جـم عش سمح عبيد علوان جےم مش عبود مزیهر سکران جـم مش حسن ناصر عبيـ رع عش وليد محمد خضر أبراهيم ع ح مش عيدالزهرة جوهي نعيم ع ح مش عبدات عزيز ابراهيم جــم مش هيدر سلمان موحى رع / ٨ مش خلاد جبار شايع ن ع مش عباس راغي محمد حسين جـاح مش اسماعیل حمید فیاض ع مش رحيم سلم داود جـم احمد راضي جودة ن ض مش حدید عبدانه ضاری ع مش کاظم عبید زوزور جـم حلاق ايوب حسين نوروز ع مش حمید فریح صالح ع مضمد عبدالسادة هليل كايد

على وزير البقاع تنفيذ هذا المرسوم

صدام حسين

ن ۾ مخ لا علال شاوي سوادي شياع

جِـ أ معرض عبدالعباس حسين على جــم معرض عفل عباس سعنون

رثيس الجمهورية

-مديرية مرور كربلاء-

ضطة جديدة لتنظيم المرور وتطيهل نسب الحوادث

اولى السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه اهتماما استثنائيا بالعمال العراقيين واتحادهم المناضل معبرا بذلك عن عمق النظرة الصائبة التى توليها مبادىء الحزب والثورة لهذه الشريحة الواعية المهمة في الانتاج الوطني والبناء والتقدم في عراق الحضارة والنصر والسلام . وبالتعاون بين منظمة العمل النولية والاتحاد العام لنقابات القطر العراقى وتحت رعلية السيد الرئيس القائد صدام حسين تقلم الندوة

> النقابات في التنمية) في بغداد الفترة من الثلث والعشرين من ايلول الحال وحتى السابع والعشرين ولهذه المناسنة التقت السهرة بكرفيق فاضل محمود غربب رئيس الاتحاد العام لنقلبات العمال ف القطر حيث قدم الشكر بادىء ذي بدء للصحفين لاسهاماتهم ق تطوير عمل الاتحاد والعمل على بث روح الامل

والتفاؤل نحو للستقبل وبما يعكسه

من عزائم مضافة لسير أعمال

النقابية الافرو - اسيوية حول (دور

وعن هذه الندوة العللية قال انه يتوقع وصول اكثر من (١٢٠) بخصية من مختلف التقابات تمثل مئة وعشرين منظمة عمالية عربية وعالمية ممثلة لملايين العمال في العالم حيث ستناقش دور النقابات في التنمية مؤكدين بذلك للعقم أن القلاد العظيم صدام حسين والعراقيين الابطال يعملون من اجل خير العراق والانسانية اجمع وهم يتوجهون

المجيد ضد العدوان الإيراني . وسيعرض الاتحاد دراسة مهنة تناقش من قبل الحضور حول منظور الرئيس القائد صدام حسين حول دور النقابات في التنمية وتشتمل على عدة محاور تعكس التجرية الثورية التي تبني على ارض العراق والمنظور الفكرى للقلاد على صعيد التجسيد

السلحات والشوارع

للبناء بعد انتصارهم التاريشي

العلمي والتطور للمستقبل وقال رئيس الاتحاد انتا سوف نكشف للعالم عير بحث يقدمه اتحاد عمال فلسطين عن دور النقابات ق الارض المحتلة الدى البطول في مقاومة الاحتلال الصهيوني وبطولة ثورة الحجارة والدروس المستخلصة من هذا الدور . كما اننا سنكشف ايضًا اصرار النظام الايراني على مواصلة العدوان وعدم انصياعه للارادة الدولية رغم ايقلف اطلاق النار ولاسيما في قضية الاسرى التي يناور بها النظام كورقة ضغط وابتزار خلافا للقانون الدولي واتفاق جنيف الخاص بالإسري .

برغاية السيد الرئيس القائد صدام حسين

ومن المؤمل ان يشارك بالندوة وفد لبنانى سوف بكشف مايعيشيه ابناء لبنان من غزو يتمثل بالاحتلال السوري - الايراني - الصهيوني وتقسيم الادوار بين هذه الاطراف لتمزيق وحدة لبنان وتهديد سيادته وامته واستقراره .

وعن اهمية هذه الندوة الدولية قال أن منظمة العمل الدولية التي تمثل اطراف الانتاج الثلاثة في العالم أجمع ، والتي تعد ابرز هيئة دولية في العالم من بعد الامم المتحدة وهي اخدى ابرز منظماتها ستشارك في الندوة العللية الفكرية التي تقف امام التوجهات الجديدة في العالم وابن تقف النقابات من هذه التوجهات المعاصرة حيث ستقدم بحوث من قبل هيئات دولية لها مكانة مرموقة في الوسط العمالي الدولي وعن مدى نجاح هذه الندوة العللية يقول السيد فاضل غريب

محمود . نحن نشعر بتفاؤل کبير

وأضياف أنه سيتاح للمشاركين في الندوة أيضا الاطلاع على معالم العراق السياحية والاثارية وزيارة بعض المنشات الصناعية والانتلجية والاطلاع على التجربة النقابية في

واختتم السيد فاضل محمود غربت حديثه بالقول أن الإتجاد العام لتقابات العمال في القطر حرص على أن تكون فترة انعقاد المؤتمر فترة عمل دؤوب لإجراء اللقاءات سع المنظمات المشاركة فيها وجعلها مناسبة لتعزيز التعاون بينها وبين الاتصاد خدمة للعمل النقابي والقضايا المستركة.

على عودة حافظ تصوير: يوسف الشمري

اجراءات جديدة لتجهيز المواطنين بالكاشى الفرفوري

كتب: نعيم حسين عبدالعزيز



واضاف مدير عام النشأة ان العام القلام سيشهد وفرة كبيرة من اقداح الشأى المُذهبة والاعتبادية في ضوء التشبقيل النهائي للخط ألجديد لاقداح الشاي وبمواصفات فنية عالية ويطاقة انتاجية قدرها ١٥ مليون قدح شاي سنويا اضافة للخط الحالي الذي ينتج ١٥ مليون قدح ايضاً كم يشهد أواخر العام الحالي تشغيل الخط الجبيد لانتاج اقداح الماء بطريقة النفخ وبخمسة تصاميم ويطاقة أنتلجية كبيرة تسد حلجة القطر ، كما يتواصل العمل حاليا لانجاز معمل مادة التزجيج التي تستعمل في صناعة الكاشي الفرفوري وصحون الطعام والمواد الصحية التي يتواصل العمل في انجلز خطوطها ضعن المشاريع الجديدة

وتم ايضا انجاز المراحل الاخيرة من توقيع مشروع الالواح الزجلجية المسطحة الذي ينجز خلال سنتين ويطاقة انتلجية قدرها ٨٠ الف طن سنويا من مختلف انواع الزجاج المسطح والذي يسد حاجة القطر ويغيض منه للتصدير وتواصل ألنشاة حانيا تصنيع كعيات كبيرة من جرار معجون الطماطة لمد

وذلك بتقديم اجازة البناء الاصلية النافذة علم ١٩٨٧ والتي فيها تأييد تسلم المواطن مواد السمنت والشيش والمواد الصحية التي تؤكد اكماله مراحل البناء الاخيرة ويتم تقدير

حاجته الفعلية على ضوء خارطة البناء وتزويده بتحويل الى الوكيل المتعد في منطقة سكناه ومنعت التعليمات الصادرة من المنشأة كافة الوكلاء من التلاعب اوبيع الكميات

المجهزة لهم الا بعوجب تحويل رسمى من المنشاة وابتداء من الاول من تشرين الاول القادم ولايقطع له الوجية التلية الا بعد التحقق من تسليمه كافة الكميات الجهزة اليه بموجب التحاويل الرسمية



ع عبدالعباس صالح هادی

جـم عبدات عاشور معسن

الطلب المتزايد من معامل المعجون

التى تعمل لاستيعاب كميات الطماطة

الكبيرة المنتجة في الموسم الزراعي

وتزود المنشاة ايضا مصلحة الالبان

بقناني الحليب وكذلك معاسل

المشروبات الغازية بقناني الرطيات

وكذلك توفر معظم احتياجات منشاة

ادوية سامراء بحلجتها من قناني

الادوية وقد استطاعت سد حلجة

السوق المحلية من الصحون الشفافة

واقداح الماء ونغاضنات السكائر

وصحون الشاي وهيات مبتلزمات

اية مادة منتجة في معاملها ومطلوبة

للتصدير من ألاقداح والاواني

وفي عملية تنظيمية لضمان وصول

الكاشي الفرفوري والالواح الزجلجية

لمتاجيها فعلا أوضح السيد المبير

العلم أن المنشأة أتخنت تدابع

تسويقية عملية تضمنت ايقاف

تجهيز المواطنين للعادتين المنكورتين

مِنْ قَبِلَ المُنشَاةَ وتحويلهم على وكلاء

المنشأة في المعافظات التي يسكنونها

لتخفيف العبء عليهم ومعالجة

الزحام الحاصل في قسم التسويق

جـم څالد محبد صادق

جـم هسن مهيوڙ بنو

جـم عيدر ناصر حسين

جدد جبار مبارك سهيل

حققت المنشاة العامة لصناعة الزجاج والسيراميك في الرمادي طفرات غوعية في مستوى الإنتاج كما ونوعا لمختلف منتوجاتها وقال السيد رقيب عبدالرزاق القاضي مدير عام المنشاة ، للثورة ، انها تنتج في مراحل تجريبية نوعا جنيدا من الكاش السيراميكي المنقوش بنقشات متعندة بقياس ١٥ × ١٥ سنتمرا يضافي افضل الانواع المستوردة حيث تعمل سنويا وتواصل العمل لانجئز معمل الكاشي المسراميكي الجديد بطاقة ثلاثة ملايين و١٠٠ الف كاشية سنويا بنوعين سادة ومنقوش يكفي حلجة القطر كاملة مع وفرة للتصدير ويؤمل انجازه خلال سنتين



 (x_1,\dots,x_m)

التي پجري تنفيذها .

رقم (۱۲۱) لسنة (۱۹۸۰) .

ويأتى هذا الاحتفال تأكيدا على

مستمرة للحفاظ على عبحة وسلامة النزلاء وتنظم لكل نزيل بطاقة صحية خاصة بتم من خلالها متابعة صحته ومعلجته ول حللة احتياجه الى الرعلية والعثاية الصحية المكثقة بنقل الى مستشفى تخصصى اضافة ألى وجود مركز للاسعاف القورى وتهتم هذه الدور أيضا بتوقير وسأثل الراحة والتسلية والقيام بالسفرات وزيارة المتلحف والمتنزهات واقامة الحفلات الهادفة لتنمية

> والمليس والمأكل للمستين علاوة على تهيئة الإجواء النفسية والإجتماعية وتوفع العناية الصحية الناسة والاعتناء بنظافتهم وتقديم الاجهزة الساعدة لهم .

اهتمام ورعاية كبيران بالمسنين

احتقات دور السنين في العراق بالذكرى التاسعة لصدور قاتون الرعاية الاجتماعية

الرعاية والدعم اللذين تحظى بهما هذه الدور والإهتمام والرعاية من لدن قبادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسن وقد بلغ عدد هذه النور علم (١٩٨٨) نسم دور بعد ان كانت اربع دور ف علم (١٩٧٩) موزعة على محافظات القطر ويطاقة استيعاب (١٠٠) نزيل يستغيد منها حاليا بحدود (۲۰۰۰) تزيل وتضم مطعما ونديا ترفيهيا ومكتبة وجامعا واذاعة داخلية. ومن واجبات الدور المنكورة تأمين الإقامة اللائقة والغذاء الصحي

وتوجد في كل دار طبابة يشرف

لتطوير قضاء سوق الشيوخ

خطتها الجديدة لتحقيق مرور اغضل

قار والمواطنين من ابناء قضاء السوق

الستين من العدر بالنسبة للذكور

وألضمسة والخمسين بالنسبة للاناث

على ان يكون سائا من الامراض

الأنتقالية والعقلية وتتوفر في هذه

العلاقات الجيدة بين نزلاء الدور أضافة الى عرض الافلام واستخدام الاجهزة السمعية والمرئية وتوفير العدد واللوازم الناسبة لقيام النزلاء بيعض الأعمال التي تتناسب مع اعمارهم واوضاعهم الصحية ويقبل في الدار المسن الذِّي اكمل

> عليها طبيب وتضم كأدرا صحبا متكلملا يقوم باجراء فحوصات

المدينة لمنع الضوضاء عن المواطنين ، وسنك المخلفات والجنح المرورية وحماية الشوارع الداخلية من التخريب من قبل سيارات الحمل الكبيرة .

وقد انخفضت الحوادث الرورية التي كانت تقع في التقاطعات المسيطر عليها حليا بالاضوية المرورية وكثلك معلجة الحوانث التي نقع في المدينة بلجراء المخطط واتخاذ اللازم ، وكذلك الاسهام في انخفاص الجريمة . ويذكر لذا عقدم الرور عبادي شئيف مدير مرور المحافظة بعض المشلكل والمعوقات واهمها قلة الكادر أضافة ال وجود طرق خارجية بممر واحد دُهاماً واياماً مثل طريق كريلاء الرزازة والاخيضر - عين التمر ، وطريق كربلاء ، الاخيضر بر النخيب وطريق الحج البري ، ومن المشاكل الاخرى الرُّحُم المروري الهلال اثناء المناسبات المختلفة ، ووجود بعض التقاطعات بدون اشارات ضوئية وعدم وجود طرق سريعة في المحافظة ، ووقوع حوادث الدهس والإصطدام داخل البساتين التي تمر من امامها السيارات على الطرق الترابية او المعبدة بسبب عدم وضوح الرؤية بين السواق والْشَاة لَكَتْاقة الاشجار والنَّحْيل وخَاصِة في طَرِيق كربلاء/ الحسينية . واخيرا نرجو الاهتمام بهذه الديرية لانها تعمل بجهد ومثابرة وضمن

تتصاعد في قضاء سوق الشيوخ حملات العمل الواسعة للنهوض بوامع

القضاء والخدمات المقدمة للمواطنين بالقضاء وبمشاركة دوائر محافظة ذي

وقال السيد كريم مبارك على قائممقام قضاء سوق الشيوخ بان من بين

الإعمال الواسعة والكبيرة التي يجري تتفيذها في القضاء هي الساء شارع

منخل مدينة السوق البائغ طولة كيلو مترين وبمسلحة ٢٠ أا: متر مربع

وبوشر كذلك بتعديل ارصفة جانبي الشارع المنكور وتخطيطه وصيانة

كما تم قرش (١١) الف متر مربع من الترابية لشوارع الحي العسكري

وتمت المباشرة بعمل ارصفة شارع الكورنيش بطول الف و (٢٠٠) متر

وشارع (٤٠) وبطول ٩٥٠ عترا فيما شهد القضاء حملة واسعة شارك فيها

المُواطنون من أبناء القضاء وقيادة شعبة نجد للحزب ودوائر القضاء

استهدفت دفن مستنقعات بمسلحة ثلاثة الاف متر مكعب ورفع الانقاض

وابدأن المسارات القنيمة في حين يتواصل العمل يترميم مجزرة السوق

وتَّم اقتتاح مجمعين للماء الصالح للشرب بسعة ربع مليون غالون في

. وقالُ السيد قائمهقام القضاء بان العمل لنطوير قضاء السوق يسير وفق

برنامج زمني تسهم أيه الدوائر للركزية في محافظة ذي قار .

والشهداء الى جانب أرش طبقة من السبيس بلغت ثمانية الاف و ١٠٠ متر

حيث بلغت نسبة العمل في الشارع المتكور ٥٠ ٪.

انارته لاضفاء مسمه جمالية على مدخل المبيتة .

والتي بلغت نسبة العمل فيها بحدود ٧٥ ٪ .

منطقتي القرهة والشهداء

مع بقية الدوائر في المحافظة لمعالجة العيوب الهندسية في الطرق والوقوف على أسباب الموادث ومعالجتها اضافة الى اجراء يعض التحويرات في

كما ان الدورات مستمرة لغرض تطوير كفاءة العنصر البشري

التدريبية والقانونية وتعليمات المرور والإسهام بتقديم الدراسات

والبحوث التي تهدف الى تطوير العمل وفق الظروف الجديدة التي يمربها

كما تم اعتماد الفرامات الفورية بحق المخالفين حيث تم عقد ندوات

مكثقة للضباط والمفوضين المحولين صالحية فرض الغرامات عن كيفية

فرض الغرامة والمحافظة على قرارات الحكم وتسليم المبلغ في الوقت المحند

نها كما تم تبليغ كافة الضباط والمغوضين بانهم يتحملون الفرامة في حالة

ارتكابهم الاخطأء في قرارات الحكم ، كذلك يتم تقتيش الضباط المقوضين

وتتضمن خطتنا الجديدة كذلك التعاون مع اقسام شرطة المحافظة

وشرطة النجدة والمكافحة والقيام بسحب اية سيأرة متروكة الى سلحة حجز

السيارات والتصرف بها وفق احكام القانون واحالتها الى مركز الشرطة

المُختَص ، وتكثيف التوعية بمخاطر سرقة السيارات واهمية دور الجمهور

كما انتا نؤكد في كل ندوة لنتسبينا بان عملهم ليس مروريا فقط وانما

عليهم أن يلاحقوا أية ظاهرة مخلفة للقانون وقد تم خلال هذا القصل

كما نعمل على تحسين الطرق الداخلية والخارجية بالتنسيق مع مديرية

الطرق في المحافظة ومديرية البلدية والعمل جار لاكساء الطرق الخارجية

والدَّاخْلَيَّةُ حيث تم تَحْصَيْص ١٥٠ اللَّهُ دينَارِ لَلسُّوارِعِ الدَاخَلِيَّةُ و١٧ اللَّهُ

وفي ما يخص دوريات الطواري، الليلية ، نقوم بلخراج دوريتين يوميا

تبقيان حتى الصباح ومن بين واجباتها منع سيارات الحمل من الدخول الى

القبض على عند من الهاريين وغيرهم من المخلفين للقانون

بينار لانشاء اضوية تقاطع شارع السيد الرئيس الغائد .

باستمرار كونهم يحملون دفاتر الغرامات الغورية

أن الوقاية منها والاخبار السريع عن اية سرقة .

الكبيرة والبرامجيات المتكاملة.

والحرص في العمل المليكرووي وسنعتمد على هذه الدورة لنجعلها مغتلما لدوراتنا المقبلة في هذا المجال . وهناك خطة جديدة سيشهدها العلم الدراسي آلجديد .

ندى عادل محمود من كلية القانون يعد مختبر الحاسبات خطوة واثدة على صعيد الجامعة وتحقق مثل هذه الدورات نجلحا ملموسا في بعض المجالات ولكوني واحدة من المتدريات ، فقد لمست مدى سَهولة العمل على الحاسب الإلكتروني وفوائده وتطبيقاته ، واقبال زميلاتي المتدريات على تعلمه ، وقد سهل بالتاكيد عملنا في مجال الحسابات وحقق نظام الرواتب التجريبي لبعض الكليات نجلحا

لاجل التعلم على الحاسبة وتحققت امنيتي للتعرف على الكلير من الامور التي كنت اجهلها وفعلا وجدت قيمة هذه الحاسبات في صَرُورية العمل الجديد ولما تؤديه من مهام كبيرة للجامعة ، ويدات

وأوضحت المتدرية جنان السامرائي من كلية القانون ومن خلال مشاركتنا في الدورة على الحاسبات الالكثرونية اتضح لنا ان الدراسة النظرية وحدها غير كافية فالتطبيق العمل يطور الدراسة النظرية وان تعلمي على الحاسبة سهل لي الكثير من المهام الإدارية والسكرتارية التي هي طبيعة عمل ومن خلال حفظ الاوامر

اماً المتدرية ايمان محمد من كلية العلوم فتقول ان علوم الحاسبات في تطور متصاعد جدا وخلال اعوام دراستي الاربعة في الكلية دخلت عالم البرمجة الذي تعتمد عليه مشاريع صناعية كبرى وعملاقة ولهذا بعد انتهائي من دراستي في الكلية لعلوم الحاسبات وجدت من الضروري أن أطور امكانيتي فدخلت في هذه الدورة لاجل الاستفادة والتعلم .

وتقول المتدربة انتصال هادي السلامي لم اكن اعلم ان علم الحاسبات سيسهل على تنظيم الرواتب وخزن الحسابات وغير ذلك من الامور التي كانت تاخذ وقتا كبيرا لذا دخلت الدورة وتقوقت

سحمد عباس الطالبي

دورات مستمرة لتعليم

في جامعة الكوفة

حول نجاح هذه الندوة الفكرية

الدولية لاسيما وانها تجري تحت

زعلية السبد الرئيس القائد واهتمامه

بدور النقابات على مستوى القطر ،

واهمية ان تاخذ مكانتها الدولية

المتناسبة مع عظمة الانجازات التي

حققها العراق على شتى الإصعدة ،

فضلا عن اسهامات منظمات دولية

عديدة مثل الاتحاد العالى للخدمات

والاتحاد العالى للتعدين والاتحاد

العللى للنقل ، ويما يوضح الَّ عمال

العالم اجمع تقريبا يسهمون في

واكد ان هذه التظاهرة الفكرية

العمالية الدولية قد تهيأت لها كافة

المستلزمات الضرورية بغية انجلحها

والانطلاق بها الى ميادين توازي

الدور الكبير الذي تلعبه النقابات في

القطر العراقى المنطلقة من الرؤية

الصحيحة لقائد العراق الرفيق القائد

الندوة من خلال معثليهم فيها

دانت جامعة الكوفة على اقتناء حاسبات متقدمة وحديثة والتي تؤدى ألى التقدم في المجالات العلمية والتعليمية وتسهم في النهوض الذي يشهده قطرنا المناضل في ظل قيادة السيد الرئيس صدام

استخدام الحاسبات الالكترونية

وواصلت الجامعة فتح الدورات على هذه الحاسبات والد تستخدم لاغراض التطبيقات الاحصائية وقواعد البيانات والامور الادارية ، حيث اقامت الجامعة الدورة الثالثة لهذه الحاسبات . ولالقاء الضوء على اهمية واهداف مثل هذه الدورات التقت السحية بالسيد واثق عبدالوهاب المشرف على الدورة والذي قال .. لغرض مواكبة التقدم النكنولوجي الذي يحصل في الاقطار المتقدمة متطبيقاته المتعلقة باستخدام الحاسبات في انظمة المعلومات بدا العملُ بشكل منظم في جامعة الكوفة في مجال استخدام الحاسبات والذي يتلاءم مع النهضة السريعة وفعلا تم تدريب فريق عمل من الموظفين كل حسب اختصاصه من الإداريين لمكنبة الإعمال الإدارية والاحصائية كخزن واسترجاع المعلومات وتم كذلك الاشراف من قبل مختصين بالحاسبات وتدريب موظفى الحاسبات لغرض التطبيقات

واضاف تم العمل على الحاسبات في الجامعة بعد وصول مجموعة حاسبات ابل ماكنتوش في بداية علم ١٩٨٩ ، واعدت خلالها ثلاث دورات الدورة الاولى كانت على التطبيقات الادارية والسكرتارية والطبع على الحاسبة والدورة الثانية كانت على النطب قات المالية" وقد تمخضت عن تطبيق نظام الرواتب تجريبيا لبعض الكليات ، اما الدورة الثالثة والحالية فهي لاغراض التطبيقات الاحصائية وقواعد البيانات لاغراض مكننة الامور الادارية والاحصائية للجامعة ، وتم مؤخرا شراء حاسبات مأيكرووية متقدمة تحمل مواصفات تكنولوجية حديثة من سرعة المعالجة وقابلية الخزن

وان هذه الدورة ستعطى مؤشرات ايجابية من خلال الاندفاع

كما التقت السعدة بعدد من المتدربات في الدورة .. تقول المتدرية

واشارت المتدربة جنان جواد من كلية الهندسة لقد تهيأت ذهنيا ايرمج اعمالي الادارية بعدما كلنت شبه ميعثرة

التراجيديا

كان الكاتب الايرلندي جورج

أقبلت سيدة من معارفه يصحبها

رجلار وتات له اقدم لك صديقي

بسرنى أن أتعرف الى جميع

فقال شو اهلا . كذلك يسرني أن

اتعرف على جميع ازواجك ":

فاجاب شو مرحبا

تتوالى الغوائم التي يصدرها المجمع العمس العرائي التضملة لتعريبه

المصطلحات الحضارية الاجتبية كاسهامة من الاستثمات على طريق الحفاظ

على سلامة اللغة العربية ونك امر مقرح حقا ، ودليل الجدية في المشاركة

ق عمل الهيئة العلبا للعناية باللغة العربية الننوط بها تعنبيق تننون سلامة

وقد اتارت بعض تعربيات المجمع العلمي ردود معل مخشفة ننفازت في

فناعتها او عدد قناعتها بما طرحه المجمع من مغردات بديك ككفب هذا

وهناك موضوعات توضيه اوجه الاختلاف واستاب مر ثبل اساتذه عرفوا

ان الحقاظ على اللغة رغبة وحلجة منحتان . لانتجمع حصب ، بل

للعرب . حميما فما من شعب بعرط بلغته . أو يعرض عن سبل الحفاظ

عليها وتطويرها واغتانها المنحز في عصر تزايدت نيه اغنية اللغة ولديعد

بل هي عامل رئيس في تحديد وجودها ومن هذا نكون الرغبة في الحخاط على

اللغة والحاشة البها حماعتنن لارضة لهذا الباحث أواذاك أواهذه الجهة

او تلك وعلى هذه الماعدة الواسعة لثرعبة والحاجة الجماعيتين تستند

اما الجهات التنميذي، ندا المشروع الكبير مهى جزء من الكل الذي

يسعى الى الهدف الكبير بننك الرعبة وننك الحلجة ولما كان من المسلم به أن

المقدمات الصحيحة تؤدي الى النتائج الصحيحة في الما مشروع ، فأن

الحوار الجدى في فحص المقترحات الاصطلاحية عند وضعها امر معبد في

تونير المقدمات الصحيحة فالدساتير بما لها من قوة . وكذلك القوانين

والانظمة والتعليمات التي تستمد فوتها من الدساتج . حتى هذه تحدل

وتعدل كلما دعت المحاجة الى ذلك . فما بالنا في عسلال لغوية هي ادعى

للاختلاف والجدل رفضا وقبولا واللغة العربية منذ نتاذ علوها كانت

ميدانا رهبا للاجتهاد . بل ان زيادة الاجتهاد دليل الصحة ومقياس

ان الامر ليس استبدال الفاظ اجنبية باخرى عربية ، فهذا امر ميسور لكل

من اوتى من اللغة خطا وان كان بسيرا . فالمسالة ابعد من هذه المهمة

المهمة كيف نصل الى المهدف الكبير من خلال هذا الفعل الاجراني

المياشر . اي كيف نضمن نجاهمًا في هذا الاستبدال واهلال بدائلنا محل

ملجري على الانسنة واستقر في الانهان المهنة صعبة ولكن انجازها ليس

ان احدى هذه الضمانات للنجاح توسيع دائرة النظر لعملية التحريب

وعدم قصوره على أن العملية أبدال كلمة أجنبية بكلمة عربية . أن تؤحذ

ينظر الاعتبار جوانب حياتية عدة منها الجانب الاجتماعي وعدى

استعداده لقبول هذه المفردة او تلك او وكذلك الجانب الذوتى والجمالي

لهذه المفردة او تلك وغيرها من الامور التي تنبغي مراحاتها . منها أن يكون

البديل العربي للمصطلح الاجتبى اسهل نطقا والرب الي ذهن الخاص

والعام واكثر توافقا دع السليقة ليلقى القبول والانتثنار فيزيح الوافد

فاللفظ عبر النطق والبعيد عن الذهن والمناق للسليقة لن يجد طريقا

كما هو الحال مع الحادثة الطريقة الشهيرة (الشاطر والمشطور والكافح بينهما) سيئة الصيت التي اريد مها بديلا لكلمة (سندويج)

استا لمادة من المواد منذ ورودها من منشاها تكون قد جنبنا اللسان العربي

الاجنبي من اللسان والذاكرة.

شر اسمها الاجتبى .

اسهلة للتداول .. بيقى حيرا على ورق ...

ينظر البها كوسيلة توصيل حسب ، ولا كنحد المكونات الرئيسة لابة امة

بنشاطهم اللغواي من خارج المجمع .

عمور ن

بساذا مسانتسرت

صحيفة شنوى ضد

هذه الدانرةاو تلك

تراها ، اي الدائرة .

تسرع في الرد مكذبة

واكلا اكور على

يفين من ان بعض

القائمين على الرد في

هـذه الدوانـر اخذ

يتفنز في اساليب الرد

والدحض والتكذيب .

واخذ بعضهم الاخر

ينجا ال الكذب ليبرر

ستوكا خاطنا للعاملين

في داندرنه نجاد

المراجعين . منا يدفع

هولاء المختنين الي

النددي في خطنهم

الان الرد الكادب على

صفحات الجرائد

يجعلهم في ماين من

المصابية جراء

سابرتكبون سن

لاارید هنا ان اجرد

الشكاوى التي ترد الي

المسحف وتنشر ابها

هن الذاتية ومجافاة

الموضوعية احيانا

شكوى وتوجه الى

الصحيف لنشيرها

نعرف مسبقا انها

للمشتكي لرفع الحيف

او الظلم عنه . ولد

اعترف لحند الان

شكوى ارادا صاحبها

نشرها وفيها ادانة

لسلوك هي او نند

ومثل ذلك مكاله

مثل ای فرد اخر فی

دانرة او بتنقل بين

اكثر من واحدة لاتمام معاملة ما له فاته

يسجل ملاحظاته عن

الدائرة وخناصنة السلبينة منها ليثم

تجاوزها ولايقصد

الصحفى من نلبك

الثيل مز احد موفلفي الدائرة او المدائرة

ولهذا تراد لايذكر

غالبا معاناته

التسخمسية او يذكر

المنتسرين بالاسم . بل

يكتب عن فلاعرة علت

حالته جزء منها . ونل

ذلك يتم طبعا عندما

لايكنت المسجعي عن

هويته الصحفية . كي

تسير الأمور يشكل

اعتبادي اي كما هي

عليب ، وليس كما

يجب ان تكون عليه .

لخز ومما يوسف له

أن يعض زملائنا ، ما

ان يدخل دائرة ملحتي

يعرف بنفسه الموظفين

بندءا بموظف

الاستعلامات وانتهاء

بالمديس العام انه

الصحفي الإلعي فلان

حتى وان كان يعمل في

ادارة او حساسات

صحيفته او مجلته

لتسهل امورد ولتنجز

وعثل هذا الصحفى

دعوني اطلق عليه

اسم البيادث عن

الراحة وليس كما عو

علم عليه في عالم

النسنافة الباحث عن

المتاعب لأن مهنية

الصحافة هي مهنة

معاملته بسرعة .

لخت ارتتبه

الجرائد

عاورد في النسكوي

الخلود . لقد كانوا وريقات ذوت من

شحرة الحياة لتذوب في تراب الارض

فتمنح الجياة ، وهنا سر خلودهم ،

وسى هذه الوجوه التي تطفح بشرا

وهي تستقبل الإفراح و ، بصرتهم -

بحلتها الجديدة، فقد اكتملت

البنى الإساسية، فيها كما أمر

القائد وكما اوضح لنا في خطابه

الاخير في الذكري الحادية والعشرين

لثورة (١٧ _ ٣٠) تموز المجيدة ،

وهــذا يعنى ان وراء ، البنـي

الإساسية تفاصيل كثيرة ستشهدها

البصرة ، وإن مأتبهنته هذه المدينة

العظيمة العريقة ان هو الا غيض من

فيض وما هو الإ أول الغيث . فغدا

سيمتد الإعمار الى كل ركن مهما كان

ضنيلا فقليل من الإيام كانت كافية

لتبدل صورة البصرة من سواتر

يريض فيها صناديدنا ، واكياس رمل

تملا الشوأرع ويلهو عندها صغارنا

هازئين بحجم الحقد الخميني ، ألى

روضة عامرة بالجمال والهدوء .

ستشهد البصرة غذا امورا ملكنا

لندركها بالإحلام . وان غدا لناظره

قريب ، وما هذه امنيات مجردة وما

هي أحلام وأهمة ، أنما هي الحقيقة

التّي ترىٰ نفسي جزءا منّها فكيّف تراها نفس القائد الذي يرى اعظم

وق البصرة باصاحبي مدينة

، الفأو ، ، والقاو لغة هي الموضع الاملس او الدارة من الرمال ، والقاو

اليوم هي ، مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ، التي تشهد اعظم

اعمال البناء بعد ان شهدت عملية

اعظم طرد للمحتلين الغزاد وتنظيف

تربتها من دنسهم ، اجل ! لقد

طربناهم ونم ، يرحلوا ، عنها ..

طردوا منها تلاحقهم لعنة الناريخ

ونيران الحق العراقية ، او يسمى

ه راحلا ، من ييصق الحق في وجهه وتكنسه السواعد كالقمامة على

لَقد طردناهم بسواعد ابنائنا وعقولهم وحكمة قائدنا الحبيب

مدينة الفاو .. بوابة عظيمة للنصر

العظيم الذي فرض ركوع الاعداء

القبول يما ماطلوا على قبوله عاما

هي احظات آك في هذا الكان حملتك

هذه الافكار ، فلك ان تدرك كم هي

الإفكار التي في داخلناً . قلت افكاري

هذه هي قلَّيلَ مما في نفسي وان كنَّتُّ

تنبهت على همس صاحبى يقول لي

وعيقريته ، لنحرر مدينة الغداء

مما دراه الإف المرات

كنت منذ ايام اجلس وصاحبي على

صَفَاف شط العرب الخَالد ، تُمَاذُ

صدورتا من النسيمات التي تداعب

صفحة الماء وتتشبع بعبقة وهو

يستل خيوطا من ضوء القمر وارتجا

من ريح الزهر والرطب . سرحت

بعیدا لاادری ملیحدثنی به صلحبی

وانا استنكر معنى والبصرة

وتاريخها ومااراد لها الاعداء وكيف

هي بحلتها الان .. وفجأة استدرت له

لاحبيه على سؤال لم يساله قات . ـ

البصرة يأصلحبي لغة هي الأرض

الفليظية في والمنجد ، أو هي

الحجارة الرخوة التي تعيل الي

البياض حسب ملينكرد الرازي

وتيمنا باسم هذه الدبنة العظيمة

اطلق الاقدمون اسم ، البصرتين ،

على الكوفة والبصرة مثل الفراتين

ويعرف اميرها ، عتبة بن غزوان ،

الذي يشخص نصبه على ضفاف هذا

النهر . واليوم النصرة هي مدينة

المدن الك لان هذه المدينة قد

اختصرت تاريخ كل المن .. بما ابداه

مليون مقاتل من ابنائها من ضروب

الشجاعة والصمود والاستبسال في

حربنا العلالة ضد همجية العدوان

الأيراني على العراق العظيم . وهي

مِدينَةِ أَلَمُن كَذَلِكُ لَأَنْ كُلِّ الْعُرَاقِينَ

الابطال ومن كل مدن العراق ذادوا

بشرف عظيم عن قدسية ارضها

ونحروا العدو على حدودها فباتت

بقية ألمدن تنعم كما تنعم البصرة

بالامان والعز . هي مدينة المدن قالها

القائد ولعلى اختصرت جزءا من

المحتوى العميق لهذه التسمية

فلقد اصبحت كلمة ، البصرة ، ألان

تنطلق من اعماق القلب لتلخص

تاريخ كل العراقيين وكل عربي

شريف . وهؤلاء الشهداء الابرار .

هذه النصب التي تخلد الاكرم منا

جميعا مبن اهدوا دماءهم الزكنة

انهارا تروي تربة العراق على ارض

البصرة ، يشيرون باصابع الإدانة ال

الاعداء والى حيث قبرت محاولاتهم

وكانى اراهم يؤشرون الى اين يقع

اليوم بلد لايمتلك من القوة بقد

مايمتك من الفرور والعنجهية

الفارغة ، ولايمتلك حكامها من حسن

التدبير بقدر مايمتلكون من التنازع

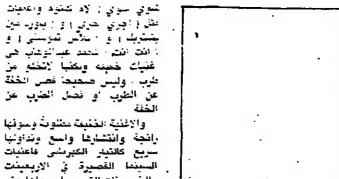
البطولة ودحر الغزاة ، سيضفون على البصرة بهاء كما اضفت عليهم

شاخصة تروي ملاحم

والجميع يعرف من بنى البصرة

يحلة والفرات

مطر فو في سطر / سعاد الهرمزي



ق كل اغنية حلاوة . و تزداد هذه الحلاوة في كل اغتية ادا كانت من اللوز الخميف . ومثل هذه الإغاثي يحببا انستنع العادي ويميل اسماع اسابيا لخنتها وبساطتها وسهولة الاغتية الخفيفة الأنطرب عان اغنيات مثل ياصباح الخير وبكرة

السفر وجمال الزهور ، و (غنى لي



القز روح انيق غير مشؤوم وانت بليله يا ام كلثوم انى اخاف اثننانا فيه معتصمي لاتفزع الكاعب الحسناء من العي

الشاعر الشيخ حفلات غنانية على مسارحها









بينما وقفت جي مذهولة من قبلات كان هذا الشاعر هو حسل صدف الزهاوي ، وكانت ام تلتود قد وصلت الى يغداد عام ١٩٣٢ لاحياء عدة





من ارشیقی الخاص

المطرية اللبنانية سلامة في

و: المعرالة عن الطرب و نصل الضرب عز رانجة وأنتشارها واسع ونداونها نبل سندات عيدة وكيف سارت سريع كالتيار الكبرداني فاعنبات حالتكم المادب في الرحله الأخيرة ؟ السينما القصيرة في الاربعينات والخمسينات التي وصل صداها حتى الى القرى البعيدة مقطوعة الصك فلجابه الاستاذ انشبلي عندسا كنائمنل ؛ ميزنة ؛ كان الإيراد من بالنواصلات والنفل واذكر انفي في المعاد ١٩٠٠ استمعت الى اغتية نوع (التراجيدي)، اما اذا كنا غمل (تراجيديا) فان الايراد كان يكون من ذوع (المهزلة)

(ستوتة) لصباح وهي تتردد على السنة الإشال في قصه راوندوز في اقتنى الشمال . أبدا معنى ذلك معناه از العمل العنى البسيط ذا الكلام والأداء المبسط بجد دانط الإذن الصاعبة البس هذا حسب لمتارم معنود نجد لها الأف الإذار



فانما انا شيخ غير معصود فان نصل سيامى غير مسموم ولم يكد الشاعر ينتهي من القاء

قصيدته حتى هجم على ام كلثوم



ستوديو الحفلات الغنائية باذاعة بغداد عام ١٩٥٢

بينما استطاعت الفطرة العامة ان توجد مصطلحها الانجع لهذه الكلمة وهي كلمة (لفة) كلمة فصيحة صحيحة سهلة في اللفظ قربية الي الذهن العربي فلم تقو كلمة (سندويج) الاجنبية الصمود ادامها كدا صعدت امام (الشاطر والمشطور والكامن بينهما) بل تحولت هذه الي طرفة يتندر يها الخاص والعام فولنت رد فعل عنيف ازاء الجهد اللغوى اللاحق كما انه لايخفى ان قطع رافد الوافد الاجنبي من الضمانات المهمة للوصول الى الهدف المرجو .. واعنى ان يصار الى تعريب اسماء المواد والاجهزة الجديدة قبل طرحها لتداول المواطنين . فالاسم الاول لاية مادة او اى جهاز سرعان مايشيع ويأخذ مكانه في قاموس الناس ، فاذا ما عرينًا

ان التسعساور والخمسان في الاولى ومتزرعنا توفير الضمان تتفراد في النحياة الامنة النيائنة ومعا وشك فيد أن يعد التامين من أهم وسلال الضمال التي تكفر تحفيق ماتصيو اليه المجتمعات الحديثة من راحة وامان ولكن نرى ان القامين في صالته يرجع الى تاريخ اندم الا وهو التاريخ البابل وبعض النصوص التي وردت في شريعة حنورابي فلو رجعتا الى المادة (٥٠) من التسبيعة نرى مامعناد ، اذا سلك تاجر سنفا الى صلحب ارض زراعية فان صاحب الأرض هو الذي يجذي الحاصل ويعيد ال التاجر المبلغ مضاغا البه الفائدة المترتبة على المبلغ واثر المادة رقم (۱۰۲) من الشريعة ورد الفتس القافى اذا اشعن الشجو المعرل خضة الى وسيعة تُغرِضُ السند، المشتركة ووأجه الرسيط خسارة ز مسعاه فان عليه از يدنع او انتحر وعند الربط بإزاما أرابنا أرابنشج الإساس لقامع في الناه بالإعدار الجاد فينث طرفان عدا أفت مراء والمستر تعدد بعقابة طافي انتاجي الحرسل بہ آز انڈی پرنتے ہے۔ سب ا الدودن ، والذي بعدد سنائر سه مع المشارف في الربو علد فحاوق ظريح ، اما يُ عند عند و قارة فار الوسيط يضعن للناجر اعاءة أشأ كليلا على شرط از ينشر به عن مده ق طلب الفائدة المترزد وعنيه ماز الفشدة المقى يتفازل عز تسممه المتنهر هي بعتابة قست الثالث أو المبلغ الذي يدفعه المؤمر له ال

ادن شابعة حصورابي فغيرت تصوص عس الراحاتين عي الحياة والثانيج السارات الوائندين أسطى:

الموسل وأشوكة القامين والضمان

نص صربح بشير ال مبادي، انتامر وهو ، اذا لم ينبض عن اسمار! فلن على الشغص انذي سرقي سات از يعلن رستيا عما سرق من أمام الات وحيننذ على الحاكم الذي بارضه بمنطئته ارتكبت السرقة از يعوف النسخص المسروق عن كل سلسرق مب يمثل هذا الشئون السنو في ادر -التامين والضمال في المجتمع مقد طمع ميدا التعاوز في تحمل الضرر عن كانة افراء الميشعن عند هدوث فسرر لاهد أفراده ولأنك بشكل مبشر وسريح والذي بالحظ أن أثرا شجفتن ند سيبوز بسيقة بشجمين

رقم ۲۲ من ضریعة حمزرابی بند.

التسخص الذى يقزم بسرقة شنخص

اخر وق المادة ٢٣ من النبريعة زر.

مبدع التعريض وذلك فاز فريق المشرائب ولتي كانت ترمق حال أنثى المنبعث سنب سانه أنتاس والغوس أطأي يسركن متضور دان المؤمل له المدل المدلوبكس الي اله فمدا فيروه العارب رغق معاهدرات المنجيل ۾ آن ٿا يہ مصرحت ارسان مه از دون را در با ۱۸ فر عز العامل من سردي مدر نست در الجاروا أراز بدائر يغان مستشيد عل مسين حارباس وشرع المؤار سزمر فنده سي از لايتجازز لان قيمة الخادين ٢٦ من العدون الهابل

وطن عليم الاوهن وادي الراهيل

أف ادرت بال بشرز فعريض المديدة

المنصور بقاراها الشراطاء الانه أله

مصر بعد انتهاء عمل بالعراق ولقد لست _شائي شان كل من زار العراق

بندر مأسرق عنه اي نيس اكثر من حفا البياحضية فقنعة نشات ن وطار صدام هسين هنئلة أنله والدي النذ لتلجة اعذاة انقاريخ للعرانيان والعرب بشموختم وعظمتهم لقياءة والإنفاق على المطاهر الضادعة

قبل الحرب - الخطوات الجبارة التي قامت بها حكومة الثورة للنهوض بالعراق والمضي به قدما نحو المكانة المرموقة الثي يستحقها دي الدول المتقدمة ، وبالفعل كانت ارض العراق من شمك لجنوبه عبارة عن خلية نحل تموج بالنشاط والحبوية والعمل الخلاق المتدفق وكانت المتباريع العملاقة تقلم في كافة انحاء البلاد وتغطى كل اوجه النشاط الصناعي والتجاري ، كما كانت مشاريع استصلاح الإراضي قائدة في كل مكان ، وبالفعل كان العراق يقفر

والركون الى الدعة والاخذ بسبل

اقمت بالعراق ثلاث سنوات قط

واثناء الحرب ، ثم عدت الى وطنى

الضراوة ماهو الإ مخطط مرسوم ومؤامرة عالمية كبرى لاعاقة المسيرة وايقاف النهضة واخراج العراق من سلحة النضال وتقويص ركن مهم من اركان الامة العربية والتي ينثل العراق بوابتها الشرقية قَفْرَاتَ عَمَلاقَةً يُحو المُرْيِدِ مِنَ النَّمْمَ ويأتكشاف العلاقة التأمرية بين والرقى . بل اننى وكثت قد زرت كل من النفنام الإيراني والكيان بعض الدول النقطية الاخرى لست الصهيونى انضمت بعض اوجه تنك ان العراق هو البلد البيّرو في الوحيد المؤامرة ، كما ان ضرب المفاعل في المنطقة الذي يكلد از يكرس كل النووي العراقي، اظهر لنا جزءا عائدات نفطه لصائح التنمية يسيرا من المؤامرة التي حيكت ضد الحقيقية وبدون اللجوء الى البهرجة

رسالة من القاهرة

الرفاهية الكاذبة ، بل يكاد العراق

يكون الدولة النفطية الوحيدة مز

المنطقة التى تملك نفطها بالكامل ،

والعراق ايضًا لديه من الاراضي

الزراعية والمياه مايجعله كفيلا باز

يكون سلة طعام العالم العربى

هكذا كانت الصورتقيل نشوب

الحرب ، وكانت منشرة بالخير

والرخاء والتفاؤل . الى ان سبت

الحرب وادرك الجميع في العراق و في

الخارج ان نشوب الحرب بكل تنك

العراق ، وحاولت قوى نشر والسار

ان تفرض انظلام على العراق واليفاف

الشرقى للامة العربية ؟..

والإجابة على كل هذه التساؤلات غلية في البساطة وبكلمة واحدة هي (لا ... لا) لان شيئًا لم يحدث من كل هذا وخابت كل توقعات قوى التامر والشر ، فالعراق مضى يحارب بيدويبني بيد اخرى واصبح شعاره (يد تبنى ويد تحمل السلاح) وكان الرهان على سقوط وتفتت الجبهة الداخلية وخلبت كل التوقعات ، فالحرب صهرت كل طوائف الشعب وفناته ودمجت بئ الناس ووحدتهم فاصبحت الجبهة الداخلية كلا واحدا كالبنيان المرصوص ، بل ان القيادة العراقية التي قادت المعركة بكل ثبات واقتدار وتعاسك مازالت مترابطة ، ومستمرة في اداء مهامها بكل الكفاءة والعزم وعلى شير وجه ، بل ان النصر على المخطط الاستعماري الشعوبي لد يصبها بالنشوه والغرور وينقدها اتزانها بل مضت تلك القيادة تقود

معركة السلام واعلاة البناء الان

بنفس الحماسة والاخلاص والتوازن

مسيرته واعدته الى الوراة عشرات السنين والعمل على اخراجه يكل السل من مسيرة نضبال الامة العربية . ولنا ان نتساعل هل استسلم

العراق للمروج .. هل وقع العراق

فريسة سهلة لقيالتامر والشر وملاا كان رد الفعل لديه ... هل تخلف العراق عن المضي في السير على درب النصال ضد تجزئة الامة. العربية وضد السيطرة الاستعمارية ، وضد محاولة فرض التخلف الاقتصادي والاجتماعي على بلدان الامة العربية ٢ مل ثم القضاء على الجيل الثوري الذي قاد العراق وخلصه من كل الوال التبعية والتخلف والقهر ؟.. هل تقاعس ابناء العراق وقاعته عن التضحية بكل غال وتفيس في سبيل افتداء امتهم العربية وحماية الجناح

وتعمير ملخربته الحرب . ، ولقد كان ماسبق من حديثي هذا مقدمة للمفاجاة الكيرى التى فوجثت بها عند حضوري الى بغداد هذه الايلم ، فلقد كان في اعتقادي واعتقاد الجميع ان الحرب ستوقف كل مشاريع العمران والتحديث للمدن العراقية ، ولكنني وأثناء زيارتي تلك

والتماسك الذي قلات به الحرب ،

وبدون انفعال وبكل التخطيط

العلمى المدروس وبالاعتماد على

احدث ما في العصر من تكنولوجيا

حديثة متطورة ، ونحن لانشك للحظة

واحدة في ان شعب العراق الناضل

الابي لن يتوانى عن التضحية وبذل

الجهد والعرق في سبيل اعادة البذاء

رأيت تحولا راثعا ، فيغداد التي عشت فيها واعرفها جيدا لم اكد اتبين ملامحها التي رسخت في ذهني من قبل ، فعطار بغداد الذي استقبل حضورنا فوجئت به حقا فقد تم بناؤه على أحدث طرارْ عللي. ، بالإضافة الى النظافة والنظام ، وأما الطرق المؤدية الى بغداد من المطار فهي اية من الروعة ومقامة على احدث تصميمات الطرق في العالم ، اما يغداد تفسها عاصمة الرشيد وحاضره: حواضر الوطن العربى وعاصمة المشرق العربى ودرة العالم الإسلامي فلقد تحولت تحولا غير مسبوق ، فالطرق قد ارُدادت اتساعا والبنايات العالية الرائعة في كل مكان من حولنا ، والنظافة والنظام اصبحا طابعي المديئة ، والجسور والانفاق الرائعة الحميلة الثي تسهل حركة الرور وانسيابها منتشرة في كل مكان وحركة التعمير والبناء منتشرة بجميع انحاء

> . • وهكذا ترى ان قوى الشر والتامر خاب مسعاها وانهارت هجماتها الشرسة واحدة تلو الاخرى ازاء حضارة ويسالة الشعب العراقى

and the second s

الملتحمة بجموع الشعب تشعر بنيض الشعب وتتجاوب مع اماله وطنوحاته وتواكب تطلعاته وتحقق له امانيه في غد مشرق ومستقبل

والعراق البوم وهو يخوض معركة السيلام والتعمير بكيل الاصبرار والإيدان قادر عنى تذبئي تافية العواذق وعلى اجتيار جميع الموانع وتحطيم كبل عايعترض المسيء والوصول الى تحقيق الإمال المرجود والعراق اليوم امل وسلام .. العراق اليوم غد مشرق بالرجاء والامل . تحية لشعب العراق بجميع طوائفه وقومياته ... تحية لشعب العراق يرىدها كل عربي حر وتحية خاصة للقائد (صدام حسين) لان جميع ابناء الوطر العربى وخاصة ق مصر يشعرون باخوته وابوته. وملزال كل مصري يشعر بالفخر والاعتزار لان صدام حسين عاش ق

مصر فترة من غنرات نخاك

ومضت المسينرة تحطم خاف العوائق وها نحن نرى العراق اليوم وقد اصبح اكثر قوة مما قبل ويخرج العراق من الحرب منتصرا صامدا مرقوع الرأس والهامة . ويكفى اليوم للدلالة على فشل مخطط عزل العراق واخراجه من صفوف الامة العربية قياء مجلس التعاون العربي واعلان قيامه من يغداد كعاصمة تاريخية لكل العرب واعترافا بدورها النضائي

والثوري . وهانحن نرى العراق الان يتجه ألى مزيد من الديمقراطية ويتحول الحكم فيه من الشرعية الثورية القننة الى الشرعية الدستورية الديمقراطية المقننة بمشاركة جموع الشعب بجميع اتجاهاته وطوائفه في أدارة دفة المسيرة

وها نحن نرى أن القيادة العراقية

البحث عن التاعب . ولا اريد ان اطيل اكثر في هذا الموضوع وثنا في ردود الدوائر وتنكاوى المواطنين والصحفيسين امتللة

عبرة على مااكتبه

بيروت ... شكل طعم الملح في افواهنا .. ليعونة سوداء ... لون الريح

حمر جراحنا ! عصفورة مبتلة والدم .. والرمادُ بيروت .. قافية الجراح ،

الوجع الخراقي، النجوم تغادر الوطن القتبل ، بيادر الزيتون يحصئدها الرصياص :

بيروت .. تطلع من بنادق ليلها القاري المناري

والنمال ..

غسق رما*ديّ .*. يلونُ افقها الوردي ينحرها الظلام ويحتويها

في منازلها العناكف

الطفاة والموت يربض في شوارعها، ويخنق ضحكة الاطفال

يغتال الحياة !.. سروت .. عاشقة بكفنها الحداد ..

القونة التاريخ، (قرطبة) الفتوح ،

(اشتعليا) مر التتار (بيطُلَبُك) ، بأيما لغة نصيح ويستجيب الاخرون !؟

XXX

وناب ا الغازين تختصر الحياة الى الترابُ ! XXX

> دمها الرصاص .. ليكن رنابق من نهب ..



ماذا بعد ان سكتت المدافع ؟ كيف يتصرف الاعلام بعد هذا السكوت ؟ يتسامل السيد وزير الثقافة والإعلام ، ثم يجيب : • في مرحلة المعركة . كانت هناك كثير من المفردات تستخدم لإغراض التعيثة ، وكثير من الصيغ , والاصاليب ، تستخدم لاغراض سايكولوجية ، قسم منها موجه ضد الايرانيين او ضد النظام الايراني على وجه اصبح وقسم تخر منها موجه ال الشعب بشكل مباشر او بشكل غير مباشر ، بطريق الايحاء او بطريق التأثير النفسي .. هذه الصيغ والاساليب أكثرها لم يعد هنك سبب مبرر لاستخدامها أولا .. والشيء الثاني أن طول المعركة جعلت الكثير من الوسائل التي استخدمت في العلم الاول او الثاني أو الثامن لم تعد صالحة اصلا ، لاستُخدامها في زمن السلام ، اي انها ارتبطت بارهاصات معينة ، وفي وضع سليكواوجي معين ، وفي ظرف اجتماعي وسيلسي معين والذي هو البارود والدخان والشهداء والارض المهدة ..

وفي العدد ، مقالان يستندان الى وثانق بريطانية عن ثورة ١٤ تعوز السياسية في العراق.

البراهيم في الحقل التابيني الذي اقيم في بغداد في اربعينية القائد المؤسس ، الاستاذ ميشيل عقلق .

خاصة ، ذلك انها تصدر عن مثقف ماركسي ، كان يعلني من موقف سلبي تحاه البعث والاستاذ عطاق

الحربية والنضائية ، وفي هذا الثقد كان استاذا تاريخيا ، .

ولد توماس ستيرنز البوت في ٢٦ / ١٨٨٨ في سانت لويس في عائلة

التوجيدية .. عاش اليوت في سانت لويس حتى بلوغه الثامنة عشرة

متعيزة من بوسطن ومناصلة عميقا بتقاليد نيوانكلاند والكنيسة

وفي عام ١٩٠٦ ، وبعد قضاء سنة واحدة في اكانيمية ملتون ، دخل الى جامعة

هاقارد حيث حصل على مهنة لامعة وحصل على شهادة الملجستير .. وبعد قضاء

سنة واحدة في السوريون علد الى جامعة هارفارد للحصول على شهادة الدكتوراه .

الوقت واستمر في العيش هنك .

النقد ١٩٣٣ المقالات قديما وحديثا ١٩٣٦.

الشعر في سائت اريس وانت لا تزل صبيا ؟

ادفوكيت والتي تمتعت بها كثيرا .

اللحقة في هارفارد .

حالتك مختلفة جدا .

تناول الشراب أو لانتحارهم.

حضورا فاعلاً .

الإدفوكيت ؟

وبعد اندلاع الحرب درس القلسفة في اوكسفورد واستتر في انكلترا منذ ذلك

عمل كمحرر مساعد للاعوام ١٩١٧ ـ ١٩١٩ ونشر قصائده الاولى (بروفروك)

وملاحظات أخرى ، وعبدا أخر من المقالات ، في ١٩٢٢ ومع ظهور قصيدته

(الارض البباب) برز اسمه الى واجهة الادب المعاصر . من القصائد الشهيرة

المسرحيات جريمة في الكاتدرائية ١٩٣٥ /اجتماع شمل العائلة ١٩٣٩ /حفلة

المقالات : الغابة المقدسة ١٩٢٠ / اندرو مارقيل ١٩٢٢ / فوائد الشعر وفوائد

ان الافكار التي تخيلها اليوت والتي ظهرت اولا في الارض البياب ، استمرت مدة

سبعة عشر عاما وقد اخذت بنظر الاعتبار في الحلقات الفلسفية والادبية خلال فترة

اصبح اليوت مواطنا انكليزيا في ١٩٢٧ وبعدها حاز على جائزة نوبل للاداب

ـ ريما أستطيع البدء من البداية ! هل تذكر الطروف التي بتاثيرها بدات تكتب

● اعتقد اننى بدأت بكتابة الشعر في سن الرابعة عشرة ويابحاء من كتاب فتز

جيرالد (عمر الخيام) ، أذ بدأت بكتابة مجموعة مقاطع حزينة وملينة بالياس

على غرار ما كتبه فترّ جيرالد والتي وضعت لها حدا ولحسّن الحظ بصورة قاطعة

الى الدرجة التي انهت وجودها .. ولم اطلع اي احد عليها ، كانت القصيدة الاولى

قد ظهرت في سجل اكاديمية سمث و بعدها في (هارفارد ادفوكيت) وكنت قد كتبتها

كتمرين لمدرس اللغة الإنكليزية وهي تقليد لقصائد (بن جونسون) . وقد عدما

الاستَّلَا قصيدة جيدة جدا لُصَبِي فِي السلاسة عشرة ، ثَمْ كُتبت الْقَلْيل فِي جريدة هارفارد ـ ولكنه كان مؤهلا كافيا لترشيحي اتولي رئفسة تحرير جريدة هارفارد

بعدها حصل في انفجل خلال سنواتي الاول والاخيرة اذ انني اصبحت غزير

ـ هل قلَّم شخص معين بتقديمك الى شاعر فرنسي ؟ ولم يكن ايرفنك بابيت على ما

● كلا، ان بابيت هو اخر شخص يمكن ان يقدم على عمل كهذا . ان القصيدة

الوحيدة التي طالمًا اثلرت أعجابه هي (الرثاة) لغراي ، وتلك هي قصيدة جيدة

لقد اعلنت عن مصادري كما اظن ، أنه كتاب الثر سيمون عن الشعر الفرنسي

والذي عثرت عليه عندما كنت في جمعية هارفارد . كانت الجمعية في تلك الإيام

ملتقى لاي طالب لم يتخرج بعد ويرغب بالأنف الم اليها . وقد كانت بحورتهم

مكتبة صغيرة ولطيفة تشبه تلك المكتبات الموجودة في بيوت هارفارد ، اعجبتني

استشهدات سيمون واحْدُت ابحث في مكان ما في بوسطن ﴿ لَا اذْكُر اسم المُكَانُ وَلَا

اعرف أن كان عايرًال قائمًا أم لا) عن الكتب المتخصصة في الفرنسية والالمانية

وبقية الكتب الاجنبية الاخرى ، وهكذا وجدت لافورج وشعراء اخرين ، ولا

- هل كنت مدركا -قبل أن تتخرج -للحضور المسيطر لاي من الشعراء المسنين

عُقيوم يكتب الشاعر في شبابه في عصر اليوت وباوند وستيفنس . هل تستطيع ان

تتذكر احساسك الشخصي عن الاوقات الادبية ؟ واني لاتساعل فيما اذا لم تكن

● اعتقد أن عدم وجود شاعر على قيد الحياة في انكلترا أو أميركا يمكن للمرء أن

يهتم به . هو ميزة جيدة لا أعرف كيف يمكن أن تكون الأمور ولكنني اعتقد انه

أتجاه متعصب نوعا ما بوجود هذا العدد الكبير من هؤلاء الشعراء الذين يمتلكون

● كنت ادرك القليل عن وجود روبنسون لانتي كنت قد قرات مقالا عنه في مجلة

انلانتك الشعرية التي استشهدت ببعض من اشعاره ، ولم يكن هذا ما اميل اليه

على الاطلاق ، أما هاردي ظم يكن معروفا كشاعر في ذلك الوقت ، ولكن لم يكن

لشعره تأثير جل على الجيل الذي اعقبه ، ثم نجد هنك بيتس ولكن في بداياته

الاول ، اذ أن لَقْتُه الويلزية كانت صعبة بالنسبة لي . لم يكن هنك أي شخص

جدير بالاهتمام باستثناء جيل السئينات الذين ماتوا جميعا اما بسبب اسرافهم في

- هل تعاونتها انت وكونارد أيكن في كتابة قصائدك عندما كنتما محررين في

لقد كنا اصدقاء ، ولكنني لااعتقد اننا ثائرنا بعضنا بيعض على الاطلاق ،

وعندما كنا سُبحث في موضوع الكناب الاجانب ، فانه كان مهتما بالاسبان

● نعم ، كأن هنك رجل وهو صديق لاخوتي ويدعى توماس هـ. . توماس ، كان

يسكن كامبردج . وكان قد اطلع على قصائدي في الهارفارد اداوكيت ، وقد وجه

رسالة متحمسة جدا وسرى عني قليلا _ اتمنى لو ان الرسالة لاتزال بحوزتي

● نعم ، فايكن كان صديقا كريما جدا ، وقد حاول ان ينشر بعضا من قصائدي في

لندن في احدُ مواسم الصيف عندما انفصل عن هارولد موثرو والإخرين ، وفي حيثها

لم يفكر احد ينشرُها فاعدُها في وبعدها في علم ١٩١٤عندما كنا معا في لندن في

الصيف ، قال أي : ﴿ ادْهِبِ الْيَ يَاوِنُد . اره قصائنك وقد يعجب بها ﴾، ولَكن نفسه

اعتقد اننى انا الذي زرته اولا ، كما اعتقد باننى تركت انطباعا جيدا عنده ،

قال ياوند (ارسل في قصائدك) ثم كتب في قائلا (انها جيدة كجودة اي من الإعمال

التي رايتها ، تَعْضَلُ لزيارتي وسنتحدث في هذا الموضوع) . ثم دفع بالقصائد ال

- في مقلة نشرت عن ايامك التي قضيتها في الادفوكيت وبمناسبة عيد ميلابك

السَّتِينَ ، استَثْنهد ايكن برسقة قديمة لك منَّ انكلترا . اشرت فيها الى شعر ياوند

• في هذا الاندفاع بعض الشيء ، اليس كذلك ؟ لقد اطلعت على اشعار باوتد اول

مرة عن طريق محرر في هافارد دالوكيت والذي كان صديقا حميماً في ولكونراد ايكن

وبقية اعضاء نادي هارفارد الادبي من شعراء تلك الفترة ، ولقد أطلعني على تلك

(هذه الاشعار اعلى من مستواك .. يجب ان تستهويك هذه الاعمال) ولكنها لم

تَفْعَلُ فِي الْوَاقِعِ ! أَذَ انْهَا بِدِتَ لِي كِمَا لُو كَانْتُ مُوضُوعَاتُ رومَانُسَيَّةٌ خَيِالِيةٌ عَتَيقةً

الطراز ، موضَّوعات مليئة بللغامرات . ولا لم اكن لاتاثر بهذا النوع من الاشعار ،

عندماً ذهبت لزيارة باوند لم اكن معجبا باشعاره بشدة .. وبالرغم من انني اعد

العمل المقدم في تلك الفترة هو عمل بارع ، الا انتي موقن من أن قمة ادائه كان في

ــ لَقَد نَكرت بَلَن بِاوند قد اقتطع قصيدة الأرض البياب من قصيدة الهول وجعلها

هل أستقبتُ من نقده لقصلتك عموما ؟ وهل اقتطع قصلتد اخرى غير هذه ؟

● نعم ، لقد كان ناقدا رائعا لانه لم يحاول أن يجعل منى نسخة منه ، بل كان

- هل ساعنت اصدقاعك في اعدة كتابة اي من قصلادهم ؟ پاوند على سبيل المثال

- هل لاتزال المخطوطة الاصلية غير المقطوعة للارض البياب بحورتك ؟

للشعراء الشَّيابِ في السنوات الدُّمس والعشرين الفلاتة .

وبعدها مات كوين ، ولكن القصائد لم تظهر بعدها .

لا استطيع ثنكر أية حالة بالطبع قدمت مقترحات عديدة للمخطوطات البدوية

لا تسائني فهذه واحدة من الاشياء التي لا عرفها هذا لغز لم تغل طلاسمه بعد .

لقد بعنها لجون كوين ، وكذلك اعطيته دفتر ملاحظات ملىء بالقصائد غير الطبوعة

وذنك كان لطيفا معي في امور عديدة وهذا هو اخر ما اعرفه عن تلك القصائد

.. مَا نُوعِيةَ الْقَطُوعَاتَ التي ابعدها باوند من الأرض البياب ؟ ترى هل استبعد

● نُعم ، ابعد اجرًاء كاملة برمتها ، كان هناك جزء طويل عن حطام سفيتة غارقة

كونه شعرا غير كلوء وبصورة مؤثرة _ اود ان اسالك متى غيرت رايك ؟

وُالايطاليين ، ثماما مثلما كان الكتاب الفرنسيون يستهونني .

ألان ، كم شعرت بالامتنان له لمنحى مثل هذا التشجيع .

- بيدو لي أن كونراد هو الذي قدمك وقدم اعملك لعزرا باوند !

كان اعجب بها على الرغم من كونها مختلفة جدا عن أصائده

- هل تذكر ظروف زيارتك الاولى لياوند ؟

هارييت مونرو حيث نشرت بعد وقت قصير .

الكتب الاولى التي نشرها ايكن ماليوز قائلا :

- الم يكن هناك اصدفاء قراوا قصائدك وساعدوك ؟

- هل كنت واعيا لوجود اناس مثل هاردي وروبنسون ؟

استطيع أن اتخيل السبب وراء قلة الكتب عن مثل هؤلاء الشعراء .

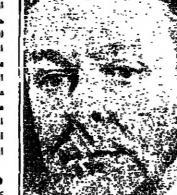
ولكني اعتقد أنها تعكس بعض العجر والقصور مز نلحية بلبيت - فليباركه ان

الانتاج تحت تاثير بودلير ثم لافورج الذي اكتشفته على ما اعتقد في السنوات

عمله في الصحافة ، عمل اليوت في دار فيبس فيبسر للنشر .

الأخرى التي كتبها اربعاء الرماد ١٩٣٠ - الرباعيات الاربع ١٩٤٢ .

ترجمة نجوى على



- على عير هذا الاستنصال عن التركيب العكري للقصيدة ؛

النسخة المطولة . ـ لدى سؤال عن القصيدة المرتبطة بمحتوياتها . في قصيدة افكار عن لامبيت . انكرت ادعاء النقد الذين قالوا بانك عبرت عن عملية التحرير من الوهم لجيل كامل ق - الارض البياب ، أو افكارك بأن هذا هو ما كان في نبتك فعلا . ذكر ف ر . لَّيْقَايِس ۚ (أَنْ الْقَصْيِدةَ لا تَستَعْرِضَ تَعَاقِبِ الْوَقَائِعِ) وَلَكُنْ مِنْ جِهَةَ اخْرى وجد بعض النقاد المحدثين والباحثين في قصيبتك ، الارض البياب ، فيها شيء من المسيحية ، واتى لاعجب فيما لو كان ذلك جزءا من نياتك ؛ ● كلا لَم يكن ذلك جزءا من نياتي الواعية . اعتقد انني كنت اتحدث عز النيات في

● كلا ، اعتقد انها كانت بدون تركيب مما هي ولكن بطريقة غير ذات جدوى في

تلك القصيدة بطريقة سلبية اكثر من كونها ايجابية ، فهذا ما لم يكن في نيثيُّ فعله ، وانى لاتسامل عما تعنيه كلمة نيات ؛ ان المرة ليريد ان يزيح شيئا ما عن صدرد . وانه لا يعرف ماهية هذا الشيء حتى بلفظه خارجا . ولكن لا يمكن تطبيق كلمة نيات على قصائدي او على ابة

- لدي سؤال اخر عنك وعن باوند ومهنتكما السابقة . لقد قرات في مكان ما بانكما قد قررتما الشروع بكتابة الرباعيات في السنوات الاخيرة ، لان الشعر الحر قد ذهب الى ابعد من حدوده . × اعتقد أن قلال هذه الجملة هو بلوند ، وكذلك مقترح كتابة الرباعيات عائد له

ـ اني اتساعل عن افتارك حول علاقة الشكل بالموضوع ، هل كنت في ذلك الوقت ستختار الشكل قبل معرفتك بما ستكتبه فيها × نعم بطريقة ما . اذ ان المرء يدرس الاصول . لقد درسنا قصائد غوته و بعدها فكرنا (الدينا شيء ما تقوله بحيث يكون هذا الشكل الشعري مفيدا ؟) وأبتدانا التجربة وقد اعطى الشكل الشعري قوة دافعة للمحتويات

- لم احترت الشعر الحر واستعملته في قصائدك الاولى " × بدأت بكتابة الشعر الحر ضمن محاولتي لتطبيق الشكل الشعري الذي ستخدمه لافورج . وهذا كان يعني تقفية الجمل ذات الإصول ، المتباينة مع وقوع القواقي في املكن متباينة . ولم يكنّ ذلك شعرا حرا وخصوصا النوع الذي يسميه عزرا باوند التصورية . بعدها جاء الطور الثاني حاملا معه حرية اكبر - مثلا قصيدة (لحن موسيقي في ليلة عاصفة) ولا ادري هل كلن لدي اي نموذج او صيغة ما في ذهني عندماً كتبتها . لقد جاءت على هذا النحو ولا أعرف كيف - امن المحتمل انك شعرت بانك تكتب ضد شيء ما ، او لربما ضد شعراء الملاط ؟

 كلا . لا اظن اننى كنت احاول رفض الاشياء وباستمرار ، ولكنها كانت محاولة لاكتشاف ما هو انسب في . ان المرء ليهمل شعراء البلاط مثل روبرت بردجز . لا اعتقد أن الشعر الجيد يمكن أن ينظم في محاولة سياسية لقلب صيغة قائمة . اعتقد انها طريقة باطلة _ وغالبا ما يجد الناس طريقة ليعبروا بها عما يرومون قوله . أن الشخص عادة لا يزعج نفسه حقا بقصدغ الساندة ـ اعتقد انك كتبت عددا من القصائد بالفرنسية بعد قصيدة بروفروك وقبل

قصيدة جيرونشن وقد ظهرت تلك القصائد في كتاب قصائد مختارة . أود أن أسأل

عن كيفية كتابتك لها . وهل كتبت المزيد منها بعد ذلك " × كلاً ، ولا اعتقد انى ساعيد الكرة ، كان شيئًا غريباً لا استطيع تفسيره بكليته ، لقد خيل الي في ثلك الفترة انني نضبت ثماماً ، ولم اكن قد كُتبت أية قصيدة نفترة ما _ شعرت بالياس بدات بكتابة بعض الاشعار بالفرنسية ووجدت اننى قادر على ذلك في تلك الفترة ، واظننى لم آخذ تلك الاشعار على محمل الجد عندمًا كنت أكتبها بالفرنسية ، وبعدم اخذها جديا فانتي لم اكن قلقًا جدا حول موضوع عدم قدرتي على الكتابة ، لقد اقدمت على القيام بمثل هذه الإعمال كنوع منَ الأعْمَالَ الدالةُ عَلَى الالمُعيةُ كي ارى ما بِمقدوري فَعله . وقد استعرت هذه الحللة لعدة اشهر . وقد ثم نشر المجموعة الإفضل . ويتوجب على ان اذكر أن عزرا باوند قد اطلع عليها وكذلك ادموند دولاك بالإضافة الى مساعدة رجل فرنسي كنا

نعرفه في لثنن لقد تركنا الجزء القليل منها واعتقد انها اختفت جميعا - وعلى حين غرة عدت الى الكتابة بالانكليزية وفقت الرغبة في الاستمرار بالكتابة بالانكليزية . أظن ان ذلك كان شيئا مساعدا لي نليدء من جديد

ـ هل في أن أعرف فيما أذا كانت لديك خطط لبعض القصائد الأن : × كلا ليست لدي اية خطط في الوقت الحالي ، باستتناء ما اريد ان اكتبه من النثر النقدي خصوصا بعد ان انتهيت من قصيدة (رجل الدولة المتقاعد) . أنا لا افكر باكثر من خطوة واحدة للامام ، هل اربد أن أنظم الشعر أم أكتب مسرحية جديدة ؟ أذا لا أعرف ذلك حتى اكتشف ما أريد عمله .

_ الديك بعض القصائد غير الكاملة التي ترجع اليها احيانا ؟ ـ كلا ، ليس لدي الكثير من هذا . وكقاعدة عامة فان الشيء الناقص ، غير المُكتَمَلَ دو شيء بِمكنَ ان يمحى بسهولة . انثي افضل ان اتَّرك هذُّه القصيدة كامنةً في ذاكرتي على تركها على ورقة أو في درج من ادراج مكتبي . أن تركها في ادراج المكتب يجعلها تبقى كما هي ولكن وجودها في ذاكرتي بجعلها تتحول الى شيء اخر ، وكما نكرت سليقا فان قصيدة برنت نورتون بدأت بمقاطع صغيرة مقتطفة من (جريمة في الكلندرائية) وقد تعلمت فيها انه لافائدة من ترتيب ابيات شعرية جِمِيلُهُ تَعْتَقِدُ بِانْهَا شَعْرَ جِيدُ اذَا لَمْ تَوْدِ غُرضَهَا الفعلى وهذا تَجِلْتُ لَى فَالْدَة ماقالُه براون : (تلك ابيات جميلة ولكن لاعلاقة لها بما يجري من احداث على المسرح) .

ـ هل مازلت تكتب على غرار كتاب يوسوم العجوز عن القطط او رباعيات الملك

 تحضرني هذه الاشياء بين الحين والاخر . انا احتفظ بعند من الملاحظات عن اشعار كهذه . وهنالك قصيدة او اثنتان عن القطط لم تكتمل بعد ويحتمل أنها لن تكتب ابدا . هنك قصيدة عن قطة فاتنة ، وعندما اكتملت بدت حزينة جدا وهذا لايجدي . انا لااستطيع ان اجعل اطفالي يبكون على قطة ضلت الطريق وكانت لهذه القطة مهنة مثيرة للاسئلة . وهذا لاينفع مشاهدي المجموعات السابقة لم اتعامل مع الكلاب في اشعاري ابدا ، فالكلاب طبعا لاتبدو قادرة على اعارة نفسها للشعر يصورة حيدة كما تقعل القطط وقد أقوم بعمل مجلد موسع عن قططي في النهاية . وهذا العمل محتمل الانجاز اكثر من غيره . لقد اضفت قصيدة واحدة كانت معدة في الاصل كدعاية لدار فيبر و خبير للتشر وقد نجحت نجاها لاباس به . نعم ، أن المُرَّء منا يريد أن يبقي يده عاملة في كل شيء وفي كل أنواع القصائد الجادة ، العابثة ، المتميزة منها وغير المتميزة حتى لايفقد مهارته أ

- هنك اعتمام كبير الأن بعملية الكتابة . هل باستطاعتنا ياتري الحديث عن عاداتك الفعلية أثناء الكتابة ـ كتابة الشعر ، فقد تطرق الى مسامعي انك تكتب الشعر اثناء تأليقك له على الآلة الكامية .

■ اناً اكتب جزئياً على الآلة الكاتبة . لقد كتبت الجزء الاكبر من مسرحيتي (رجل الدولة المتقاعد) بقلم الرصاص وعلى اوراق عادية ، ثم قمت بطبعها بنفسي قبل ان تحمل زوجتي عليها . وعندما اطبع اعمالي بنفسي فانني اقوم ببعض التعديلات المهمة احياتاً ولكن سواء كنت اطبع اعمالي أم اكتبها باليد فان العمل المؤلف ومهما يبِلغ طوله كان يكون مسرحية مثلا ، يعني بالنسبة لي ساعات عمل منتظمة ، ولنقل من العاشرة صباحا وحتى الواحدة ظهرا . وقد اكتشف أن الساعات الثلاث هذه هي كل مااستطيع انجازه من التاليف الفعل ، وقد أقوم في ما بعد ببعض التشنييات . في البداية كنت اريد أن استمر لفترة أطول ولكنني عندما كنت أنظر في اليوم التالي ألى ماانجزته بعد تلك الساعات الثلاث ، كنت اكتشف انه لم بكنّ مرضيًا تمامًا وانه من الافضل ان تتوقف وتفكر في شيء اخر مختلف كلبة . _ هل كتبت ايا من قصائدك حسب جدول محدد مثل الرباعيات الاربع ؟ ■ الشعر الذي اكتبه في المناسبات فقط . ولم تكن الرباعيات الاربع في الجدول . وبقطبي كانت القصيدة الاولى قد كتبت في عام ١٩٣٥ ولكن القصائد الثلاث الإخرى كتبت خلال الحرب على نحو متقطع ، لو لم تكن الحرب قائمة في ١٩٣٩ لكان من المحتمل ان افكر بكتابة مسرحية اخرى . واعتقد انه من حسن الحظ عدم. توفر فرصة في . اذ انه من وجهة نظري الشخصية أن الشيء الحسن الوحيد الذي فعلته الحرب هو منعي من كتابة مسرحيات أخرى للَّعَرَّة قصعرة.

فقد لاحظت بعض الأشياء الخاطئة في مسرحية ،اجتماع شمل العائلة، اما صيغة الرباعيات الاربع فقد تناغمت بصورة جميلة مع الظروف التي كنت اكتبها فيها . كانت بامكاني كتابتها بمقاطع ولكنني لم ارى الزاما لنفسي في ان استمر بنفس الطريقة . ولم يكن ليؤثر على انقضاء يومين او اكثر بدون كتابة ، وما اكثر تلك الإيام التي كنت أقوم فيها باعمال الحرب.

_ انتا نذكر أعملك فقط دون الحديث عنها . في الشعر والمسرح تحدثت عن مسرحيفك الأولى ، اتساعل فيما لو كفت تسقطيع أنْ تَحْدَثُنَّا عَنْ نَدِلْكَ في مسرحية (رجل الدولة المتقاعد) ؟

🛎 لقد حققت شيئا وكما اعتقد في انشعر والمسرح من اهدائي المثقبة والتي لم اكن التوقع أن الركها كلية . وقد بدأت فعلا من مسرحية (اجتماع شمل العائلة) لأن (جُرِيمَة في الكاتدرائية) هي جزء من حقبة زمنية وشيء خارج عن المألوف وهي مُكَتَّوْبَة بِلَّغَة خَاصَةٌ نَوْعًا مَّا ، وبناس الطريقة النِّي تَتَعَامَلَ بِهَا مع حَقْبَة رَمَنية اخرى . ولكنها لم تحل ايا من المشاكل التي كنت مهنّما بها وق ما بعد ، في مسرحية ،اجتماع شمل العائلة، ، اعتقدت بانني كنت امنح اهتمامًا كبيرا للشعر الى الدرجة التي ادت بي الى اهمال بناء المسرحية ، ولكني مازلت مؤمناً بأن هذه المسرحية هي أفضل مسرحياتي على الرغم من أنها لم تكرُّ

كثيرا في طريقة البناء ولم تكن حفلة الكوكتيل مرضية كلبة و هذا المضمار وليس من الضَروري أن تكون الاعمال المُخطِّط لهَا الاكثر نجاَّجا. لقد انتقد الناس الفصل الثالث من مسرحية حفلة كوكتيل كونها خاتمة سعرية ومكدا فقد حاولت في مسرحية الموتلف الموتوق از اجعل الاشياء الخفية نظهر في الفصل الثالث وقد كانت تلك الإحداث نقبة وبالطبع فقد كلنت تلك المسرحية محكمة الحبك في بعض الواهي هيث از بعض الناس أعتقدوا انها كانت معدد كيما تكون مرحية هُزَاية سَلَفُرة لَقَد رغب في تعلم تقنيات المسرح بصورة منفقة جدا الى الدرجة التي تبعد الطَّلق عن تفكيريُّ في هذا الخصوص كنت اشعر دوما انه ليس من الحكمة انتهاك حرمة القواني حتى تتقن كيفية ملاحظتها واني امل ان تكون مسرحية رجل الدولة المتقاعد قد قطعت شوطا ابعد في الحصول على كعبة شعر اكبر مما حصلت عليه الموظف المونوق انا لااشعر أننى وصلت الى الموضوع الذي كنت اهدف اليه كما لااعتقر انني ساصل اليه ابدا . ولكن يروق لي أن أشعر اننى اثقرب منه قليلا في كل سرة

ـ هَلْ لَدَيْكَ نَمُوذَجِ اغْرِيقَي يَكُمَنُ وَرَاءَ (رَجِلُ الدَّولَةَ المُنْفَاعَد) " ● ال خلفية المسرحية هي اوديب . ولكنثي لااحبد الاشارة الى الابطال الاغريقيين كنماذج للكتابة فقد عددتهم دوما نقاطا للأنطلاق وكانت تلك واحدة من مواطن الضعفُ في مسرحية ،اجتماع شمل العائلة، . لقد حاولت جهد الإسكان اتباع ابطالي الاصليين وبصورة حرفية مما قادنى الى الالتباس وذلك بمزج مواقف ماقبل المسيحية وما بعدها في قضايا الضمير والاثم والذنب وشكذًا ففي المسرحيات الثلاث اللاحقة حاولت ان استعمل الاسطورة الاغريقية

جيدة البناء . اما في مسرحيتي -حفلة كوكتيل. و .الموظف الموتوق. نقد الدفعت

كضرب من ضَروب الانطلاق وعلى اية حال فان مايحصل عليه المرَّ من السَّياء اساسية ودانمية في المسرحيات القديمة . هي المواقف " بامكانك ان تاخذ الموقف ، تعيد التفكير به بطريقة عصرية وتطور الشخصيات التي تريدها وتدع حبكة لحَرى تَتَطُور نَاتَجِةَ عَنْ ذَلِكَ ، و في الواقع فانك ستبتعد كثيرًا عن الإصل . كان على (حفلة كوكتيل) أن تتناغم مع (السيستس) ببساطة شديدة . لأن السؤال المتواجد في ذهني · كيف سيكون شكّل حياة اوميتوس و السيسلس باترى عندما تعود ستس للحياة ؛ اعني هل كان من المكن ان يكون هناك فاصل كهذا " اذ لايمكن للمسرحية ان تستمر كما كانت في السابق " لقدُّ تَمْرِكُرُ هَذَانَ الشَّحْصَانَ فِي الأَحداثُ عَنَدما بدات . اما عن بقية الشخصيات

فقد تطورت كنتيجة لذلك ان شخصية سيليا _والتي اصبحت في ما بعد اهم شخصية في المسرحية كانت في الاساس مرتبطة بموقف داخل ! - هل مازلت متمسكا بنظرية المراحل في المسرحيات الشعرية (الحمكة .

الشخصية . الاداء ، الايقاع والمعنى والتي اوجدتها في عام ١٩٣١ ؛ ■ لم اهتم كثيرا بنظرياتي عن المسرحيات الشعرية وخصوصا تلك التي كتبتها قبل عام ١٩٣٤ . ولم افكر كثيرا فيها منذ بدأت بأعطاء وقت اطول للكتابة

- وكيف تختلف كتابة المسرحية عن كتابة الشعر ا اشعر وكانهما باخذان طرقا مختلفة عن بعضهما . هناك عالم كامل فانم بذاته يفصل بين كتابة مسرحية للمشاهدين وبين كتابة قصيدة تكتبها في المقام الاول لنفسك ، بالرغم من شعورك بعدم الاكتفاء فيما لو تعنى هذه القصيدة شينا للناس

بمقدورك القول في حالة كتابة قصيدة (لقد اودعت مشاعري في هذه الكلمات من اجِل نفسي ـ والَّان لدي من الكلمات مليكانيء شعوري] ، وكذَّلكُ فانك تكتب في القصيدة بمنونك وحدك وهو شيء مهم جدا ، اذ انك تفكر بلغة صوتك ، بينماً يجب عليك ان تدرك في المسرحيات ومنذ البداية بانك تعد شينا ليستقر في ايدي أناس اخرين مجهولي الهوية أثناء كتابتك للمسرحية . وبالطبع فانني لاأنكر وجود بعض اللحظات في المسرحية ، تلنقي فيها هاتان الطريقتان مع بعضهما عندما اعتقد فكريا بضرورة التفانهما . وغالبًا مأنجد مثل هذه الحالة في مسرحيات شكسبير .. اذ انه يكتب القصيدة ويفكر بمسرح ، بالمثلين والجمهور كلهم في ان واحد . فيصبح الشينان شيئا موحدا ، أنه لشيء رائع حينما يكون بمقدورك بلوغ ذلك . اما بِالنَّسِية في ، فان هذه الحالة تحدث معى في لحظات عرضية فقط ُ

_ هل تشعر انه هناك ميل عام في اعمالك بل وحتى في اشعارك الى الانتقال من الجمهور القليل الى الجمهور الواسع الكبير " ■ اعتقد أن هنَّك عاملين يدخَّلان ضمن هذا النطاق . أولهما - الاختلاف الكبير في كتابة فصول مسرحيتي جريمة في الكاتدرانية ، واجتماع شمل العائلة . اظنَّ أنَّ ذلك قد قادني الى تبسيط عظيم في اللغة والحديث بصورة اقرب الى التحدث مع

وانتى لارى الفصل الاخير اكثر بساطة واسهل فهما من الارس البياب أو اربعاد الرماد . اذ قد يحدث احيانا ان يكون ماأبغى قوله صعبا ، وكذلك موضوع العمل ولكنه يبدو في وكاني أحاول أن اقوله بطريقة اسهل

اما عن العامل الاخر الذي يدخل في هذا المضمار وحسب اعتقدي _فهو الخبرة والنضوج اظن ان عدم قدرتي على امتلاك الكثير لقوله كان واردا في قصائدي المبكرة وكان هذا الموضوع اكثر أهمية من سعرفة خيفية قول الشيء ، وامتلاك ماتريد صياغته بالكلمات والايقاع مع حيازتك على السيطرة المطلوبة على الكلمات والابقاع لجعله وبطريقة ما قابلاً للفهم والادراك بصورة فورية . أن هذا النوع من الابهام يأتى عندما يكون الشاعر محصورا في مرحنة تعلم كيفية استخدام اللغة أذْ يتوجّب عليك أن تعلن عما تبغي قوله بطريقة صعبة _ ويكمن البديل الوحيد في عدم الإفصاح عنه على الإطلاق في تلك المرحلة " ففي الوقت الذي كتبت فيه الرباعيات ، لم اكن لاستطيع ان اكتب باسلوب الارض البياب .. اذ أنني في قصيدة الارض اليباب لم اكن حتى لازعج نفس بفهم ملكنت اقول . ومع ذلك اصبحت هذه الاشياء اكثر سهولة للناس وبمرور الوقت ـ اذ انهم اعتادوا على الارض البباب او عوليس .

ـ هل تشعر أن الرباعيات هي أفضل أعمالك ؟ افضل من الاولى والثَّالثة افضل من الثانية والرابعة المضل البسيع وعلى ابه على فتلك هي الطريقة التي اطري بها نفسي .

ـ ساسالك سؤالا عامًا . هل بامكانك ان تسدي النصح لشاعر شاب في ما يتعلق بالمناهج او الطرق التي يعكن ان يكرس لها نفسه من اجل تحسين فنه ؟ ﴿ ■ اعتقد انه من الخطورة البالغة اسداء نصيحة عامة . افلن ان افضل مايمكن ان نقدمه لشاعر شاب هو النقد التفصيلي لاحدى قصائده ، مناقشتها معه اذا تطلب الامر ، تزويده برايك

لقد اكتشفت أنَّ مَحْتلف الناس لهم طرائق مختلفة في العمل وان رؤيتهم للامور تكون مختلفة ، لايمكنك ان تكون متاكدا عند نطقك لجملة صحيحة ومعروفة ، هل تتعمم على كل الشعراء ، أم انها تنطبق عليك فقط . ولااعتقد أن هنك شيئا أسوا من محاولتك لتشكيل الناس حسب صورتك الخاصة . - هل تعتقد بوجود اي تعسيم يمكن اطلاقه حول الحقيقة القائلة بان كل

الشعراء الجيدين والاصغر مك سنا توجهوا الى التدريس الإن ؟ ■ لااعرف . اعتقد ان التعميم الوحيد الذي يمكن اطلاقه حول اية قيمة سيكون هو التعميم الذي سيكون بعد حيلنا هذا . كل مليمكن قوله حول هذه النقطة انه بِلْخُتِلَافَ الْأُوفَاتِ هَنْكُ احتَمَالُاتَ وَحِدُودِ مَخْتَلْفَةُ لَكُسِبِ الْعَيْشِ . وَمِنْ الْوَاضْعِ ان الشاعر يجب ان يتخذ له وسيلة لكسب العيش بعيدا عن شعره _ هل تعتقد أن مهنة الشاعر لانتطلب منه عملا على الاطلاق ماعدا القراءة

■ كلا . أعتقد أن هذا محتمل الحدوث . ولكن مرة اخرى لايمكنك الحديث الاعن نَفْسُكُ . وانه من الخطير جداً منح المّهنة الإفضل لجميع النفس ولكنيِّ اشعر بانني متاكد جداً فيما لو كنت قد بدات بامتلاك طرق الاستقلال ولو لم اكن قد شغلت نفسى بكسب العيش ، ولو كرست وقتى للشَّعر لكان لذلك تأثير مميت على !

■ اعتقد انه كان من المفيد جدا في التمون على عدد من الفعاليات مثل العمل في مصرف . واظن ان الصعوبة في عدم امثلاك الكثير من الوقت وكما احب ، قدُّ اعطاني قدرة أكبر على التركير . واعني أن ذلك قد منعني من الإفراط في الكتابة . وكقاعدة علمة فعندما لابوجد لدي عمل اخر انفذه ، فاننى اتوجه آلى الكتابة الغزيرة بدلا من التركيز على الكتابات الصغيرة وصقلها وقد يكون هذا هو الخطر

- لدي بعض الاسطالة التي لاتختص بشيء معين والتي ·ود ان انهي بها اللقاء . في علم ١٩٤٥ كنت قد كتبت (على الشاعر أن يأخذ ملاته ولغته كما هي موجودة حوله وفي محيطه) ثم كتبت في ما بعد (ان موسيقي الشعر ستكون موسيقي كافية في اللغة العامية لهذا الوقت) . والان فأن واحدَّة من التغييرات الحاصلة في السنوات الخمسين الإخيرة ولريما الإكثر من هذه الفترة ، النمو المتزايد لسيطرةً اللغة التجارية خلال وسائل الاتصال هل يقوم هذا التطور بجعل مشاكل الشاعر وعلاقته مع اللغة العامية اكثر

■ هَنْكُ الطرق الحديثة في الاتصال وطرق تكوين الكلام والافكار لدى عدد من الناس ، وهذا يعقد الموضوع اكثر . ولااعرف لاي مدى ينطبق هذا على لغة ا لافلام ولكن من الواقع ان لغة المنياع قد فعلت ماهو اكثر من ذلك .

- اتى اتساعل عما تعنيه باختفاء اللغة العامية . ■ هذا منظور كثيب جدا ولكنه محتمل الحدوث . - بمقدوري أن أحدس لماذا يكون نقد المرء مفيدا لكونه شاعرا متمرسا بالرغم

من كونه موضوعا معرضا لاهوائه . ولكن هل تشعر ان كتابة النقد تساعرك ■ لقد ساعدنى وبطريقة غير مباشرة على ادراج تقويمتى النقدية عن الشعراء الذين اثروا في والذين اعجبت بهم انها مجرد عملية خلق تاثير اكثر وعيا واكثر وضُوحاً . وقد كان هذا نوعا من انواع الباعث الطبيعي . اعتقد ان افضل مقالاتي

التقيمة هي المقالات التي تتحدث عن الشعراء الذين الروا على بوقت طويل قبل ان افكر بكتابة مقالات عنهم . ـ يتساط جي . اس ـ فيرزر في عقالة ما عنك وعن بيتس ، وهل مااذا كنت قد التقيت به ومن ملاحظاتك عن الحديث عنه ، بيدو انك قد التقيت به فعلا . فهل

بِعُمَعَتُ الْحَدِيثُ مِن ثُلُكُ ؟ 🖷 بالطبع لقد التقيت به عدة مرات . انه وقور جدا عندما تلتقي به وكان يمثلك فن معلَملة الشياب كما لو أنهم كانوا اندادا ومعاصرين له . ولكني لااستطبع تذكر

- سؤال اخير - قبل سبعة عشر عاما مضت قلت : (ليس لشاعر صادق ان يكون واثقًا جداً من القيمة الدائمية لما كان قد كتبه . اذ من المحتمل ان يكون قد اضاع وقته وافسد ترتيب حياته دون طلال) ، هل يُخامرك هذا الشعور الأن وانت في عمر

■ قد يوجد بعض الشعراء الصادقين الذين يشعرون بالثقة في ما كتيوا . اما انا ..

افعل شيئا مُختلفًا) .

احزاء كاملة ا

اعمله الأخيرة .

بشكلها الحالي

يرى ما تحاول فعله .

ولا ادري ما علاقته بأي شيء ولكنها مستوحاة من عوليس على ما اظن . وحزء طويل اخر وهو تقليد لقصيدة (سلب خصلة الشعر) تصحني باوند : (لا فلادة من فعل الاشياء التي فعلها احدهم قبلك وبالمبورة التي يجب ان تكون عليها

الموت المقجل ، وافتضاض الماء .. مملكة الخراب ! بيروت ارملة . وطبر اخرس النبرات تخنقه الحراب ووليمة والغزاة مثقبة الخلاص ا والليل .. ناب !

بيروت ..

ليكن اذأ

العدد الاخير من مجلة .. افاق عربية .. يطغى عليه الجانب التوثيقي التلريخي . بل ان الحوار الذي اجرته حميدة نعنع مع السيد وزير الثقافة والأعلام ، يمكن عده وثيقة مهمة ، ذلك انه تناول المنهج الذي سلر عليه الإعلام العراقي ، خلال سنوات حرينا الدفاعية ، وما ينتظر هذا المنهج من تغير وتبدل ، كونه يضيء الآن حياة جديدة ، قائمة على النصر الذي تحقق ، والبناء الذي يرتفع .

انن ، فان ما يتعلق بالرحلة القلعة ، رغم اننا غادرنا الكثير من

المفردات التي استخدمناها في زمن المعركة .. ولكن عمليات الابداع الاصلية ، سوف تكون مرتبطة بزمن ليس بقصير ، بالحرب وبالبطولات والتضحيات وبالانتصار وبذكريات رجال قاسسية صدام المجيدة ، النين سطروا المجد للعراق ، وحققوا اسطورة وملحمة ، قل تظيرها في التاريخ الحديث وعبر التاريخ العربي كله . .

١٩٥٨ ، وانقلاب الفريق عبود في السودان . بالإضافة الي فصل جديد من منكرات المرحوم عبدالرزاق الهلالي ، يتناول اثر نكبة ١٨ على الاوضاع ونشرت المجلة ، الكلمات العميقة التي القاها المناضل المغربي عبدالله

وتكتسب شهادة الاستاذ لطفي الخولي ، التي القاها في هذا الحفل أهمية

لطفى الخولي ، يتنكر تلك الحوارات واللقاءات التي تمت بينه وبين الاستلا ، يقول : ، من خلال هذه الحوارات واللقاءات بدأت اتعرف على الاستلة ميشيل وحزب البعث العربي الاشتراكي ، بعد ان كنت اقومه -عن يعد .. تقويما سلبيا ، يحكم تكويني الفكري والسيامي وتربيتي الانعزالية ، غير أن فرصة اللقاء والحوار معه والتي بدأت علم ١٩٥٧ ، كانت سببا لاكتشاف كم كنت غير موضوعي وظلنا ، فالرجل بفكره وأخلاقه وتضلله كان بحق ، وسيظل استاذا تاريخيا لكل عربي وحدوي ، ايا كانت ايديولوجيته ومواقفه الاجتماعية .

ان هذا الاستاد التاريخي ، كان دائما تلميذا مخلصا للحياة وما تطرحه من جديد ، ومن هنا ، وقد تمنى في أن التقى به كثيرا في السنوات الثلاث الاخيرة من عمره ، كان ميشيل عظق ، ناقدا جسورا لذاته والتجريته

للمحافة والنثر

تاسست سنة ١٩٦٨

مغسداد

سلحة عقبة بن نافع

بدالة ذات عشرة

خطوط: ۲۱۹۲۱۲۱

تلکس: ۲۱۲۲۱۰

فلكس: ٧١٩٨٤٩٤

ص . پ : ۲۰۰۹

יבונה : אזרסרדו

فلکس: ۲۲۱۰۴۳۱

عواتف المانظات

...

177

- 117

.744

- 011

STT-AAA

ATV-AAA

ELTHAM

FE TO AAA

Y14+AAA

Y11+A4A

VY1 - AAA

444-444

AAA+PYV

AAA+AAA

A. T. AAA Val-444

2174-11

A44-23A

#21-AAA

177

3 - 2

110

**11474

PETYTY

*PYTYAA

A LYTTEA AAAd'AS

PTYMAAA

W17755

AAV11 ··

AATTETT

OFVEST.

Y194111

417A771

2514

#F1T141

¥14+141

AAATTTY

PPPTEM

AAVIIA

£4447111

-441Y ..

WYALTY

TIVTLE

ATTE LA

1751 ..

3357.00

TTE7 . .

YAT-TY

TTTTEY

TV - 47

YIVIA-

~ * *** * *

PAPE OF

*** YY

Abeliani

مكاتب حجز المطوط

الموية العراتية

مطلن صدام الدوي

: ((عقلمية

المنصبور

البصرة

الملنى الظومة

ذي قلر

أربيل الماميم

كربلاء

المجذر

مبلاح الدين

-

وعثكاوي

161

.110

دينوي بكبل غربلاء النجف دي قار ميسان الانبار ديال ديال ومساح الدين واسط

اللثنى السليمانية

هواتف

بدالة الإعظمية بدالة الصالحية

بدالة الكاتلمية

مدالة البياع

بدالة الداودي

بدالة العلوية

بدالة الغبير

بدالة الدورة

بدالة الجادرية

بدالة الرشيد بدالة 14 تمور

حالة الخنساء

يدالة بك المظم

بدالة مدينة صد

بدالة المامون

طوار يء

الإسماف القوري

بسرين الدفاع المدني علاقات امانة يغداد

سيطرة اعانة مغداد

شكاوى الجاري

النجدة

العريق

الكهرباء شكاوى اسكة الاه

بدالة الزعفرانية

بدالة سبع ابكار

التاميم



صلاة القلهر ١٠٠١ منلاة العصر ١٥رع صلاة الغرب ه ر٧ صلاة العشاء ٢٥ر٨ صلاة الفجر لنوم غد ١٨ره الشروق ١٤٨٨

الصيدليات الخافرة

الصبدليات الخافرة ٧٢١ الصديدات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدا خُفَّارِتها من السَّاعَأَ السلبعة مساء وحثى السلبعة من صباح اليوم النالي هي - _ البنوك _ مدينة الشعب حي عدن الناصرة _ بغداد الجديدة قرب دائرة البريد شارع القلاح _مدينة صدام قطاع التسويقي حي الإعلام ــ الدورة حى الميكانيك



القناة الاولى القرأن الكريم سينما الاطفال افلام كارتون احلى الكلام

_ القائد في ضمائر الشعراء _ فوازير الَّف ليلة وُليلة تقدّيم ليلي

_ عيسة الفن منوعات غنائية _ المطسل العربى بعد العاصفة شعبان

ريزي مصطفى ، محمود الجندى ميمي جمل . _ يقلثق

_ فيلم عربي

القناة الثانية

_ الفترة العلمية _ افلام كارتون

_ عالم الموسيقي _ من اغانی ام کلثوم

_ قيلُم اجنبي

التمريسن الشطرنجي

رقم (٥) الهجوم المكشوف

٢٩ - بيتروشا - جاكوفيتش، ١ - ف - د ١ !! فيستقيل الابيض

٣٠ - زالستو - انجرس ، تور ١٩٧٢ ـ الشهر الثالث ١ ... ف حل ٥ + ا فيستقبل الابيض (ام - 11 ح - ب؛ !! او × هـ ٨ + & u × = 14 - p8 + Y - = - = ٥٥ - ما ج - ب٣ فاملتة الملك ، اه ٢م - جـ أ ح - با ال او × هـ٨ ع × ۲۱ فاماتة الملك)

٣١ ـ بون ـ هافعمون ، بيقروبك 1477 ١ _ ج _ هـ ه ا! فيستقيل (١ ل× هـ ٥ ٢ر× چ٧ +!! ، او ١ ... و × ل۲ ۲ح - ل۷ فاملته الملك) . ٣٢ ـ تريفوفيك - ارون ، بيفرويل ،

. 1417 اف – ب٨ ؛ فيستقبل (امام ٢٠ – ٢١ فاماته الملك او ٢ر ×هــــ حيث لايوجد دفاع) .

٣٣ ـ ماريك ـ جليكوريك ، بلغراد ، 1411 ١ ، / - رَّ٢ !! فيستقيل الابيض . ۴۴ _ بونیش _ اولسعولومنسکی ،

لقوف ، ۱۹۵۱

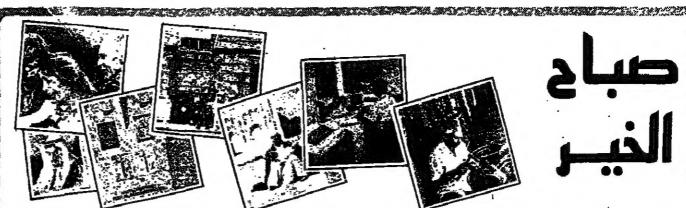
١٠ - هـ٥! فستقيل.

س ـ وينف . ين _ ار ×دا الفيستقيل (أ ... و × جــ ٦

٢/- ل ١ + وق ١/ × جــ ، او ١ ... exc 1 1/c1/x c1 76 - 67 +) ٣٦ - نياسـون - لـوزنسـن ، دانیمارك ، ۱۹۵۹ ۱ - ل ۱ ؛ و خل ۲ ۲ ف خل ۲ ج × ل ۲ 76. XLY 3 X LY 3, XALY



عكنا من الأحل



الربديون

القسم الرابع

نابتة من اهل الادب نبتت في الإسلام

تناول شعره ألدح والفخر والهجاء

والرثاء والغزل ، ويتخلل الجميع

والهدى والدركة وما الى ذلك مما

ُقل جرير الشعر في كلير من

هو ابو حرزة جرير بن عطية بن

حنيقة الملقب بالخطفى، تميمي . ولد باليمامة ، سنة ١٣٠هـ وله أخوان هما عمرو وابو الورد وكاتا ينظمان الشعر ، وكأن أصيح اللسان من صفره، مطبوعا على الشعر غقاله صبياً ، واظهر شدة على خصومه ، وترك اليمامة قاصدا البصرة لعلمة أن اليمامة لإيمكنها أن توصله الى مايحب من شهره ، ومن العراق راح يضرب في الأرض ال الحجاز فالبحرين فدمشق وافدا على الخلفاء والامراء والولاة ، ولقي الحظوة لبيهم ، كان جرير متسنا، الأبر الصلاة والدعاء والتسبيح ، عفيفا طلهر النفس ، وكان لا يجارى في جميع الموضوعات التى تتصل بدقة الاحساس ورقة الشاعر ، له عذوبة كلمة ، وحلاوة نفعة ، فلذا قرأته احسست الذوق المهنب الصافي ، وقد جاء ذلك من تاثره بالقران الكريم واساليبه ، وكانت نفسه ليتة رقيقة لاتشوبها شوائب التمرد ، أجرت اشعاره صافية كانها الجدول الرقراق ، اشعاره تلذ الاذن بكمال حرسها ، وتلذ النفوس والافندة وكان يقول الشعر عن سليقة فياضة ، وطبع دافق . يواتيه متى شاء ، ويصرف كيف يشاء . فلا تكلف ولاحشو ولاتعقيد ولا اضطراب ولاقلق في قافية ، فكانه باتساق واقف على بحر يغترف من نميره ويعبه في قوالب ارجازه وقصيده فيخرجه متشكلا بما تغتبط به الناس فسار على السنتهم ، نشا جرير في البادية وقضى مستمدة من بيئة البدو مضافا اليها ماجاء به الإسلام من الشعبائر والاداب والمعسادة والسوعظلة والتكمية ، فكان شعيره وشعير الفرزيق ينثل الحياة البدوية

يصدر عن نزعة جرير الدينية التي تتمثل في جميع اغراض شعره والمدح يطول عند جرير مفصلا صفات المدوح جاعلا الكرم من اجل المىقات ، ورثاؤه قسمان : قسم ، خص به اهل بیته کامراته وابنه وقسم خص به رجال الدولة وغيرهم ، ولما كأن جرير رجل العاطفة الشديدة التاثر كان رثاؤه بمجعله عاطفيا رقيقا ، يؤثر في القلب ، وقد رثى الفرزدق نفسه وقبل فيه الكلمة الحلوة ، وجرير كان صادةا في عاطفته ، فكانت مراثبه يُسعر العاطفاً المتالة ، تهيمن عليه اللهفة الدينية وتتدفق فيه النكريات التي تبعث الاسف والاس ، وكانت له مقدرة عظيمة على الهجاء فقد لجتمع له الشعور الحاد الذي اذا لحتدم يكون كالبركان الهائج الذي يقذف الحمم ، والى هذا الشعور ، وشدة التأثر وسرعة الانتفاع كان جرير ذا مقدرة غريبة على التهكم والسخرية ، وكان فياض القريحة لايستعصى على جواب ، وكأن الهجاء عنده شديد الصلة بالفخر ، فلا ا هجا افتخر ، وجعل من الفخر وسيلة لتثليل خصمه ، اما موضوع فخره فنفسه وشاعريته ، ثم قومه واسلامه ، فكان يفضر بايام قومه وكرمهم وشجاعتهم ، ولم يكن غزل جرير فنأ ستقلا في شعره ، ولم يخرج فيه عن الاسلوب والعانى القديمة ، ولكنه مزج في غزله بين اسلوب الجاهلين واسلوب المتيمين العذريين، فهو يصف المراة بما سبق اليه الشعراء أَنْ اومناف . ثم ينتقل من تلك الإوصاف الى داخل نفسه ليحدثنا عن لوعته والمه وحرماته وعن نزعات الفؤاد وخلجاته ، وهو رجل فن في كل التمثيل. وبذلك الغزل ، وفنه قلأم بنوع خاص على وتظراءهما من اهل



الطب بين النفس والمجتمع

سموهما

ضعن الموسم الثقاقي لجمعية مكافحة التدرن والإمراض الصدرية العراقية سيلقى الدكتور علي الوردي محاضرة علمية عنوانها ء الطب بين النفس والجنمع ، في مقر الجمعيا الكاثن في شارع الزيتون بالقرب من الزوراء وذلك في الساعة متنزه الملاسة من مساء يوم الجمعة الموافق ٢٢ ايلول الجاري والدعوة عامة للجميع .

المنصور الكاسحون الإطفال

سينما

الرعاية ــ اطلس اندق اندق المهر ذو القرن الوحيد

۸ ـ نرکع ـ

من التراث

«صفى الدين البغدادي،

اشتهرت بغداد بالعلم والانب والشعر ، وكل القنون الإخرى ومنها

الموسيقي والغناء وكان رجلا من امهر المُوسيقينُ في العصرُ العباسي هو صفي الدين عبد المؤمن بن يوسف بن فلخر الارموي البغدادي (٦١٣ ـ ٦٩٣ هـ) وهو مغير السلم المُوسيقي العربي ألدّي كان معمولا به قبل وفي العهد الاموي ال (٢٢) جزءا كما مثبت في كتاب مكمال الانب والغناء، للحمن بن على الكاتب ، حيث وجد سلما موسيقياً عربيا جديداً ، لم يسبقه احد بـ (١٧) جزءا غير متساو وذي ابعاد ومسافأت جبيدة تختلف عن جميع ابعاد ومسافات السلالم الموسيقية العربية التي سبقته . وبقى معمولا بسنمه الى حين ظهور

السلم الموسيقي ذي ال (٣٤) ريماً المعمول به حاليا . لقد اشتغل البغدادي بللحاضرات والاداب العربية وبأضون الخط هضرب العهد الذي فاق به كل اقرانه يزنه بدعد عد

بكثير شهرته بضرب العود . واستخلصه الخليفة المسعتم بالله العباس لناسه ، حتى جعله كُلَّتِيا لَخْزَانَةٌ الكتب ، ويرجع سبب ذلك لعلمه وواسع فضله وتغنن ادابه وكرم اخلاقه، وقد تعرف عليه

The state of the s

الخليفة للستعصم يقله بانه ضارب عو د چيد من خلال المغنية الحاظه احسن نساء عصرها صوتا واجملهن وجها، فتقرب للخليفة ، ومن ثم اصبح الموسيقي الاول في بلاطه ونديمه وكاتبه وصنيقا مقريا منه ، وقد عاصر صفى الدين كلا من : ــ

الظاهر يامر الله من (٦٢٢ ــ ٦٢٣ هـ) والمستنصر بالله من (١٤٠ ـ ٢٥٦ هـ) وبا قابن هولاعو (٦٦٢ -١٨١ هـ) وتوكدار اغول (١٨١ ـ١٨٢ a) وهو اول من اسلم من اولاد هولاهو ، وارغون بن ابلقا (۱۸۳ ... ١٩٠ هـ) ، وكيخا توتوبن ابلقا (١٩٠ - ١٩٤ هـ) اضافة الى الخليفة المستعصم بالله وهولاكو .

ومن تالمياه للشهورين شرف الدين هـ أرون الجويني . بهاء البين الجويني . وهو شقيق شرف الدين ، وشمس الدين احمد السفروردي ، على الستاهي ، حسن ريتون ، رحسام الدين قطلع بوغاً . وله عدة مزلفات هي : بكتاب

الادواره ، والبرسالية الشبرقية، ، والعروض والقواق والبديع، . وقد اخترع صفي الدين البقدادي التين موسيقيتين هما «النزهة»، والمغني، وهي الله شبيهة بالقانون .



الرقة والعثوية انضاما مطربة تتصاعد من تالف القاطه ، ومن جسن اختيار بحوره وقوافيه ومن تكرار بعض الالفاظ للمقارنة والطباق او غير ذلك ، وهكذا كان غزل جرير غزل العاطفة التي تتالم وتتنفس في تعبير رقيق لين يزخر بالإلفاظ الموسيقية العنبة ، وهو غزل يخلو من البذاءة والقصيص الغرامي القلحش ، تلمس فيه نزعة الشاعر الدينية، وقد احتمعت العاطفة عند جرير الى قريحة فياضة ، فكان شعره يغيض عن طبع غني ، فلا يجهد في شعره ،

عدنان سماكة

الطويلة ، وفي خفة ولبقة تعبير

وهكذا كان جرير اقدر من غيره على

نقض الكلام واغنى قريحة وارق

عاطفة ولفظا ، واوضح كلاما واوفر

انسجاما ونفما موسيقياً . وله ديوان

طبعه محمد اسماعيل الصاوي

بِكُفَاهِرةِ سِنَّةِ ١٩٣٥م، ، وقد اعتمد

فيه على نسخة محمد بن حبيب الذي

رواه عن محمد بن زياد الإعرابي عن

غَمَارة بن بلال بن جرير ، كما اعتمد

عل كتاب النقائض وعلى ماورد في كتب

٢ - مايراه النائم - طريق - متشابهه

ه ـ خراب ـ نوع من الموسيقى

٣ - جدها في الف ـ احرف عصفرة

٧ - مطرية عربية راحلة - ٢/٤

٩ ـ يقود السيارة ـ ٢/١ رمزي ـ

٣ ـ صبر ـ وقت (م)

٨ - طرق - زهرة (م)

۱۰ ـ ممثل مصري .

عمله اسيوية

الغربية

شيخ

٤ حدب _ عدل _ تعشى ليلا

ووضوح وموسيقي لفظية اخاذة



				•		•		•	•	
•	0 0	_	•	•	H	0	•	•	\vdash	
	0 0			•					•	

افقي ١ ـ ممثل مصري

٢ ـ المطلوب في هذه الشبكة ـ مدينة سعودية بدون ال ٧١ سوسن ٣ ـ متشابهة ـ ماتتعرض له عظام الانسان بالصدمة \$ _ غلب وانتصر _ عكس ابير

ه ـ مهر العروس ـ من الاشجار ٦ ـ عکس حر ـ سقي ٧ ـ ود ـ توحي ـ علقم

٩ _ عمثل مصري عللي . ١٠ _ معثل ومخرج مسرحي عراقي

عمودي

أعداد عبداللطيف غاري عبداللطيف السامراثي ١ _ معثل عصري كوميدي

1 7 7 3 0 7 V A P -111 71 71 3101

米 حل الشكة الماضية

اب		ン	-2		1	w	2	U		2		-	5	,	
•			•	>	•	8	>	9	>	•	1	•	•	0	•
7	1	Ü	•	C		U	2.	?	8		S	•	7	3	1
				ي											
1	•	ي	9	1	υ	2	J	1	9	1	1	91	4	•	J
7															
9	is	>	0	દ	•	IJ	J	7	•	7	٤	•	1	3.	Ü
•	•	0	•	2	7		Q		J	٤	ب	•			
7	1	1	ي	2	1	£	?	J	-	•	2	2	2.	J	-
	•	•	•	Ù	2	ب	1	٩	7	J	I	•		•	
ક	5	J	•	0	T	J	1	ن	2.	ي	J	•	~	1	7.
7	•			Ü	2	7.	12	1	J	2	1	0		9	Ü
J	•	ق	1	1	0	0	3	7	1	٤	7	3	1	•	1
1		•	•	Ċ	•	•		•		0	ح				4
9	ي	5	•	ب		>	7	2	7		1		/	5	يِ
•				J	•	J	1	U	8	0	4	•	0		•

ظرفاء يغداد

غشاع ادبه وشعره وقريه الوالي داود

باشا ، الذي دامت ولايته من

له صحبة مع عبدالباتي العمري

وعمالج التعيمي ، وعمر رمضان

ومطارحات ، وحين سكن محلة

(التكارتة) بجانب الكرخ تعرف على

الظريف عبدالله الخياط ، الذي كان

له نعم الاخ والصديق والجليس

والسمير ، وله معه نوادر كثيرة .

اراد داود باشا ان يعالج حبسة

ئستنه . غارسته الى الهند ، فقال له

الطبيب المعالج : ساعطيك دواء ،

قاما أن يطلق لساتك ، وأما أن

تموت . فاجابه (لا ابيع بعضي

بِكُلِّ ﴾ ﴾ وقفل راجعا الى بغداد . وق

علم ۱۸۷۲ م عزم امره على حج بيت

الله الحرام، فلما وصل البصرة

مرض مرضا شدید! اودی بحیاته ،

ليلة (عرفة) فشيع جنازته افاضل

البصرة، ويفنوه في مقيرة الاملم

الحسن البصري في البصرة ، وهذه

من غرائب الصنف وتصاريف القدر .

يطول ويطول ولكنتا ننهيه بشيء من

مثغماته ونوادره قال يعاتب صديقا

انعزل عنه وعاف مجالس اللهو

وخلي في الفسوق وفي الفجور

لقد ضيعت اوقات السرور

الى اخر القصيدة ، وهي طويلة ،

طوينا المكشوف منها رعاية لضوابط

النشر وكان قد تاب توبة نصوحاً من

الخمرة مدة عشرين سنة ، وفي يوم

من ايلم الشناء ، وبينما كان جالسا في

الشناشيل المطلة على الطريق والمطر

ينهمر بغزارة ، أذ ابصر ثملا تعتمه

السكر ، جاء الى بركة موحلة وجلس

في وسطها ، وأخرج من جيبه قارورة

الخمر ، واخذ يشرب ويغنى و

(يطبش) بالوحل ، فانتفض

۔ بوجد ۔ علی ما انکر ۔ ربع

فلخذها وخرج الى الطريق،

قارورة غوق الرف كنت تركتها قبل

(الاخرس) ونادى زوجته

عشرين سنة ، على بها؟

⊕حقصة حلمي

● مطربة مصربة

بالسارح الغنائية

اغانيها

شقيقة المطرب مصدعبدالوهاب

• لم تجنز اختبار لجنة الاستماع

بالإذاعة المصرية واكتفت بالعمل

چاعت الی بغداد فی اواسط

الخبسينات وقدمت حفلاتها من

اذاعة بغداد وسجلت لها عددا من

● لحن لها عدد من الملحنين

الثعل

الثيل هو المسطح الاخضر الذي

يضفى على حديقة المنزل روئقاً وبهاء

كلما زاد الاهتمام والعناية ب

وللمحافظة على خضرة ونضارة

مسطح الثيل يتوجب عدم تركه ينمو

عالماً لان اشعة القسس لا تصل الى

s all le

ـ اسرعي يالله عليك ؟ !

اقول لصلحبي ، ورضيع كاسي

علام صندت عن كأس الحميا

والشراب . .

الحديث عن هذا الشاعر الظريف

TIAL a IL ITAL a.

عبدالغفار الاخرس

ُ وجلس في الوحل الى جانب السكران ، عبدالغفار بن عبد الواحد بن، واخذ يشرب ويغني ، ويقول له : وهب ، لقب بالاخرس للكنة كانت ـ (ولك) اني شريت (العرق) بلسانه . ولد في الموصيل نستة ١٨٠٤ م . ثم نزح الى بقداد شابا ،



اريد اشرب مثلك وبعدين ارجع

وكان هو ورفيقاه ، عبداللـه الخياط والحاج حسن الحلوء ينسابون في الليالي البيض ﴿ بستان الحُس) ، منطقة البتاويين حاليا ، وكان عهد ذاك خارج سور بغداد ، وهناك يمرحون (يشتمون هوا) ويشربون ويتنادمون على اكتاف السواقى ، اما نظهم (مزنهم) فكأن ذلك الدُّس (ابو الطوبة) القريب منهم ، يصيبون منه بفقلة من (خاطورالخضرة) ، وفي ذات ليلة لمح الناطور (سوادة)تتحرك مين خطوط الخس ، فقرح معتقدا انه (الواوي) الذي عاث في المزرعة فسادا . وببطء وحذر تقدم تحوه ، فلمحه الاحرس ، وتداركا للعوقف وخشية من افتضاح امره ، جلس القرفصاء على الارض ، ولكن هذه الحيلة لم تنطل على الناطور فقد لاحظ ان الجالس لم يخلع سرواله ، ولاجل أن يلقى عليه الحجة أمره -وهو يزېد ويرعد ۽ بقتهوش . فنهض صاحبنا مذعورا، واذا

بغضلات كلب قديمة تحته . فصرخ _ والان ماذا تقول ؟ هل هذه فضلات انسانء اما (الاخرس)، وقد اعجبته هذه المفارقة الطريفة ، فقد انخرط في ضحك متواصل . حتى ادركه

اصحابه ، وخلصوه من يد الناطور ، معتشرين ، على ان لايعود غللها والى ظريف بغدادي اخر

حسين الكرخى

● اصوات عربية ●



مطل عندام الدوي العراقيين منهم الفنان رضا على ق حركة الطائرات اغنيته الشهيرة: على ضيك ياكمر حركة القطلرات بعد أن غادرت بغداد عملت على مستشفى الكرخ للولادة ١٣٧٤١٩١ مستشقى ابن النفيس مسارح دمشق وبيروت وعملن مستشفى الهلال الاصر ١١٤١ ١٧٧١٥ ، والقاهرة وغنت ايضا في ادّاعاتها . مستشفى عبدام الحركزي ٢٠٤٢٩٩٠ للاطفال ● ظهرت مرة واحدة في احد الإفلام المصرية بدور غنائي مدينة الطب ● اعترات الغناء بعد ان عجزت عن الكرخ الجمهوري مستشفى الطواريء شركة توزيع المنتجان

تحقيق الشهرة ائتي تكفل لها البقاء والتواصل في الوسط الغناثي • من مواليد علم ١٩٣٥ .

سعاد الهرمزي

استسواق

-

الاسواق المركزية ايلم الجمع غدا يكون مؤعد افتتاح أسواق العدل والقادسية والثلاثاء والرشيد علما ان دوام الاسواق بيدا من الساعة التفنعة مبلحا ويستمر حتى الرابعة عصرا أما الاسواق المركزية في المحافظات فيكون افتتاحها الجمعة الاوق والثالثة من كل شهر ونعتذر للقراء عن النطأ الذي وقع يوم الجمعة الماضي والذي لنّ

الهيئة العامة للتعاون

اسفل الثبات مما يؤدي الى اصطراره لذا يتطلب من اصحاب الحداثق الاستمرار بقصه ويفضل ان يجرى القص بشكل دائري لاعطاء الثيل الطبيعة الاسفنجية ويفضل مرة كل اسبوع خلال شهري ايلول وتشرين

والتدريب والارشاد الزراعي

فندق الرشيد ميليا متمور المعير نولوتيل مايل أويروي

AAVIT CTY . . ET TEIMIY W71475 4447.85 عشظار شيراتون MARAIL السطين ميربيان CIVATEL WYYITI

هواتف الثنادن

Technology of the control of the con	
שנה ונשובהלינה ונהקצינה של שלניקט הלפט ון אבהה ודסגון לאסגון לאסגון לאורן פראגון פראגון ועזפון פרופון וועזפון ויפורן פגפון פירפון פגיפון ומעפון לאורן לאורן ופריען עוסיען דיריען עימיען לאיען לאורן וופרען וופריען פרופוען פרופוען אוריען פרוען אוריען פרוען וויאן לאווען	T'ASIO 174-AE 1011- 175-71 1011- 175-71 17-31 17-31 17-31 17-31 17-31 17-31 17-31 17-31 17-31 17-51 17-51 17-51
ייין עוריאן אוריאן אייין איין איין איין איין איין איין	شوق دهسوت المعرکزی مجمده عشتار ۱۲ فدم آآتاً: ۱۳۲۵ -۱۳۲۳ ۱۳۲۲ ۱۳۶۷ ۱۳۶۷ ۱۳۶۷۱ سوق نینسوی المبرکزی مجمده عشتار ۱۲ قدم
الاملاء المالان المال	
\$\$\$\\01 \Pi\01 \	سوق نینسوی السرکزی میده عشتار (ا ندم ۱۳۷۸ ۱۸۹۰ ۱۹۱۹ ۱۹۰۱ ۱۹۰۱ ۱۸۰۱ ۱۹۰۱ ۱۹۰۱ ۱۹۰
۱۳۶۶۱ ۱۳۶۶۱ ۱۳۶۶۱ سوق التساميم المركزي نلفزيون ملون ۲۰ مقده ۱۳۸۷ ۱۳۶۵ ۱۳۶۵۱ ۱۳۶۵۱ ۱۳۶۱ ۱۳۶۱ ۱۳۷۲ ۱۳۷۲۱ ۱۳۵۲۱ ۱۳۵۲۱ ۱۳۸۲۱ ۱۳۸۲۲۱ ۱۳۸۲۲۱ ۱۳۸۲۲۱ ۱۳۸۲۲۱ ۱۳۸۲۲۱ ۱۳۸۲۲۱ ۱۳۸۲۲۱	حوق اربيـل الصركزي مجموعة عشتار ۱۲ قدم ۱۱۷۲ه و۱۷۷۷ه اله:غما ۱۲۵۵ه (۲۵۵ه ۱۲۵۵ه ۱۵۵ه ۱۵۵ه ۱۵۰۹ه (۱۵۰۵ه ۱۵۰۹ه ۱۵۰۰۹ (۱۰۰۹ ۱۵۰۹ ۱۸۰۹ ۱۸۰۹۰ ۱۸۱۹۰ ۱۸۱۹۰ و۱۹۷۱ ۱۵۷۹ه (۲۲۱۹ مع۷۶ه ۱۲۲۶۹ معاده ۱۵۲۵ه ۱۲۲۵ه ۱۲۲۵ه (۱۷۲۵ه ۱۲۵۵ ۱۲۵۰۶ ۱۲۵۰۶ ۱۸۸۲۰۶ ۱۵۰۷۰۶
	سعة اربيال السركزي عبيده عثدار إلا تدم 1374/1 1774/1 1719/1 (1719/1 1719/1 1719/1 1710/1 1710/3 100/3 3/3/03
سوق مسلاح الدین الصرکزی تلفزیون بلون [۱ محده ۱۳۱۵ ۱۳۱۵ ۱۳۱۱ ۱۳۱۱ ۱۳۱۱ ۱۳۱۱ ۱۳۱۱ ۱۳۱۱	عوق السليمانية المركزي مجمدة عشتار ۱۲ قدم ~ 33 1/2 1797/ 1797/ 1797/ 1797/ 1707/
۲۰۲۱۱ ۲۵۲۱۵۶ ۲۵۲۰۱۱ سوی دیبالی المرکزی تلفزیون ملون ۱۹ عدده	سوق السليمانية المركزي مبعدة عشتار 17 قدم ۱۹۲۳
VO·VPI TITYPI TATVPI ITAVPI (OPVPI TATAPI VSBAPI PVIAPI SPFAPI VIVAPI (-AAPI 3P·PPI VIIPPI TTTPPI BATPI 173PPI 3ATPI 173PPI 3ATPI 173PPI 700PPI TTTPPI BATPI 173PPI 700PPI FIRPI FIRPI FIRPI 3-(1-7 PVII-7 P	سوق التعاميم المركزي مجمده عشتار ۱۲ قدم • ۱۳۶۳ و ۱۳۶۵ و ۱۳۷۹ المرکزي ۱۳۶۳ و ۱۳۹۱ و ۱۳۶۲ و ۱۳۲۲ و ۱۳۲۲ و ۱۳۳۲ ۱-۱۳۶۶ و ۱۳۶۵ و ۱۳۶۲ و ۱۳۶۲ و ۱۳۶۲ و ۱۳۶۲ و ۱۳۲۲ و ۱۳۲۸ و ۱۳۲۸ و ۱۳۷۸ و ۱۳۶۸ و ۱۳۸ و ۱۳۸ و ۱۳۸ و ۱۳۸۸ و ۱۳۸ و ۱۳۸۸ و
\$17991 A73991 103991 7370-7 AVF0-7 399107 67-707 177707 177707 177707 موق واسلط المركزي تنخزيون صلون (إ مغده	و المحالي المركزي ميميد عشار إلى المحال المحالا المحالات
VI-727 -2-727 VI-727 F-7727 F1727 -77727 F1727 F17227 VOT227 AFT227 FTV227 FAV227 T2-V27 TAVV27 F07V27 F07	۱۷۷۱۵۲ -۱۹۷۵۶ ۱۳۲۵۵ ۱۳۶۵۵ ۱۳۲۵۵ ۱۳۲۵۵ ۱۳۳۵۵ ۱۳۳۵۵ -۱۵۵۵ ۱۵۵ ۱۵۵ ۱۵ ۱۵ ۱۵۵ ۱۵۵ ۱۵۵ ۱۵۵ ۱۵۵ ۱۵۵ ۱۵ ۱۵۵ ۱۵ ۱۵۵ ۱۵۵ ۱۵۵ ۱۵
PC-718 TRANAD TRAYAT OTERATA FEET 1970 70	۸۷۵۱۵۱ ۱۰۱۷۵۱ ۱۳۲۶۵۱ سوق دبیسالی المرکزی محمده مشتار ۱۳ قدم ۱۳۱۶۶۱ ۱۵۵۱۱ ۱۴۸۱۰۱ ۱۳۷۲ ۱۳۷۲ ۱۳۷۲ ۱۳۵۲ ۱۳۵۲ ۱۳۵۰ ۱۳۲۵ ۱۳۲۰ ۱۳۲۲ ۱۳۲۲ ۱۳۲۲ ۱۳۲۲ ۱۳۲۲ ۱۳۲۲ ۱۳۲۲
۱۰۸-۱۱ ممازا ۱۱۲۰۱۲ ۱۱۲۱۰ ۱۱۲۱۰ ۱۱۲۱۰ ۱۱۲۱۰ ۱۱۲۱۰ ۱۱۲۱۰ ۱۱۲۱۰ ۱۱۲۱۰ ۱۱۲۱۰ ۱۱۲۱۰ ۱۲۲۱۱ ۱۲۲۱ ۱۲۲۱۱	10301£ 1747£ 1747£ 1741£ 1741£ 1741£ المحادث
۲-۲۱۱۲ ۱۱۶۵۲ ۱۱۶۵۲ ۱۱۶۱۲ ۱۲۷۲۱ ۱۲۷۲۱۲ ۱۲۷۲۱۲ میده سوی بابیل المرکزی تلفزیون ملون ۱۹ مفده	P-3PP1 -7AT-7 73-4-7 701713 714313 P-1F13 0VFV13
TYFITT FIVITT SA.TT ATTTT ACTIT FTTTT VOTTTT GTSTT ASCTT TV-ST TTIST ATTST AFTST AFTST AFGST PAGST PAGST -FFST VPFST FAAST AFEST GG.GT 107077 (TTGT 4-3077 503077 PFSGT T-FGT AVFGT GIVGTT TVVGT GTAGTT GAAGT TTPGT PT-FT FF- -IFFT FTATT TISATT PSAFT FASTT VALATT PAFATT TO-VATA AFFTT VFTVTT AVFTT GVOVTT FTVTT TTYTT TYPTT TYPTT TAPATT AVFTT G-TATT FTATT TISATT TYPTT AGGET VALATT TO-VALAT TO-VALAT VALATT AGG-TT AFFTT FTTTT TYPTT TYPTT TO-TTTT TO-TT	سوق واسسط المركزي مجمودة عشتار ۱۲ قدم ۱۹۱۲ه (۱۳۵۲ ۱۳۵۱ه ۱۳۹۱ ۱۳۰۹ ۱۳۰۹ه ۱۳۲۵ ۱۳۲۵ ۱۳۲۵ ۱۳۷۵ ۱۳۵۷ ۱۳۵۸ ۱۳۵۸ ۱۳۵۸ ۱۳۵۸ ۱۳۷۸ ۱۳۷۸ ۱۳۷۸ ۱۳۷۸ ۱۳۷۸ ۱۳۷۸ سوق واسسط المرفزی مجمودة عشتار ۱۲ قدم
٠١٩٧٠ ١١ ١١١١ ١١١١ ١١١١١ ١١١١١ ١١١١١ ١١١١١ ١١٩١١ ١١٩١١ ١٩٩١٦ ١٩٩١٦ ١٩٩١٦ ١٩٩١٦ ١٩٩١٦ ١٩٩٦٦ ١٩٥٦٦ ١١٩٥٦٦ ١١٩٥٦٦ سوق بسابسل السرئزي تلفزيون سلون ،؟ عفيه مودرات، ١٤٩٦٦ ١١٩٤٦٦ ١٩٤٦٦ ١٩٤٦٦ ١٩١٦٦ ١١١١٦ ١١٩٦٦ ١١٩٦٦ ١١٩٩٦٦ ١١٩٩٦٦ ١١٩٩٦٦ ١٩٨٩٦٦ ١٩٨٩٦٦ ١١٩٦٦٦ ١١٩٦٦٦ ١١٩٦٦٦	ع۲۶۶۶ ۱۰/۶۶ م۱۰۶۶ ۱۰۰۵۶ ۱۰۰۰ ۱۰۰۵ ۱۰۰۶ ۱۷۲۶۶۶ سوق الابيار المرفزي مجمعه مختار ۱۲ شيم .
שפנ בנישצ" וייתבננ יישני דן אברה אפיסיז וייסן מגוסיז הדוסיז דרסיז הריסיז הריסיז הריסיז וייסיז פוריז וייסיז פוריז ואוריז ווייסיז פוריז ווייסיז הריסיז ווייסיז בוריז פוריז ווייסיז הריסיז ווייסיז פוריז ווייסיז הריסיז ווייסיז פוריז ווייסיז ווייסיז פוריז ווייסיז ווייסיז ווייסיז פוריז ווייסיז ווייסייסיייסייסיייסייסייסייסייסייסייסייס	אריין אראיון זווון זארוון ראזון יידון דרספון דונפן טורפון ודינון ייידון ודיאון ורידון דרידון דרידון יידין דיידו הפא ועיק
OAVYTT AFFYT? *OIATT FTTATT *FTSATT FTFATT ZIAATT AFFATT SAIFTT VAOFTT S*AFTT OTAFTT OF*-ST FS*-ST *OI*-ST ST-ST *ST-ST *OI*-ST FS*-ST *OI*-ST FS*-ST *OI*-ST TF*-ATS FF*-ATS	יינני ייייני ווארכעני אייני איייני אייני ארוון פרעון פר
TEIOTT - IBETT DEALTT TA-VETT FOTATT TAAAFT VE-FTT BEOFTT (TFFTT 0037	۷-۲-۱۶ (۱۱۰۷ ۱۱۰۱ ۱۱۱۹ ۱۱۱۹ ۱۱۱۹ ۱۱۱۹ ۱۱۱۹ ۱۱۱۹
שנט וונק וושפענט הרבינה ביימנים הרבינה הרבי פררים למספים ומשפים הומפס פריים שיירו של היוד של הרביע במסירו המסירו היירון ומרידו פרמידו במסירו המספרו היירון מורון שפירון ויונדו למסורו להוורן המסורו ודרון הרבינה של היירון היירון ומרידו במספר הרבינה הייעור המספר המספרה הרבינה המספרה הרבינה המספרה הרבינה המספרה הרבינה הייעור המספרה הרבינה המספרה הרבינה הרבי	سوق کربسلام السرکزی مجمده عشتار ۱۲ قدم [3007] AVFOTT 7PFOTT 30VOTT PFPOTT 7VPOTT 7V-VTT 077VYT AFTVTT 70AATT 7PPATT 138PT7 (7FPT7 A3T-37 VV3-37 A7A-27 TOP-37 TVP-37 30-A73 (31A73 PPIAT3 F-AA73 77AA73 PO-PT3 VF3PT3 (0-+33 AVV-33
مَامَاتًا آثَمَاتًا عَلَامًا مُ-13أً مُ-13أً الأَعَادًا كَلَاعَاتًا الْلَكِيَّاءَ الْلَكِيَّاءَ الْلَكِيَّاءَ سوق النجــف المركزي تلفزيون ملون ٢٠ عفده	سوق کربیلام المرکزی مجمده هشتار ۱۲ قدم : ۱۵۵۵۲ ۱۰۵۲۲ ۱۸۴۲۲ ۱۸۴۲۲ ۱۰۰۰ ۲۲۸۲۶ ۱۷۲۰۶۶ ۱۲۱۰۶۶
A-1-F1 34P-F1 7AF-F1 F7F7 F13FF1 -0:7F7 -F-7F7 T-17F7 TP3FF7 DAFTF7	سوق النبــة المحركزي مبعده عشتار 70 شعم 101-17 (או-17 ששאר) וומורן אזאורן זיאורן ארוורן יפודרן ישרון הששרה מישרה וואדרן זיושרן ומישרן פ-1917 האיסרן מסקררן 1101רן יומררן יסיררן וואדרן מווירן ישייו יידוערן וואדרן לאשרם אראסטם ראסטט
PYTPI 1947 TIPTI 1947 TIPTI PYTRI 1977 TOTTI 1937 TOTTI 1937 TOTTI 1967 TOTTI 1967 TACTI TACTI TACTI 1947 - PYTRI 1947 TIPTI 1947 AACTI 1947 - PYTRI 1948 TIPTI 1947 AACTI 1947 TACTI 1948	سوق النجــه المركزي مجمده عشتار 17 شدم ٣-١٩٥٦ -١٩٠١/ (١٧٦١ -١١٤١٧ ١٣-١٥٠٥ ١٦٠١١ ١١-١٥٥٤ ١١-١٥٥٥ سوق ميسـان المركزي مجمده عشتار 17 شدم
۱۱۹۳۳ ک۵۶۱۶۲ ۱۷۸۱۶۲ ۱۳۷۷ ۱۳۷۱ ۱۳۷۲ ۱۳۷۲ ۱۳۷۳ ۱۳۷۳ ۱۳۷۳ ۱۳۷	ודעורן מאעורן ראוקרן סועדרן עפארדן ורופרן האוסרן רופסרן דעמרן עסקררן עסקררן מוסערן מדוארן אאפארן רעעארן דוררף יעפרעפ שנה הארשוני וושנינני הארטה אשבונ דו מנא
\$-PI-1 2781-1 13-7-1 VS-7-1 VTI7-1 PART 13-7-1 VTI7-1 2-37-1 3-37-1 PART PART PART VS-71-1 VS-77-1 AND VS-71-1 VS-77-1 PART VS-71-1 VS-77-1 PART VS-71-1	۱۹۶۶ ۱۹۶۲ ۱۹۶۲ ۱۹۷۵ ۱۰۰۲ ۱۹۰۷ ۱۹۰۷ ۱۹۳۶ ۱۹۶۳ ۱۹۶۳ ۱۹۶۳ ۱۹۶۳ ۱۹۶۳ ۱۹۶۳ ۱۹۶۳
سوق البعصرة السرفزي تلفزيون ملون ٢٠ ممفية (١٩٦٣ ١٩٢٤ ١١١١ ١٩٦٩ ١٩١٥ ١٩١٩ ١٩٦٩ ١٩٤٧ ١٩١٩ ١٩٦٥ ١٩٦٤ ١٩٤٤ ١٩٤٩ ا ١٩٣٦ ١٩٣٦ ١٩٥٦ سوق شيهبار العربري تلفريون ملون [1 محمدة	לפרף ו אויין ורסין דיף און דיף און דיין דיין דיין דיין דיין דיין דיין די
ISOLAT SPOIAT ITELAT VIVIAT DEFTAT FEFTAT FEFTAT OF TAT TELTAT ITTAT VETTAT ITTTAT ASTTAT TATTAT FATTAT AFSTAT TEDTAT -TVTAT -SITAT TOPTAT FEFSAT SE-SAT ITISAT CVISAT FATSAT ITSTAT ABOSAT IEFSAT VIVSAT FEVSAT FESAT FESAT -F-OAT SSIOAT IVTOAT SESDAT SVEDAT FEODAT SEVERT SEVERT TELSAT ALPOAT OD-FAT VIVIAT TITEAT ASSEAT TESFAT	0.0.1.4 15.1.1 (1.1.1 1.1.1 1.1.1 1.1.1 1.1.1 1.1.1 1.1.1 1.1.1.1 1.1 1.
سوی ذری سار البرتزی نشفربون ملوں ۱۰ عدده ۱۹۵۱م۳ -۱۹۱۹ (۱۳۲۵ ۲۷۲۵ ۱۳۶۵ ۱۳۶۵ ۱۳۰۵۸ ۱۱۳۶۸ ۱۳۳۵ ۱۳۳۵ ۱۳۳۵ ۱۳۳۵ ۱۳۳۵ ۱۳۳۸ ۱۳۳۸ ۱۳۳	سرق درقــار المركزي ميمنه عشتار ۱۲ قدم العناما Trying Taying Adriat و17247 722247 PY-067 (PPFA) 736467 7-667 7-667 7-667 7-667 7-667 7-667 7-667 7-667 العناوا 17367 7-667 8-767 7-667 8-7678 7-667 7-667 7-667 7-667 7-667 7-667 7-667 7-667 7-667 7-667 7-667
700AF7 744AF7 AFF7 4F7FF7 1-3FF7 AFFF7 AFFF7 AFFF7 OAAFF7 FFFFF7 OF-47 4A47 A71-47 713-47 F33-47 -74-47 71147 OFFF7 OFFFF7 OFFF7 OFFFF7 OFFF OFF OFFF OFF OFFF OFF OFFF OFF OFFF OFF OFFF OFF OFFF OFF OFFF OFF OFFF OFF OFFF OFF OFFF OFF OFFF OFF OFFF OFF	سوق دی سار المرکزی میده مشتار ۱۶ قدم ۱۳۱۵ - ۱۳۲۵ ۱۵۶۸۸ ۱۵۶۸۸ ۱۳۵۰۸۱ ۱۰۸۸۱ ۱۵۵۶۲۵ ۱۸۵۶۲۵
سوق الفادسية المركزي تشعربون ملون •] عقدة 1947 - 1971 - 1	سوق القادسية المركزي مجمدة مشتار 17 قدم ١٩١٧٧ (١٧١١٧ (١٩١١٧ ١٩٢١٧ ١٩٧١٧ ١٩٦٧٠ ١٩٦٧١ ١٩٦٧١ ١٩٦٧١ ١٩٦٥٧ ١١٢٠/٦ ١١٤١/١٤ ١١٥/٦٤ ١١٠٦٢٦ ١١٢/٦٤ ١١٦/٦٤ موق الغادسية المركزي مجمدة عشتار 17 قدم
[7-VV] PV-VV] AA-VV] IVIVV] -AIVV] OVIVV] V-VVV] V-VVV] VIXVV] FPAVV] IO-AV] SP-AV] T-7AV] TITAV] -TTAV] S-DAV] SFFAV] PPFAV] ISVAV] -VVAV] IVPAV] TI-PV] TIPV] TPIPV] TTIPV] TTIPV] DOSPV] OTOPV]	-۱۷-۲۷ ۱۶۱۶۷۲ ۱۶۲۲۷۲ ۱۹۶۲۲۹ ۱۳۶۲۲۹ ۱۳۶۲۶۶ سوق استنی المرکزی مجمده مشتار ۱۳ قدم
IA-VY7 ATTAN7 33AAV7 IPV7 V3IPV7	AF-YY7 7·AYY7 ATYAY7 (٢·٢٧٦ (٢·٢٢٦ (٢٢٢٥ ٥٢٩٠٨٦ ٩٨٠٨٦ ١٦١٥٢٤ ١١٦٥٢٤ ٦٨٨٥٢٤ ٤٠١٢٢٤ ١٦٦٢٤٤ سوق البثنى البرلزي مبعدة عشتار 17 قدم ١١٤٧٢ ١١٥٢٢٢ ١٥٦١٨٦ ٢٣٦١٨٦ ١١٥٥٢٤
رون دهسوت العرلزن نبرحه محمار ۱۲ فتم جاب واحد ۱۲۱۰۱۲ ۱۲۰۱۷ ۱۲۰۷۲ ۱۲۰۷۲ ۱۲۰۷۲ ۱۲۰۷۲ ۱۲۰۹۲ ۱۲۰۹۲ ۱۲۰۹۲ ۱۲۰۹۲ ۱۲۰۹۲ ۱۲۰۹۲ ۱۲۰۹۲ ۱۲۰۹۲ ۱۲۰۹۲ ۱۲۰۷۲ ۱۲۱۰۱۲ ۱۲۱۰۱۲	سون دهـوت المرئزي تلغزيون ملون ۱٫ عنده سون دهـوت المرئزي تلغزيون ملون ۱٫ عنده ۱۲۰۵۹ ۱۲۰۲۲ ۱۲۰۲۲ ۱۲۰۲۲ ۱۲۰۲۲ ۱۲۰۲۹ ۱۲۰۸۹ ۱۲۰۸۹۱ ۱۲۰۸۹ ۱۲۰۲۲ ۱۲۰۲۲ ۱۲۱۰۲۱ ۱۲۱۲۹ ۱۲۱۲۹ ۱۲۱۲۸ ۱۲۱۲۸ ۱۲۱۲۸ ۱۲۱۲۸
TICAN IFIET	יינים איינים ווהידן ויינים ווהייני וופין ווופין ווופין ווופין וווווווווו
077-71 [40-71 [7-17] [7-17] (7-17] (7-17] 1-17] ۱۲-17] موق نینوی البرلزی بلاده عشتار (6 قدم بیاب و احد موق نینوی البرلزی بلاده عشتار (6 قدم بیاب و احد موق نینوی البرلزی بلاده عشتار (7-17) (7	۲۰۲۰ ۱۲۱۱۵ ۱۲۱۱۵ ۱۲۱۱۱ ۱۲۲۱۱ ۱۲۲۱۱ ۱۲۲۱۱ ۱۲۲۱۱ ۱۲۲۱۱ ۱۲۲۱۱ ۱۲۲۱۱ ۱۲۲۱۱ ۱۲۲۱۱ ۱۲۲۱۱ ۱۲۲۱۱ ۱۲۲۱۱ ۱۲۲۱۱ ۱۲۲۱۱ ۱۲۲
-TVOTI 10V371 PPOTI 17POTI 0FPOTI 1F-FOTI 1P-FTI FOTITI 313FTI 730FTI 330FTI PAFTI 7FVFTI VINTTI VINTTI	10001 15001 16001
12121 12121	07V33, APV331 -A7031 F17F31 VF7F31 3-OF31 SIFF31 FTFF31 03FF31 19VF31 79F31 73FF31 -1-V31 3-1V31 77V31 77V31 APV31 -A7031 F17V31 APV31 -17V31 APV31 F17V31 APV31 APV
١٤٥٢٦	37071 [TOTAL C-WALL 61741 14161 141631 181631 181631 181631 181631 160431 160431 160631 170631 160631 160631

VATURE FROTTE FRANCE -TANDE TANDE TANDE TANDE FROM FOR FROM THE PROPERTY ARMS OF THE PARTS TO SEE TANDE TAND

VOOTAL VADOAL LICTAL CICTAL AICTAL TECTAL PAYTAL FLATAL STATAL SEPTAL SEPTAL VC-3AL 3F-3AL TILSAL TOLSAL TO

بكذا عن الأمل

STROTI FIRTH F-ARTH VITATI -TIPTE ADAPTE FTT-SE PSF-SE ASFESE FEALSE FLOTSE PRATSE PRATSE FY-DSE VIVOSE V-SFSE DE-VSE FTT-ASE SYSASE

تلفزيون مئون ١٦ مغده

سوق اربيسل المركزي

تلفزيون ملون ٢٠ عقده ..

POIBAL TRIBAL BEOBAL VEROAL OLPFAL FR-YAL OFFVAL A-PVAL ATVAME TIPAAL FTPAAL

اعلانات مناده سهدات ۲۰۵۰۹ ت سوو هسلام الدبن المصريري PODYL A-ATAL --FEAL VIFEAL V-TOAL TATOAL AL-FAL SIDFAL BROFAL BIFFAL VEFFAL VE-121 (--121) STEELT STEELS TOTTLY COLLET 151117 151114 خاده _مداد ۰۳ APPROT PPYPOT 11V. 15 Sel alse esta ثلاجه عنتار 10 عدم بابین TOTALE TOTAL FFFESS FFFFS INLIC INLLC INLIC INLLC INLLC INLLC INLLC INLICA INLICA INLE INLIC IN-LA IN-LE IN-L- IJANAL IJANAL IJANAL مناده بعداد)۳۰(۵۴۰ TERVET TERVES iff: 52 fff: 9" سجاده مابل ۲۰۵۰-۲۰ ראררו 1977 ב-107 אלארסר ארערון ארארטן ארארט 101A-- 101Y1Y SECTION PROPERTY? يناده بعداد ۲۰۶ T-0-1-0 ,----734167 104195 104197 104160 104160 10401 10401 104041 104041 104041 104041 104041 104040 104051 104041 1040 1117 . . . 111. 41 107 alsa make سوق البمسرة نر سند ا 1-1155 1-7191 TodofoG alman salan ثلامه عضتار 10 فدم بابين TRAY . TEC2 11 57 - 11 14-410 179701 176741 176741 176741 176741 176741 176741 176741 176741 176741 176741 176741 176741 176741 176741 ITISIT ITIAT- ITIY-- ITISTA ITIS-- ITIOTA ITIOT- ITISOS ITITYT ITISTI ITIIAT ITIIO- ITI-TA ITI-TE IT-TE IT-TE IT-TE PTSICT TOSTOT TESTOT TESTOT TOTOTO - COLOR TACTOT TESTOT TESTOT STYLOT STYLOT FESTOT TAKED SERIOT OFFICT VESTOT TOTOTO TESTOT TOTOTO TOTOTO TOTOTO TOTOTO TOTOTO TOTOTO TOTOTO TOTOTO TOTOTO TESTOTOTO TOTOTO TOTOTO TOTOTO TOTOTO TOTOTO TOTOTO TOTOTO TOTOTOTO TOTOTO TOTO شلاجه عشتار ۱۵ مدم پابین حوق عسلاج الندين المركزي 187779 177917 1713-0 1710A3 171731 17-219 TOTEA - TOTITE FOIATE FOITE وه وعادرشباك المنبوم ١٣٥٥ ديثار ثلاجه عشتار 16 فدم باب واحد 3-AVEL F3AVEL AFAVEL -1741 - 1741 - 1741 OAFVEL AFAVEL AFAVEL 3-AFE VALAFEL COAREL 3-FAFEL AFAVEL TAVAVEL TOWNEL TOWNEL TOWNEL TOWNEL TAVAVEL TOWNEL TAVAVEL TOWNEL TAVAVEL TOWNEL TAVAVEL TOWNEL TAVAVEL TOWNEL TAVAVEL TAVAV 13761 13761 19771 10701 10701 107071 137071 זרוסרק ודר-רד ודרקבר ודרקדר ודרבער ודרדער ודר-רק ודו-רן וד-אקר TARAF. 17-673 17-677 17-677 17-147 17-148 17-170 17-11V 17--47 17-47 17--77 17--77 17-07 17-07 17-28 17--84 17--87 17--77 17-07 PRADE C-EC-1 C-ITTS C-ITTE C-ITAS تلاجله عشتار 10 قدم بابين ABJARI VESEL TOTEL POREL PESEL ALLEY ALLEY YEARS TEFTAT TEFTAT LEFTAT FETAT. SETTAT FEFTAT FEFTAT FEFTAT FETAT FETAT. FEFTAT FEFTAT FEFTAT TEFTAT TEFTAT TOFFTAT TEFTAT CETTAT FETAT FETAT. FETAT TEFTAT FETAT FETA تلاجه عشتار 10 فدم بابین C-V737 CT-737 VFC737 V-F737 TEESST TEVEST SFASST VF7AST 000} المنبوم كامل 100 دينار VPOOTI 37FOTI 030FTI TYAFTI FSFVTI 037ATI VFTATI F3ANTI FA-PTI «VPPTI 0YPPTI IY--31 ATO-31 -V0-31 0AA-31 VAAT31 F7-731 010731 TIF731 13F731 -1V731 0FA731 F41331 F7-031 733031 FA-PO31 3-PO31 F7-F31 33351 303F31 FVTY31 F7 77FV31 AATA31 7AFF31 73--01 V73-01 73-01 73-01 73-01 P7F101 3FA101 F4-701 FA-PO31 FF-701 A10701 3FV701 TVTY01 -FFT01 -FFT01 F7-701 F7-701 F7-701 F7-701 F7-701 F7-701 F7-701 TVTY01 T 0A0-17 70-47 70-47 70-47 71-47 71-67 CHIEF ثلامه عشتار 10 عدم بابین ٥٥٠٠ الصنبوم كامل ١٦٠ دينار الصرشزن -10071 TEFFTI OFFICE -10131 SEATSI TYFOSI TAFFSI ISOYSI VATEOI (17301 VT3201 1-F201 AIATYT FEFFYT VPFFYT VPFFYT 100777 (70777 A76777 TAFT77 FAFT77 •07777 TAFT77 3-6777 •07777 4-6777 707777 FFFT77 FF TYVOTI (-AOTI DAGETI E-DATI AF3-31 -1731 -1-331 11631 10031 11/31 10F431 3FFA31 7FV-01 070101 470101 -3A701 713701 F37301 7A0001 3F161 470101 -1777 7A77Y 0747Y 0747Y 0747Y 0747Y 0747Y 0747Y 1-0071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 | 1-071 MFFTT [4-47] 71147] 31147] ASTV77 1F747] [F347] 1-347] 1-347] 32047] 34047] F1477 71747] 3277] 17477] 77477 TETATO FETATO FE ثلاجه عشتار 10 قدم باب واحد 0.6351 1-0.51 16031 16131 776731 446731 446731 614731 614731 414731 468731 46731 166731 64731 66731 467731 46731 46731 46731 46731 6 | 187-14 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 187-17 | 1 تلاجه عنتار 10 قدم بابين شربستا الممركزي TRAKE FREET FREET FREET FRAME FRANT FRANT FRANT FRANT FREET FRONT FRONT FRONT רופרסן ושרפס מסרכן לארסי הריים של היידן אושים אושים לשל היידן אושים לופירן אוסירן איסירן איסירן איסירן אוסירן איסירן איסירן אוסירן איסירן אוסירן איסירן איסירן איסירן אוסירן אוסירן היסור היוורן איסירן היסירן היסי FIEDIR FIEDIE FIEETI KIEFIA ثلاجه عشتار 10 قنم بابین سوق البجستة السرئزي 17/03/177-F7 XOA-F7 OXIIF7 XY-7F7 F-17F7 -FP7F7 F-17F7 7X7F7 73Y7F7 13Y7F7 V473F7 تلاجه عشتار زا قدم باب واحد موج میحسان المرکزی 713177 \$30177 390177 PAG177 -16177 FREET TOFFT FORET STAFFT OFFET -08177 17-727 18-727 1-1777 ASTET -01727 OFFET OFFET FREET F سوق ميحسان المرفزى ثلاجه عستار ١٥ فدم بابين FO-TET BEITET TYSTET FTVTET FILEET VEIST VALEET ALTEET 2000 المنبوم كامل 100 ديثار TIPTAL TRIBAL "ATOAL FOTOAL ASPOAL TROAL TATOAL BETTAL PRITAL PUSTAL FLORAL VISVAL POBVAL "AFVAL PETAAL VITAL OVIRAL BETTAL TRIPL CEPTAL PRITAL PRITAL AS-TAL GOSTEL LAVIEL MESTAL LIATEL CEPTAL TRIBLE CEPTAL TRIBLE FACILITY. ثلاجه عشتار ۱٫ عدم باب راحد المركزي ٥٠٠٥ المنبوم كامل ١٦٠ دينار اربيسل سو ق سوق اربيسل السركزى ه ٥٠٠عادي شباڭ المنيوم ١٣٥وينار TIPTAL YTIOAL LOADAL GLYCAL -LIVAL LABAAL TIPTAL BILLEL I-FIEL APATEL TESTEL VEVOEL BAAGEL Y-TEEL BYFFEL F-07-3 خلاحه عشتار ١٥ عدم بابين 70734 *A0731 \$70731 \$70731 \$77 447-1 047-1 -171-1 731-1 7431-1 -171-1 1741-1 1741-1 177-1 4751-1 777-1 777-1 777-1 777-1 7773-1 -483-1 7743-1 247311 77211 777-1 77 وم دولسار البرلزي سرحه محسار)| فدم بات واحد VIDIAT PIVIAT VIVIAT DIVIAT SIZEIAT COTAT VITTAT VITTAT VITTAT VITTAT TATTAT TATTAT TETTAT ITSTAT ITSTAT ITSTAT FEDRAL FOR TATTAT OFFICE PRIVAT OFFICE PRIVATOR OFFICE PRIVA TATEAT VISEAT TREET TAREAT . SOFAT APSELT ملاحه محمتار ۱۴ قدم مایین نوق دی فستار المرکزی TATEAT FACAAR GATTAT FACAAR FAFAAT FALLAT VEIDAT OADDAT FALDAT TARFAT بوق الفادسية البرلزن ثلامه محتار ۱۵ فدم ساب واحد 373AF7 -7FW7 -FFAF7 TIAMT PIPAF7 TERAT M-PF7 3FFF7 127FF7 T-3FF7 T33FF7 ACDPF7 PSFFF7 MARFF MARFF7 MARFF7 TAPPF7 TAPPF7 ASPFF7 ASPFF7 MARFF7 M صلاحة عنتار 10 ددم بابين وق الشادسة المرتزى ----- ACCECT T ------- TOCIVE P-FIVE DIFIVE SYPLYE ئلانه عشتار نا فدم باب واحد 000} الصنبوم قامل 100 دينار ثلامه عنتار 10 قدم بابین حون المعتنى العركزي STAFF IF TO THE STAFF ST TVARRE TYAGIA TYATCE TVESSO TVETVA TVETE عناده بغداد ۲۰۲ سوق الطيمانية المرتزى ۵۰۰۰ المنبوم كامل ۱۳۰ ديثار IFORTA ITCREV ITORES AFAPFI OFO-YI F-11YL ALVIYL PILIYL ALVOYL FPOFYL TIAYYL ...AYL YI-AYL BFIFYL -ناده بغداد ۲۰۶ دوروعاديشياك المنيوم1۳0دينار OTENET STRAIL STRAIL STRAIL RESTRE RESTRES ASTONE TROOMS PROFINE OTSESS TEASON FRANCE FRANCE VOTENT T-C-5-0 31344 4314 \$79\$\[120\$\[120\$\[120\$\[120\$\[120\$\[120\$\[120\$\] 120\$\[120\$\[120\$\[120\$\] 120\$\[120\$\[120\$\[120\$\] 120\$\[120\$\[120\$\[120\$\] 120\$\[120\$\[120\$\[120\$\] 120\$\[120\$\[120\$\[120\$\] 120\$\[120\$\[120\$\[120\$\[120\$\] 120\$\[12 سپاده بابل ۴۰۱

سجاده بغداد ۲۰۶

بوق مسلاح الدبن البجركزي TC1117 FOLLIO TELLIS

| 141-04 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 141-01 | 1 وق التساميم المركزي

000\$ المعبوم قامل 100 دبسار

TYPVOI 303YOI 770YOI 7POYOI 7-FYOI FO-AOI FITADI 7TAAOI 00-POI 337POI TYTPOI VOFPOI 710-FI 7AF-FI 7PV-FI POFFI 7PAIFI 7-FIFI 7F7FI 7

דאקק-ו דאכקען דאססעט וינאוטן וינא-זט וזכקרר וקרסאא וקדרוב וז-יינא וסקעד וסאקדט

دينار المنبوم١٣٢دينار

۵۰۰۰ المنتوم كامل ۱۳۰ ديثار

V-OPOI OTRIFI PT-3F1 P-F3F1 F-F3F1 FF-FF1 3F3F1 FF-FF1 ANAFT TASAFT -3F0AF7 VOPFAF 3-3YAT 0-0YAT

107-77 107-78 10

وووع المنبوم كامل ووو دينار وق مسلاح الدين المركزن

EETTY TOOTAT TOIEY

EE900- EE9TOJ ABTEDJ AFTESS -00FES

TAYOT . TAYEAY TAYE . TAYTO TAYTT

\$10.03 \$10.05 \$1

070733 [30733 317733 Y17733 117733 F77733 73**03 3*1*03 377*03 *07*03 370*03 A77*03 737*03 747*03 187*03 387*03 \$8

DACYPI PATARI IAFARI FOPPI BEYERI ***** TY-1-7 P-1-7 BOTT-7 TOT-7 TOT-7 TOAF-7 PAF-7 PAF-7

TYAAPI AT-1-7 OI17-7 7A77-7 20A2-7 7T-0-7 OT-1-7 7-7P-7 PT0212 7PPF13 712Y13 3AYP13

70-YP1 1V-YP1 OV-YP1 ATTYP1 ATTYP1 YVOYP1 3-TVP1 POTVP1 -TYP21 10-YP1 TV-YP1 PIAPI -11AP1 03-AP1 0ATAF1 YV3AP1
PV3AP1 070AP1 30-YP1 ATTYP1 TYPP1 TATAF1 13-AP1 3-1P1 31-PP1 TIPP1 TIPP1 TIPP1 TYPP1 TIPP1 AFFP1 TA-0-7
F-YP-7 TA-0-7 TA-0-7 TA-0-7 TA-1-7 ATT-1-7 ATT-1-7 TA-1-7 AFF-1-7 A 7-80-7 P200-7 P2

000) المنيوم كأمل 100 دينار سوي واحبيط المركزن

771727 161727 061727 V-7727 V78727 76727 06727 767227 76227 76227 76227 076227 200027 267027 667-07 222-07 640-07

٥٠٠٥ انمتيوم کامل ١٦٠ دينار

\$\$49\$7 \$\$0-\$\$ \$\$040 \$\$0V\\ F\$FY-\$ \$\$F-\$\$

000عادىشباك المنيوم170ديثار TOPTET VETEST FTEET KEVEET ESKEET FFEET POIKEE TEEKEE EIFKEE OFKKEE

72170 - 7271 - 7

V-VO37 - IVO37 71VO37 - TVO37 I 3VO37 I CVO37 VIAG37 71PO37 71PO37 7VO37 VIAG37 71PO37 7VO37 VIAG37 71PO37 71PO37 71PO37 7VO37 7VO37 13**07 14**07 07**07 13**07 07**07 13**07 13**07 14 وورع المنيوم كامل ١٥٠ دينار

30-117 YTV117 YPA117 700717 FYF717 03Y717 VFY717 037317 TIASI7 7-3017 77Y017 AF7F17 AF3F17 VY-V17 F3TV17 0F3V17 --FA17 3FFA17

٥٠٠٥ المنيوم كامل ١٦٠ ديتار سوق الاثينسار المركزي

ELIAL V-1311 6-3013 33YOLL LIALLS

ەەۋەمادرىكياڭ المېڭوم170دينار PITIES POPILIT TETELT I-ARTS VETYES TELATS O-7-77 IAD-77 SYELTS

270-17 700-17-301-17 717

وويع المغيوم كامل ١٥٠ ديثار

YEATH ICOST AIVETT TOVETT TITOTT PAPORT TT-ITT --IFTT FAIFT YIVIT ISTVII FTOVTT -1PVTT ATTATT VATATT PODATT PODATT ACTET ASTRIT ACTET ACTET ACTET ALVEST FAITT ACTET ACTET ACTET ACTET ACTET ACTET ACTET ACTET ACTET ACCTE ACC ۵۰۰۰ المنيوم كامل ١٦٠ ديسار سوق بسابسل المركزي

SELLES ELCYD ELCACS ELCACS ELLAS ELLAS ELLAS ELLAS ELLAS ELLAS ELLAS ELCALS ELLAS EL

ELIGHT STONE LLICH LLLES LLINE LLING. LLILL LLIL

TERVOR FRENCE FR

1949/9/11

TEACH TEACH

\$1737 \$7337 \$18373 \$18373 \$18767 \$7373 \$18 المردزي ٤٥٠٠ انصنعوم کامل ۱۵۰ دیمار موق گربسلاء 164511 174691 484174 176671 776747 776767 77976 777976 777979 777979 777677 776777 776777 776777 776777 776779 776779 776779 776777 776779 776

SEIET. SEITIG EEITET موی کریستاه المرافزی ٥٠٠٠ المنتوم شامل ١٦٠ ديسار

ES-1-1 18-TEV ETGING ETAINT STARK STARES STATES STYTEN STAAN

AFFORT FEGORE FRANCE FASAN VICARE INTERP. NEWS AFFORM AFFOR FAST FRANCE FRANCE FRANCE AFFORM

Freeca Treet- frotty from trotte freet, freet from treet from treet from treet freeta freeta freeta freeta from treeta freeta fr

ELI-LI ZLI-FF ZŽ-AŽO ZŽ-I-T EFRAŽE EFRATE ZFRAŽA ZFRAŽAŠ ŽEŽAGV ZFATOŽ FEJZČA FEJŽET FEJZIT FE-GFŽ FE-EC-

٤٥٠٠ إنصنيوم تايل ١٥٠ ديبار DIRECT VOTET BADET INCET VIVET, TYPET, THEFT SYNET BEART FOR THAT I SELET FORET FARET ANDER PRINTED THEFT THEFT I THAT I THAT AND A FERET THEFT WESTERN FROM THEFT WESTER FROAT FICTE FROES

ECESSE SORIAN FINESS FIGGE FIRES FIFTAN FIFTE FINES FILLS

SCOALS TOTALS TAKES TAKES TALES TALES

TOANT TOANCE TOA

٥٠٠)٤ المعيوم كامل ١٥٠ دينار سوق میسسان انمرلزی 77/1/27 3-3767 343767 743767 77567 77767 77767 77767 770067 72/167 773457 460467 72/467 73/467 72/467 72/467 7

EVERT EVERT FIRST FIRST AVIVE PILAVE

EVA-1- EVVIAT EVVOLI EVV-AF FALACE FALOE! FACSIT FATEET FATTVE FAF-F4

وروع المنبوم كامل ١٥٥ ديتار 2010-1 0740-1 7311-1 FOTTO | TOPI-1 OTTO-1 1317-1 \$FFT-1 AT13-1 A303-1 3410-1 A430-1 A373-1 FO-FO! TOFO! A373-1 7017-1 7341-1 73

> ۵۰۰۰ المنبوم كامل ۱۹۰ ديتار 1646.0 1646.1 16014. 16014. 16014. 16014. 16014. 1804.1 11004. 11004. 11004.0 1-644.0

ه ۱۳۵۵ درخیان المنبوم۱۳۵ دینار ه

7077-1 ---7-1 W.7&-1 970&-1 77F&-1 17FP-1 9VPP-1 FV7-11 13E111 77F111 FA7C11 F77F11 WARPIT F77F11 703-71 FV1171 91F171 47OE71 -77V11 EF-A71 E7EF71 7FF71

بركذا عن الأحل

الخواء الإخوا

مبروك لشعبنا العربي اللقاء التاريخي بين القائدين العربيين





السيد الرئيس صدام حسين وسمو الامير جابر الاحمد الصباح الذى يتحقق وامتنا ترفل بالنصر المؤزر وتنعم بالسلام مبتهأ الى الله ان يديم العزة والمنعة للامة العربية ويوطد لقاء بغداد الكويت علاقات الاخوة والمحبة.

> الديوان المتحدة للاجهزة الكهربائية الصحية AL — Diwan

United for Electrical

& Plumbing Appliances

ص . ب ۱۵۷۱ السالمة الرمز البريدي ٢٢٠١٦ السالمية . الكويت هانف ۱۸۱۲ ، ۱۸۱۷۲۹ ، ۲۰۸۱۲۲۰ ، ۱۸۲۷۲۸ ، ۱۸۲۷۲۰ . تلكس: ٤٦٣٥٦ الكويت فاکس ۲۲۵۹۳ه

P.o Box 1571 Salmiyah 72016 Salmiyah Central Kwait Telephone 5676453, 563934, 5627938, 5671481, 5671802 Telex . 46356 DIYARCOKT Fax . 5626593

تغتنم شركة البحر وبردويل للمواد حسين وسمو امير الكويت لتقدم لابناء شعبنا العربي ازكى التهاني والتبريكات مبتهلة الله ان يديم نصره لامتنا العربية .

تلفون ٤٨١٢١٤٤ (عشرة خطوط) ٤٨١٢٧٧ /٢٨٩٣٨ تلکس: BNB .K .T ۳۰٤۰۰ فاکس ۸۳۲۱۹۳ ـ س ت ۱۹۱۸ رأس المال المدفوع (٢٠٠٠-١٠٠ . ك) ص . ب : ٢٠٣٧٦ الصفاة ـ الكويت

										274747	£7414>	141164	5511FV	*****	TAKIYI	144447	771347	
					·					دببار	17- 3-	خيوم ئا	-1 0	, .	المرخرى	لسيبار	وق دی	
ለ <i>ተ</i> ባለ	743847	9137A7	\$47447	671 747 174-73	447784 44-1-1	7872FY 1711FF	17 - PF ?	176621 17411	1701	37 · 477 4 17 4/5 t	1711 A1	747-17 17-127	7777A7	AFA(A7 0FAFA7	474147 -11747	771747	-001 47 FYFAA7	
										_		• -			اسمر لنزي	-		
	. ,								-							154478	114411	
ባለም ላቸ የተቀቀቀ	158487	ነናታዋል። አርሚሽግል	154411	154475	154571	177777	154711	154261	154711	155714	1547-7	175071	11454	15750	1545A	11 41 12	11 11 11	
45 . S	IVIATE	154161	15 A - CV	0VP /7/	ነና ሃሳ ጊሊ	151510	TOAYTE	151342	157722	157354	15464-	154061	154531	154566	1545-2	177778	154114	
SCF4	177777	1541.5	ILV-AS	1574 - 7	153144	157741	157: 44	157515	153531	157552	15355-	1575-6	157195	15315-	150-17	150710	1700-1	
6411	15551-	1555-1	11 SAGE	112411	15 51 34	ATESTE	156725	1587.7	15: 740	112617	1556-8	1526-5	152541	152574	158531	047377	17271-	
E 5 F + 1	155-97	155-V9	155975	ITTAT 1	TETA 15	157735	15577-	157715	157547	SETENT	SETTAL	157777	ITTYI	157757	155552	15771.	1577-0	1
TELAT	15557	1570-0	11111	15771	155515	155211	155574	155525	155135	177777	155110	79.777	171 - 27	115018	151746	111401	151772	
FIZZA	15177-	111717	1513-1	151657	151051	151251	1215 A.	161812	151113	STITST	151554	VISITA	1010	121211	381671	401171	121151	

IFAAF? AF7PF? TV3+V? SA3-V? FP3IV? ADFIV? -7VIV? OFAIV? 13P7V? 7VATV? 0103V? P-A4V? 7A70V? -V70V? -V70V? V3VOV? 7F0FY? -V70V? -V70V? 7F0FY? -V70V? -V

ETTEET . OT. VE 314. ALVIN A.VALA 311541 Y.3.13 . LLILL ALVINE A.S.13

EVI-11 EV-CTC EV-EG- ETATA- TAWAT TAYORT TAYOT- TAVELL TAELIT TATAAV TATVYV TATTO-

TYPE PART STARL STARL STARL SERVE STARL SERVE SERVE SERVE SERVE SERVE SERVE SERVES SERVES ALLES ALALES ALAL

۵۰۰۰ المثيوم كامل ۲۰۱۰ دينار

000عادىسباڭ المنبوم)١٢دينار

ETICOL ETCHED ETCOLO FAITE FYTTIK FYAVEL FLACTE

40-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401 | 1-0-401

العراقية رئيس الإتجاد العراقي

المركزي للمصارعة كلمة اللجثة

التنظيمية العليا للبطولة . رحب

فيها بالإشقاء والاصدقاء ف بغداد

وقال انها فرصة كبيرة ان تحتضن

بغداد هذه الإيلم بطولة صدام

الدولية الثالثة وهي تعيش افراح

الذكرى الاول ألرد العدوان الايراني

ونحره متعنيا للاشقاء والاصدقاء

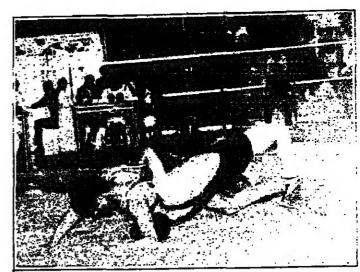
طيب الاقامة ليطلعوا على معالم

النهضة والقرح الذي يعيشه قطرنا

المناضل في ظل السيد الرئيس القائد

صدام حسين مؤكدا الدعم اللامحدود

الذى يقدمه سيادته للرياضة



افتتحت في قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية عصر امس بطولة صدام الدولية الثالثة بالمصارعة الحرة والرومانية التى ينظمها الاتحاد العراقي المركزي للمصارعة وتستمر خمسة ايلم

> وحضر حفل افتتاح البطبولة السادة كريم محمود الملا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية ورؤساء الوفود الشاركة

وبداحفل الافتتاح باستعراض للفرق المشاركة تتقدمها صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين

واعلام الفرق المشاركة وهى فلسطين ومصر والاردن والهند والاتحاد السوفيتي وبلغارينا اضافة ال العراق الذي يشارك بمنتخبي الوطني والظل . بعدها القى السيد حمدان الكبيسى

وحملة كوكبة الاعلام العراقية

عضو اللجنة الاولمبية الوطنية

فوز اخر للعراق ببطولة العالم للملاكمة

موسكو ٢٠- واع : فاز المالكم العراقي (عباس كلف) على الملاكم الهندي (تى دي سيباس) في وزن ٥٧ كغم بالنقاط غمن بطولة العلم

> وقال السيد غازي عبدالصمد رئيس الوفد العراقى الى البطولة الدولية الخامسة بلللاكمة في تصريح غراسل وكالة الانباء العراقية في موسكو اليوم ان الملاكم عيلس كلف تمكن من السيطرة على النزال واستطاع بحركاته السريعة والبرشيقة من ان ينبال رضا واستحسان الجمهور السوفيتى الذي حضر النزال .

علعت ،رياضة وشباب، ان

الكروي الجديد .

التى قدمها مدرب الغريق السيد فلاح حسن الى اتحاد الكرة اسم الحارس احمد جاسم .

والرياضيين التي شهدت تحقيق العديد من الانجازات بغضل هذا المصارعة الرومانية اليوم لتيدا بعدها منافسات المسارعة الحرة يوم غد في القاعة ذاتها . ثم اثن السيد كريم محمود الملا

باقتتاح البطولة متمنيا للجميع التقوق فيها . وقدم بعدها ابطال الرعيل الإول من مصارعي مدينة المدن البصرة الباسلة عروضا فلكورية (زورخلتة) نقت استحسان

وبدأت بعد ذلك النزالات التمهيدية بللصارعة الروملنية حيث فاز على محمد من العراق على احمد عموش من الاردن بقكتف وكككوا من الهند على كالنُتُوف من الاتحاد السوفيتي بالثقاط ورانديف سنغ من الهند على لحمد عبدالله من مصر بقاول فنى وظاهر ابراهيم من العراق على رائد صالح من فلسطين بالتقاط . ومن المؤمل ان تختتم متاسات

وجاء رباعنا محمد ياسين في المركز

فدا في دوري القطر لكرة القدم

اربع مباريات في بغداد ..واثنتان في اربيل والبصرة

الرباع الكوري الجنوبي هااو بعد ان جمع ٣٥٥ كغم فيما جاء الرباع الحادي عشر بوزن ٧٥ كفم من اصل المصري خليل امين بللركز الثاني ۲۴ رباعا شارکوا فی منافسات هذا

اثينا _ من الزميل على الخفاجي :

للفترة من ٢٧ ولغاية ٢٦ نيسان القيل .

كما اقر الاتحاد اقامة ٦٥ بطولة

ضَمن نشاطه لعام ١٩٩٠ منها بطولة

افريقيا للناشئين في مصر للفترة من

١٠ ولفاعة ٢٠ تدسان للقبل ويطونة

سيد تصير الدولية في مصر ايضًا

للفترة من ٧ ولغاية ١١ تشرين

الثاني المقبل وبطولة العرب في ليبيا

للفترة من ٢٧ ولفاية ٣٠ كانون الاول

المقبل وبطولة العقم للناشئات في

الجزائر للفترة من ٧ الى ٩ حزيران

اقر الاتحاد الدوق لرفع الاثقال في اجتمام الجمعية العمومية الذي عقد

الوزن يبطولة العالم للمتقدمين

الجارية في اليونان بعد ان جمع

٥ر٣٢٣ كفم وهي مجموعة تكل بـ ٢٢

كغم عن مجموعته القياسية ٣٤٥

كفم التى لوحققها لاحرز المركز

السايع بعد السوفيتي اوزيدو الذي

خال الوسلم الذهبي بعد ان خطف

۱۹۰ كفم ونتر ١٦٠ كغم وجمع

ەر٣٦٧ كغم وحصل على الوسلم

الفضى الرباع الكوبى لارا برصيد

ەر707 كفم وئال الوسام النحاسي

الرياضية في مدينة للدن البصرة

قوات نبوخذ نصر

تلاعب الفتوة كرويا

يخوض غريق قوات نبوخذ نصى

لكرة القدم مباراة تجريبية امام فريق

ندى الفتوة في الساعة الخامسة من

وستقام المباراة يملعب الادارة

المحلية في المحافظة الاولى نينوى

وكان فريق قوات نبوخذ نصر قد لعب

مياراتين مملالتين امام غريقي السلام

والنصر وحقق فيهما مستوى يليق

باستعداداته لبطولة قوات الحرس

الجمهوري لكرة القدم التي ستجري

منتخب مصري

لهوكى النساء

القاهرة - ١٩ - واع : شكلت مصر

منتخب هوكي للنساء هو الثاني من

نوعه في افريقيا بعد منتخب

زيمبابوي الذي يشارك في بطولة

العالم كل مرة دون خوض تصفيات .

لقاء نيودلهي الدولي لالعاب القوى

عصر يوم غد .

في وقت لاحق.

ً امس الاول على هامش البطولة العللية اقامة بطولة صدام الدولية في بغداد

وبدا رباعنا محمد ياسين برفعة الخطف بـ در١٤٢ كغم التي كان الاداء فيها جيدا وفي المحاولة الثانية ٥ر١٤٧ كغم كان السحب سريعا ليسقط الحديد الى الخلف وفي الثائثة تم تلاقي الخطأ فسقط الحديد هذه المرة الى الاعام .

عشر برصید ۲۲۰ کغم .

الاتصاد الدولي لرضع الاثقال يقر اقامة بطولة صدام الدولية

محمد ياسين يخفق في تحقيق مجموعته القياسية ويحتل المركز الحادي عشر

وفي رفعة النتر بدات بنجاح ب

١٧٥ كغم وسقط الحديد في الثانية

التى كان مقدارها ١٨٠ كفم وتم تبلاقيها في الثباللة التي حققت وتجري مساء اليوم الخميس

منافسات وزن ۹۰ کغم بمشارکة ۲۸ رباعا بينهم بطل العراق محمد ياسين مزعل لمجموعته مره٣٦ كغم وبينهم الثنائي السوفيتي والبلغاري بمجاميع تتجاوز الم ٤٠٠ كفم فيما تقع مجموعة رباعنا في التسلسل

للملاكمة الجارية حاليا في موسكو

واضاف ان الملاكم العراقي نلجي عباس في وزن (٦٠) كفم سيلعب يوم غد مع المُلاكم المُغربي (مرجان

ينضم للزوراء

احمد جاسم

حارس مرمى منتخبنا الوطنى السابق ونادى النفط حاليا احمد جاسم قد انضم الى نادي الزوراء الرياضي ليلعب له څلال الموسم

وقد ضمت القائمة الرسمية

تقام في الساعة الخامسة من عصر يوم غد الجمعة المباريات الست المتبقية للدور الاول من المرحلة الاولى لدوري الدية القطر للدرجة الاولى

> فسيلتقى ف ملعب الكشافة فريقا ناديي الصليخ والصناعة بتحكيم السادة طارق احمد وعادل القصاب وشاكر محمود وسمير مهنا فيما يلتقى في ملخب الشباب فريقا ناديي الشباب والنفط بتحكيم السادة صبحي رحيم وطارق عبدالنافظ وعبد الرسول مجيد وحازم حسن .

بكرة القدم .

ويلتقى في ملعب الزوراء فريقا نابيى الطلبة والنجف بتحكيم السادة محمد سليم وفالح حسن وعبدالرضا عبيد وفؤاد صقح بينما يلتقي في ملعب الجيش فريقا ناديي الجيش وسامراء بتحكيم السلاة صلاح محمد كريم وبهلول حميد وقاسم خلف في حين بلتقى في ملعب اربيل فريقا ناديى الطيران واربيل

لكرة أليد كلمة رحب فيها بالمشاركين

محبيا تجمعهم الخير على ارض

العروبة والعز عراق صدام حسن

حامى البوابة الشرقية للوطن العربى

المنتصر لارادة الحق على الإعداء

المعتدين كما شكر خلال كلمته دعم

اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية

للنشاط والفعاليات العربية مشيدا

بجهود اعضاء الاتحاد الركزى للعبة

عل اقامة البطولة وتلا بعده رئيس

المنتخب العراقي زياد طارق قسم

البطولة كما قدمت زهرات مدرسة

دجلة النعوذجية نوحة أستعراضية

وتقام اليوم ثلاث مباريات بقاعة

الصقور حيث يتقابل في الاولى التي تجري في الساعة الخامسة عصرا منتخبا قطر والبحرين تعقبها مباراة

فريقي العراق والكويت اما المباراة

الثقثة فستكون بين فريقي الاردن

والجزائر وتبدأ في الساعة الثامنة

تصوير : منير جورج

بتحكيم السادة ذاري هاني وابراهيم

قاسم ومحمد سعيد ويلتقي في ملعب اليصرة فريقا ناديى الشرطة والبحرى بتحكيم السادة كريم سعدى وحازم الشيخلى ويدر نعمة وكانت منتائج لقاءات الفرق المُنكورة في الموسم الماضي قد اسفرت عن فوز الصليخ على الصناعة ٣ ــ ١

بفارق ركلات الجزاء الترجيحية في المرحلة الاولى وقور الصناعة ٢ -صغر في المرحلة الثانية والشباب عل النفط ٢ ـ ١ و٢ ـ صفر في حين لم ظتق الغرق الاخرى في ما بينها لكون دوري الموسم الماضي كان في مرحلته الاولى لاندية بغداد والثانية لعموم

ويشهد دوري الموسم الحالي وجود ضيف جديد هو فريق نادي ساعراء الذي ترشح للدرجة الاولى

البصرة : من باسم عطية

اعلن ذلك الدكتور ريسان خريبط

عميد كلية التربية الرياضية وقال انه

بعد قبول العدد المذكور من الطلبة

سيصبح مجموع طلبة الكلية للعاد

واضاف بانه سيتم قبول ستة

طلاب للدراسات العليا الملجستير

للعام المذكور حيث ثم افتتاح قاعتين

كبيرتين للمحاضرات للدراسات العليا

وقال بان العمل انتهى بالمسيح

الاولبي الذي سيتم تسلمه من

الجهات المنفذة مطلع الشهر المقيل

فيما ثم التعاقد مع احدى الشركات

الإجنبية لإكساء ملعب الساحة

والميدان يمادة التارتان ضمن خطة

وتشعل خطة التطوير ايضا انشاء

قاعة مغلقة للالعباب الرساضية

واكساء الملاعب الخارجية المتبقية

جامعة البصرة لتطوير الكلية .

والاولية .

الجديد (٨٥٠) طالبا وطالبة .

اتخنت كلية التربية الرياضية في مدينة المدن البصرة الباسلة

استعدادات واسعة للعام الدراسي الجديد بهدف تهيثة المستلزمات

المطلوبة للطلبة الجدد الذين سيتم قبولهم والبالغ عددهم (١٥٠) طالبا



ونتمنى ان يقدم امكانات جيدة تؤكد والزوراء قد اسفرت عن تعادلهما احقيته في اللعب ضمن دوري الكبار . بهدف واحد لكل منهما حيث احرز هدف الزوراء اللاعب سعد عيد ومعلوم ان مباراة افتتاح الموسم الواحد وهدف الرشيد اللاعب نعيم الكروي الجديد التي جرت بوم الخميس الماضي بين ناديي الرشيد

في حديثة الكان

وضمن خطة الكلية القبلة وبهدف

خدمة الاندية والإتحادات الرياضية

والتنسيق معها ستقيم الاقسام

العلمية في الكلية دورات تدريبية

وتأهيلية ضمن الرقعة الجغرافية

للمحافظات الوسطى والجنوبية

للمدرسين والمدريين وفي اختصاصات

ويخصوص البحث العلمي في

الكلية واثره على تطوير قدرات

الطلبة في الميدان الرياضي فسيتم عقد

مؤتمر علمى للطلبة ويماشراف

اختصاصيين من الإقسام العلمية .

فيما سيَّتم مشاركة تدريسيي الكلية في

المؤتمرات العلمية الدورية التي

نتناوب كليات التربية الرياضية على

واكد الدكتور ريسان خربيط

الجهود التي تنذلها الكلنة ومن خلال

التنسيق مع معثلية اللحنة الاولسة

بللحاقظة وبما يعزز مسيرة الحركة

المغرب فوزا مزدوجا في السباق الس

١٥٠٠ م يواسطة عداميه سعيد

عويطة وعزيز السحيرى اللنين

قطعا السباق في ١٨٩ ١٣٤٦ د

و۲۹ر۰۶ر۳ د على التوالي بينما جاء

البطل الانكليزي الاولس المعباق

ستیف اوفیت ثالثا بـ ۹۹ر۱۶ر۳ د .

وهزيمة كارل لويس لم تكن

المقلجاة الوحيدة اذ خسرت العداءة

الاولمبية الاميركية ايفلين اشفورد

سباق الـ ٣٠٠ م امام الجامايكية

عقدها سنويا .

المجيدة يقيم الاتحاد العراقى المركزي للالعاب الخفيفة في الساعة الخامسة من عصر اليوم بطولة التجنيف المفتوحة للمتقدمين والشباب في جزيرة بغداد السطحية ولفعاليات الفردي والزوجي (كلتون) والفردي

بطولة مفتوحة

بالتجذيف اليوم

لمناسبة اسبوع اقلاسية صدام

من جهة اخرى اسفرت نتائج بطولة القوس والسهم التى اقامها الاتحاد في ميدان صدام الاولمبي في أبي غريب عن فور الرامي فائق همود ابراهيم لفئة التقدمين مسافة ٥٠ مترا في المركز الاول جامعا ٥٨٨ نقطة وكريم حمد كاظم بالمركز الثاني وله ٤٢٨ نقطة فيما حل ثالثا محمد على

فياض برصيد ٤١٨ نقطة . اما نفئة الشياب مسافة ٣٠ مترا فقد احرز المركز الاول الرامى فوزي محمد كاظم برصيد ٤٣٤ نقطة وجاء ثانيا توفيق محمد كاظم برصيد ٢٧٤ نقطة ثم فارس محمد عودة ثالثا وله

(۱۳) مصافظة هي التاميم

والسليمانية واربيل ونينوى ودهوك

وبغداد وبابل والقادسية ود الر

وكربلاء والنجف وبيالي والبدر

وسيعقد المؤتمر الفئى للبطولة

بحضور معثل الفرق المشاركة ق

الساعة الخامسة من مساء يوم غد

يعقر معثلية اللجنة الاولمية في

المسافظة حيث سيتم تقسيم

المنتخبات المشاركة على مجموعتين

تخوض مبارياتها حسب طريقة

الدوري لمرحلة واحدة بعدها يلعب

أول المجموعة الاولى مع ثاني

المجموعة الثانية واول المجموعة

الثانية مع ثانى المجموعة الاولى

لتحديد الفريقين اللذين سيلعبان

بطولة القطر للنساء بالطائرة

تبدأ في محافظة دهوك .. غدا

تبدا يوم غد بمحافظة دهوك بطولة القطر للنساء للكرة الطائرة التى ينظمها الاتحاد المركزي للعبة بالتعاون مع الاتحاد الغرعي في دهواك

«۱۰۰ هدف»

يستعد تلفزيون الجمهورية العراقية لانتاج فلم على شريط صوري يحمل عنوان ١٠٠٠

اعلن ذلك لـ درياضة وشبك، السيد عيدالحليم الدراجى رثيس القسم الرياضي في التلفزيون وقال ان زمن القلم يبلغ ساعتين ويشتمل على اقاءات مع ابرز نجوم الكرة العراقية امثال لحمد راخى وحسين سعيد وعدنان درجال وفلاح حسن وعلى كاظم وغلتم عريبي وهادي احمد واخرين اضافة الى اجمل الاهداف المحلية والعربية والقارية والدولية التى سجلت في مباريات منتخبنا الوطني على مدى عشرين علما مخبت .

الظم من اعداد وتقديم السيد مؤيد البدري واخراج السيد عبدالحليم النراجي .

وعلى الصعيد تفسه سمى الاتحاد

المركزي للعية وفد بغداد للمشاركة ف

البطولة وترأس الوفد الانسة شهى

جنا عضوة الإنحاد المركزي لكرة

الطائرة ويضم في عضويته السيد

صبيح محمد زكي اداريا والسيدة

نادية جورج مدرية اضافة الى (١٢)

لاعبة هن : حمدية غازي ولقاة ثامر

وساهرة حنا وندى يوسف وخنيجة

عليوى وسوسن رزوقي واناهيد

سركون والاء جهاد وسوسن جدوع

وحنان سليمان ووسن عبدالامير

ووفاء جعفر كما سمى الاتحاد الحكم

الدولي السيد بكر مصطفى معثلا

للجنة الحكام المركزية في البطولة .

البطولة العربية للناشئين لكرة اليد افتتحت امس

وانتهى الشوط الاول من المباراة التى قآدهة الحكمان الدوليان عبدالرضا محيميد وخالد الدبيسان من الكويت مِثقَدم الفَريق القطري بـ (١٠) أهداف مقابل ثمانية أهداف قدم الفريقان مباراة جيدة، الستوى من جميع الوجوه وكان القطريز فيها هم الأفضل حتى الدقائق الخمس الاخبرة من المياراة وذلك عندما تمكنوا من السيطرة على اللعب والإمساك يزمام المباراة على مدى دقائق الشوطين بغضل اجادتهم المناولات الدقيقة او المضبوطة وتنفيذهم لوأجباتهم الهجومية والدفاعية بشكل ثام ألى حد ما . وقد تفوق الاشقاء في تحديد حركة لإعبينا في الهجوم باعتمادهم اكثر من خطة بعاعية مناسية اضافة ألى حسن تسديداتهم على مرمى منتخبنا من

خارج منطقة الامتار النسعة وتالق في هذه المهمات اللاعبون احمد بطي وخالد خليفة وحارس المرمى الاساسي مبارك المسيفري الذي كان تركة للملعب لاصابته الاثر الكبير على آأما فريقنا ظم يظهر بالدرجة التي

الدقائق الاخيرة في المباراة وتحقيقة التعادل بصعوبة حيث انه ينتقص الى الكثير من القدرات المهارية الفردية والخططية اضافة الى اعتباده على جهود اللاعب الاول فيه زياد صلحب الذي حقق فيها رصيد امن اهداف فريقه ومعظمها جاعت من نجلمه في تتقيد رميات الجزاء وعددها (٥)

لأتدأت عطآءاته واعداده الذي جرى في القطر الاردني الشقيق وُفرَصَةً كهذه توجب عليه استثمارها باشكل الندي يحقق طموح المعنيين والمتابعين للقريق واللعبة مازالت البطولة تجري على ارضه وبين

فوز البحرين على الاردن وتعادل العراق وقطر

كتب ـ محمد الورنى

تعادل منتخبا العراق وقطر لكرة اليد بـ (۲۰) هدفا لكل منهما في مباراة افتتاح البطولة العبربية الثالثة للناشئين لكرة اليد التي بدأت امس بقاعة الصقور بحضور السيد كريم محمود الملأ رئيس اللجنة الأولمبية العراقية .

يطمأن لها مع ارتفاع مستوى ادائه في

على اية حال النتيجة التي خرج بها الفريق تعنده فرصة جديدة

وسيق مباراة الافتتاح لقاء فريقى البحرين والاردن بالقاعة نأسها واسفرت عن فوز الفريق البحريني برصید (۱۲ ـ ۲۲) مدفا وحكم الباراة ألتى كان الشوط الاول فيها قد انتهى لمطلح القريق البصريني ايضا ب (١٣٠-٧) اهداف السيدان محمد مهدي وأحمد مسللة من العراق.

وكانت مراسيم افتتاح البطولة قد بدات باستعراض الفرق المشاركة



وهى الاردن والبحرين والجزائر والكويت والملكة العربية السعودية وقطر والبلد المضيف للبطولة العراق تتقدمها صورة كبيرة للقائد الرمز السيد الرئيس صدام حسين ثم كوكبة من الاعلام العراقية بعدها شعأر الاتحاد العربي لكرة اليد فشعأر الاتحاد العراقي للعبة وعلم الاتحاد العربي . بعد ذلك قرا الجميع سورة

الفائحة ترحما على ارواح الإكرم منا جميعا شهداء معركة قادسية صدام المجيدة ، اذن بعدها السيد كريم محمود الملا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية بافتتاح البطولة على بركة الله وبأسمه متمنيا للجميع النجاح والتوفيق ثم رضع علم البطولة من قبل الدكتور ساري الحمدان عضو اللجنة التنظيسة العليا للبطولة وهو من القطر الاردني

القّي بعدها الدكتور على تركي رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة عضو مجلس ادارة الاتحاد العربي

اليوم وغدا

تجري اليوم ثلاث مباريات ضمن الدور الخامس لاندية الدرجة الثانية للمنطقة الشمالية بكرة السلة حيث بلتقى في قاعة ناديي سامراء فريقا نادي قرانوش وسلمراء .



ويتقابل ق قاعة السليمانية فريقا

ناديى سيروان والخالص بينما بلتقي



ن قاعة الشهيد عدتان شريف بعدينة



نوري بالحلة والنفط والطف ف قاعة الشهيد بمدينة كريلاء والاشوري

بمادة التارتان .

كركوك فريقا ناديي دهوك والثورة . كريمو .. مؤلفا

، أنا هكذا ، ويقع في عشرين

الدرجة الثانية الطوي

وضمن منافسات المنطقة الجنوبية للدور ذاته تجري اربع مباريات يوم باريس ـ ١٩ ـ افي تمت في غد حيث يتقابل فزيقا ناديي الفرات والكوفة يليهما فريقا ناديى التضامن والديوانية وذلك في قاعة الشهيد

سبع مباریات نے دوری

رحيم عباس بالديوانية . وبتقامل في قاعة الشهيد جاسم حنون فريقا ناديي الحرية واليقظة في مدينة العمارة والجنوب والحي في نادى الاتحاد البصري

وفي الثاني من الشهر المقبل تجري اربع عباريات غمن الدور الخامس حيث يلتقي فريقا النصر والزوراء في قاعة الشهيد سعد الإعظمى وبابل والفلسطيني في قاعة الشهيد حمزة

وديال في قاعة مدينة ديالي وذلك ضمن منافسات المنطقة الوسطى .

الدار البيضاء طباعة كتاب من تاليف لاعب كرة القدم الدولي المضربى عبدالكبريم ميرى المعروف باسم ، كريمو ، عنوانه

وفي المؤلف الجديد يروى كريمو الذي لعب مع اندية فرنسية كثيرة كمحترف نكرياته كلاعب أما القدمة فقد وضعها العربي بن بارك احد اشهر الاسماء في تاريخ الكرتين المغربية والفرنسية قديما وحديثا

للهغرب .. وخسارة مفاجئة لكارل فهز مزدوج

ثيودلهي ٢٠٠ ـ اقب : سجل العداء النمساوي اندرياس بيرغر مفلجاة كبيرة في لقاء نيودلهي لالعاب القوى امس الثلاثاء على مضمار جواهر لال نهرو عندما انتزع الفور من العداء الاميركي كارل لويس في معبلق الـ ١٠٠م بقارق واحد في المئة من الثانية (١٠٫٤٦ ث مقابل ١٤ر١٠) .

ويذكر ان لويس قد قطع السباق غريس جاكسون (٢٢٫٧٢ ث مقابل ۲۲ر۲۲ ث) وخسر عداء الـ ۱۱۰م ق ۱۹۲۴ ثلنية في دورة سيئول حواجز الاميركي غريغ فوستر املم الاولمبية . مواطئه طونی کامیل (۱۲٫24 ث واملم ٢٥ الف متفرج سجل

وفاز الكيني جوليوس كاريوكي بطل اوليياد سيثول بسباق ٣ الاف م الموانع مسجلا ۱۳ر۱۳ر۸ د مقابل ٤٤ ١٤ للهنغاري بيلا فاغو . اما مسابقة رمى الرمح ففارّ بها كما كان متوقعا البريطائى ستيف بلكل الذي سجل ١٨ر٧٨م وحل بعده بفارق اكثر من ١٠ امتار الاوغندي جاستن اورب (۱۲ر۱۸ م) .

وفاز الاميركي كيني هاريسون

مقابل ۲۰ر۱۳) .

بمسابقة الوثب الطويل (٧ر٧م)

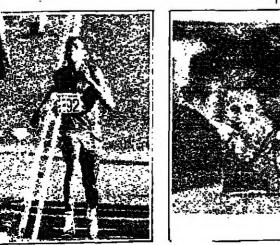
والالمانى الاتحادي كللان كونيا

بمسابقة رمى الكرة الحسية

(٢٢ر١٩ م) والبولندية الحالا







(۸۷ر۵۰ م) .



كارتشماريك بمسابقة الوثب الطويل

للنساء (١٦ر٦م) والاميركية كوني

برايس بمسابقة رمى القرص

النشاة العامة للبكك الهديد

تخمص عدرسة ساعية لسافري

• لماذا الاصرار على ايقاف السيارات على الأرصفة رغم

اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون .

الرئيس القائد صدام حسين



المنشياة المعامية للصناعات الإنشيائية تقول :-متمهد النشل موول عند حصول نقص في كميات الطابوق المهزة للمواطنين

جامنا من المنشاة العامة للصناعات الانشائية الإيضاح

ان جريدتكم الغراء نشرت بعددها 1977 & TT Tagt 1981 agh موضوع كعيات الطابوق التى يتم تجهيزها الى المواطنين نود اعلامكم ما

٠٠ ان كميات الطابوق محددة من قبل هذه النشاة يخمسة الإف طاب قة لكل دبل ويتم تجهيزها الى المواطنين يواسطة سيارات المقاول ميرم العقد

ادارات المعامل التلبعة لهذه المنشاة

٢ . ان هذه المنشاة قد اكدت على كافة

الما ورد اعلاء لم يحدث أن قدم مواطن من ذي قار طلبا الي هذه طبق الاصل

يطالبان باعادة حقوقهما في الأرض

نحن مواطنان (خضير عباس علوان ودحيول عبيد نايف) عن جمعية الغرسان في قضاء الحمزة التابعة غمافظة القادسية متعاقدين مع الإصلاح الزراعي في القطعة المرقعة آوه وذلك منذ عام ١٩٧٤ وسبق وان قدمنا طلبا تأجيرنا الإراضي وعُق القانون رقم (٣٥ لسنة ١٩٨٣) ودفعنا مبالغ الايجار الا اننا فؤجنا عند الكشف بأن حدثت لنا ارض اخرى غبر ارضنا التي نزرعها وهى غير صالحة للزراعة ولم تعطلنا عقودنا السابقة التي اعطت للملاكين (فليح حسن نلجي وحسين رياط) ومنث ١٩٨٨/٨٤ طرقنا ابواب المسؤولين جيث قدمنا طلبا الى ديوان الرئاسة الموقر وتم بموجبه اجراء تحقيق مع كافة الفلاحين وسلمونا ارضنا .. الا اننا فؤجنا بتاريخ ٨/ ١٩٨٨/ بائهم عادوا فسحبوها منا واعادوها ان الملاكين بعدها قابلنا السيد الوزير وتم تشكيل لجنة تحقيقية اكدت عدم صلاحية الارض المورّعة علينا باستثناء (٢٨٥) دونما وبناء على ذلك امر السيد الوزير

مِاعلاة الاراضى لنا التي تم تعاقدنا

عليها والغاء اي اجراء يتعارض مع

حقوقنا ونلك بموجب كتاب الوزارة

المرقم ١٩٣٣١ في ١٩٨٩/١/٢٤ ولكن لم

ينخذ اي اجراء بشأن الموضوع وتم

٢٢٩١٤ في ١٩٨٩/٨١ والذي اكد على بيان اسبُّف وكيفية التأجير التي حدثت على ارض مؤجرة وبيان البكم المسؤول عن ذلك خلال اسبوع . ولم يتخذ اي اجراء لحد الان رغم مضى شهر على اخر مخاطبة بشان

التكيد بموجب كتاب الوزارة المرقم

١٩٨٨/١٦ بقيام المقاولين تقديم

تعهد خطى موقع من قبلهم بالتزامهم

بايصال الطابوق الى المواطنين بدون

نقص وبعكسه يتحملون مسؤولية

اي نقص مع ارسال التعهد الى

٣ . استنادا ١٤ ورد في (١) اعلاه

٣ / ١٩٨٨ تعهد بموجيه أن يكون

مسؤولا عند حصول نقص في الكميات

المجهزة من قبل ادارة المعمل .

لذا لجاتا الى جرينتكم المناضلة لرفع صوتنا وذلك بنشر شكوانا كي ليطلع عليها السلاة المسؤولون ويعيدون حقوقنا ف ارضنا التي تعاقبنا عليها منذ اكثر من ١٥ سنة واسباب هذا الالتقاف على اوامر الوزارة(وزارة الزراعة والري) . علما بإن قريتنا من القرى التي

تمبزت بعطائها لعركة قادسية صدام المجيدة حيث اعطت ٩ شهداء واسرى ومفقودين والباقين مقلتلين دافعوا عن العراق العظيم . ولكم الشكر والتقدير .

دحيول عبيد نايف وخضير عباس علوان

قضاء الحمزة - القادسية حمعية الغرسان تحتفظ الثورة والجماهير بكافة المستمسكات المتعلقة بالوضوع .

كانت مفلجاة لم اتوقعها حن بخلت الى استعلامات وزارة الصحة ومنعتني

موظفة الاستعلامات من الصعود الى قسم الإعلام كالعادة وقد تصورتها تمزح معي

بحكم الزمالة كونى مندوبا لوزارة الصحة منذ علم ١٩٧٦ وللان تربطني علاقات

مع اغلب الاطباء والكوادر في المؤسسات والمراكز الصحية في بغداد

والمحافظات . وقد اطلعتني موظفة الاستعلامات على منكرة موجهة الى السيد وزير

(اشارة الى توجيه سيادتكم بتنظيم عملية تواجد الصحفيين في وزارة الصحة

ـ تم الاتفاق بعدم ه عود اي صحفي الى طوابق الوزارة دون استحصال

الموافقة عير الهاتف من قبل موظفة الاستعلامات ومدير قسم الاعلام وحسب

المذكرة بين مدير علم الشؤون الادارية والقانونية ومدير قسم الاعلام وتخصيص

غرفة الاستعلامات والتي كانت سابقا مشغولة من قبل شعبة الحجر الصحي ونقل

الجنائز مع نامن هاتف فيها واعتمادها كغرفة لاستراحة وجلوس الصحفيين ويتم

تنسبب موظف من قسم الإعلام والتثقيف الصحى (المثقف الصحي) الذي يتولى

جمع الاخبار الصحفية من دوائر مركز الوزارة وبعد دراستها من قبل قسم الاعلام

وصياغتها واستحصال الموافقات الاصولية بنشرها ويثم عرضها على الصحفيين

بشكل نشرة يومية لاخبار ونشاطات الوزارة بعد تحديد موعد لتسلم النشرة كأن

غلاًا كل هذه القنوات والروتين هذا هو الصحفى الذي وصفه السيد الرئيس

القائد صدام حسين حفظه الله بانه انسان قائد في المجتمع وصف جميل كتيناه في

الذاكرة وحفظناه في قلوبنا لان سيادته قوم الصحفى وادرك مسؤوليته الكبيرة في

المجتمع يصفته مراة علكسة وان معظم وزارات ودوائر الدولة تقدم كل التسهيلات

للصحفين ولكن وزارة الصحة شنت عن القاعدة لتصدر هذه التعليمات التي

وافق عليها السيد الوزير الذي اعطانى شخصيا الضوء الاخضر وابلغ المسؤولين

في الوزارة وقدر جهودي الصحفية اكثر من مرة في ابراز دور وواجبات مؤسستنا

الصحبة وكفاءة الطبيب العراقي في ظل الثورة المعطاء وكرمني عدة مرأت وهنا لو

بتاريخ ١٩٨٩/٨/١٥ فقد تم دراسة الموضوع وكما يلي:

مكون الساعة العاشرة صباح كل يوم !!

راضية او غير راضية عما تكتبون .

ونامل أن تعيد وزارة الصحة النظر في تعليماتها .

المنشاة حول نقص الكميات الجهزة بعوجب كتابها المرقم ٤٠٦٠ ق له و بامكان اي مواطن ثقديم شكو ي الينا ويتم تشكيل لجنة فورا يكون المواطن عضوا فيها لتحديد كميات النقص وتعويضه من قبل المقاول علما بان السطرات المحملة بالطابوق تخضع للتدقيق عند خروجها من المعمل واي نقص يحصل يكون الناقل قدم المقاول تعهده المؤرخ في

منيو لا عنه . وتقيلوا فلاق التقدس

المدير العام ميدر داود سلمان

-الاصرار!!

من القريب ان يصر البعض على المخالفة رغم وضوح التعليمات والتوجيهات ونشرها واذاعتها بشكل

لقد صدر قرار من مجلس قيادة الثورة الموقر خول بموجبه السيد امين بغداد معلاحية حجز المركبات بمختلف انواعها (عدا سيارات الصالون) ولدة شهر، مع حجز سائقها أيضا اذا اوقفها على ارصفة شوارع يغداد او السلحات الخضر فيها .. وصدرت تعليمات بهذا الخصوص ..

ومع وضوح شذه التعليمات ومبرراتها المنطقية تلاحظ أن عددا من السواق مازالوا يصرون على ايقاف شلحناتهم وحافلاتهم الكبيرة ومركباتهم الشمولة بهذا القرار على ايقافها على الارصفة .. وأن بعض هذه الشلجنات تقف على الارصفة وهي محملة يعشرات الإطنان من المواد والسلع احيانا كما هو الحال ق حى المعرفة والاحياء السكنية الإخرى في السينية في الجانب

ترى .. للذا يصر هذا البعض على المخالفة ويعرض الإرصفة وما في

ردا على ما نشر في هذه الصفحة خصوصا عدم توقف القطار في محطة الناصرية وذلك في ١٩٨٩/٨/٢ اجابت

النشاة العامة للسكك الحديد يما هنك ثلاثة قطارات للمسافرين تتوقف في محطة الناصرية من

مجموع القطارات الخمسة العاملة على خط بغداد البصرة .

للسكك الحديد العراقية

إستحقت دار حضانة الاجيال الاولى في شارع حيفًا ببغداد الكائنة داخل المجمع السكني رقم ٨ مكانتها وسمعتها في النظافة والرعاية المثارة حيث تتلبع الموظفات ـ المرشدات فيها العناية بالإطفال

غير أن الملاحظ هو عدم تناسب عدد الاطفال في الحضائة الى سعتها فالطاقة التصميمية للدار هي حضائة (. ٣ - . ٤)طقلا . اما الموجود القعلي الحالي فيزيد على (١٣)طفلا . الامر الذي بترك اثرا سلبيا على هذا المرفق

نحن امهات واباء اطفال مجمع رقم ٨ في شارع حيفًا _ الذي يتكون من

كنا قد احلنا رسالة المواطن كباشي اجابت المديرية بما يل

وحول رسالة المواطن رعد مهدي

المقصود بضعف المدة هي الخدمة

د. نيران هاشم مهدي

تستلم زوجة المفقود المنوح نوط الشجاعة حسب اسبقية المراسيم

التي يؤديها اقرانهم في الجيش مهما بلغت علما بان مدة الاحتياط لم تحدد

.04 عائلة تتوجه الى السادة

المسؤولين في دائرة الرعايسة الاجتماعية ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية بما عرفت به من تفاني واخلاص في تنفيذ توجيهات قيادةالحزب والثورة في رعاية النشيء الجديد نتوجه بالرجأء لاعادة النظر في واقع النحام الاطفال في هذه الحضائة اما بتوسيعها او فتح حضاتة اخرى في المجمع بما يتناسب وعدد سكان المجمع ووفق الله كل

اما بالنسبة للقطارين الاخرين

غلنهما يتوقفان في محطة السعاوة فقطأ

لاسباب فنية مع الملاحظة انه تم

تخصيص عرية سيلحية في كل قطار

من القطارات الثلاثة اعلاه لمسافري

محمد دونس الإحمد

المدير العام

محطة الناصرية .

مجمع ٨_ في شارع حيفا _ بغداد

وردا على رسالة المواطن مهدى

ناصر حسين الحالة الى الدائرة

القانونية بوزارة الداناع بموجب

كتلينا المرقم ٢٥٧٥ في ٢٩ /٩ ١٩٨٩

١- سيق وان عرضت الاوراق

التحقيقية الخاصة بوفاة ن.ض مؤهل

خالد مهدى ناصر المتسوب الى

ف ال ٩٦ على اللجنية النظير

بالاعتراضات بمديريتنا فقررت

بقرارها المؤرخ في ١٩٨٧/٩/٢ عد

وفاته اثناء الخدمة ومن جرائها لكون

المرض المعدي حصل اثناء

الخدمة .مع العلم أن قرار للجلس

التحقيقي عد وفاة الموما اليه اثناء

٣- لا يمكن عده شهيدا لعدم

شمول حللة وفاته بحالات الاستشهاد

الواردة بقرار مجلس قيادة الثورة

الخدمة وليس من جرائها .

المرقم ٢٥٩ ﴿ ١٩٨٨/٢٨٦ .

اوضحت الدائرة ما يلى ·

وزارة السدنياع تجيب على رسائل المواطنين

شظان حلو الى وزارة الدفاع مديرية الخدمات الشخصية بموجب كتابنا المرقم ١٩٨٩/١/١٤ في ١٩٨٩/١/١٩ وقد

شجاعة صاحبة الاطفال سيارة نوط حسون المحقة الى مديرية التعبثة

والاحصاء بعوجب كتابنا المرقم ٥٦٧ه في ١٩٨٧/٧٢٧ بخصوص فثرة الانتداب الى قوى الامن الداخل فقد اوضحت الديرية بشان الموضوع ما

داخلها من خدمات الى التلف ؟ !

الطابوق يتعملون ميؤولية النقص في

المواطنة قلارية جابر عبد الله

سيق ان تطرقنا الى هذا الموضوع اكثر من مرة ولحلنا عشرات الرسائل الى وزارة التجارة بهذا الخصوص ونشرنا اكثر من مرة اجاباتها التي تَوْكِدُ فَيِهَا بِأَنْ التَّسَلِيمُ سُيِتُم عَنْدُ توفر السيارات وحسبُ اسبقية

المواطن فتحى جاسم الصكر -لم يقتصر قرار وزارة التعليم العالي الاولى على طلبة الكليات الاهلية وانما

والبحث العلمى الخاص بالسماح للطلبة المرائن قيدهم بسبب الرسوب يكثر من نصف الدروس ق الصفوف سيقه قرار بشمول طلبة السنبة الاوق في الجامعات الرسمية .

المواطن عيد الصباحب لحارث جلاب _ البصرة المشكلة التي طرحتها في رسالتك لا تقتصر على محافظة البصرة فحسب وهي ظاهرة عامة نلجمة عن شحة بعض المواد التي اشرت اليفا في الرسالة وان تزويد ممافة لتكم

بللتوفر من المراوح ما هو الا نوع من التكريم لابناء مدينة المن الصنامدة لان هذه الملدة لا توزع حاليا بالاسواق المركزية في بغداد او فيقية المافظات لشمتها حاليا .. المواطنة فخرية كامل عواناً ... مستشفى طوارىء النجف

لإيمكن تلبية طلبك الخالفته للفقرة الثانية من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٤١٨ ق ٥ ١٩٨٧/١٨ التي تنص على (لا تحسب مدة الاجازة لاغراض الحدمة والتقاعد) . المواطن يوسف هادى فيصل ــ

محافظة البصرة ان المكافاة المذكورة غير محددة بمبلخ معين من المال وانما تمنح بموجب

المواطن منحمد عبيد محمد -قضاء الرطبة

الموضوع المطروح في رسطتك لا يمكن حله عن طريق الصحافة وانما عن طريق تدخل الاهل والاصدقاء الذين يستطيعون التلاير في هذا المجال .

فلماذا هذا الاحراء كان قد صدر توجيه من ديوان رئاسة الجمهورية نشر ف جريدة

الثورة يعددها المرقم ١٩٨٥ في ۱۹۸۹/۱۳ يتضمن ٠هدم اي بناء انشىء تجاوزا على الارصفة في كافة انحاء المن العراقية ومع أن مكتبي -مكتب تحرير عرائض ببعد عن الرصيف يحوالي عشرين مترا وارضه مستلجرة من بلدية الزبير وسند اخر بدل ابجار عنها من ١٩٨٩٨٨ الى ١٩٨٩/ ٧/٣١ بعوجب الوصل المرقع 03/094793 في 17/3/4491 فقد قلم مدير بلدية الزبع بهدمه ومكاتب اخرى خلافا لمنطوق توجيه ديوان الرئاسة الموقر الصريح والواضح وإن بايه حتى لقرار محكمة بداءة

الانطلاقة الحضارية لعراق القادستان . كانت مكتنينا مؤثثة وموفر فيهاكل اسباب الراحة للمراجعين وبين ليلة وضحاها تهدم وترمى رمى النواة نشعر بظلم فادح الحقه بنا التفسير الخاطىء للتوجيه انف الذكر ودون وجه حق اطلاقا امل ان يطلع السلاة المسؤولون على هذه الرسالة التي لن الزيير المرقم ٢٣٨/ب/١٩٨٩ القاضي بايقاف الإجراءات حتى نتيجة حسم الدعوى المقامة ضد البلدية بالعدد

طيق الاصل

كان فيحر متجاوز

احانب الحق فيها قيد انعله ولم يعد معد ذلك الراى الفصل بالوضوع

جبار مدهوش الخزاعى

اود ومن خلالكم توجيه السؤال

هل ان منظر كتاب العرائض

والراجعين وهم يمارسون اعمالهم ف

سلحة المحكمة تحت حزارة الشمس

المحرقة منظر حضاري ينسجم مع

التالي الي مديرية بلدية الزبير :

وقفة

الإعداد الكبيرة من رسائل وشكاوى المواطنين التي تصل الى هذه الصفعة تجعلنا نتعامل مع جميع دوائر القطاع الاشتراكي والمختلط والخاص المركزية منها والفرعية لإيجاد الحلول لهذه الشكاوي بموجب القوانين والانظمة المرهية والتعاون على رفع الظلم الذي قد يقع في هذه الدائرة او تلك على اي مواطن مع تلك الدوائر عبر التحقيق العادل والدقيق ق مايرد من شكاوى ومع ان اغلب الدوائر تستجيب بشكل ايجابي لتحقيق ذلك الا أن عددا منها لايزال بختلق الإعذار والوسائل لتبرير شكاوي المواطنين الواضحة الحق دون التعمق في جوهرها .

ورغم ان الزميل مدير التحرير تطرق الى بعض الملاحظات في يوميته المنشورة على الصغحة الاخيرة قبل حوالي الاسبوعين الا اننى اورد بعض عدد أشر من الملاحظات التي اذا ماتم تجاوزها من قبل الدوائر المعنية قسوف نصل ألى تحقيق الهدف النشود من التعاون بين الصحافة ودوائر الدولة وبما ينسجم مع توجيهات القياءة وعلى راسها الرئيس القائد صدام حسين (حفظه الله) .

ومن هذه الملاحظات . ١ ـ يلجا عدد غير قليل من دوائر الدولة الى احالة الرسالة موضوعة الشكوى او المنشورة الى الجهة الابنى حتى تصل الى الجهة المشكو منها لتتولى الرد عليها وتحرير الاجابة التي تبرر تصرفها ازاء المواطن وكيفعا تشاء دون أن تدقق في تلك الإجابة ومدى صحتها بل تكتفى بان ترسل الي الجريدة نص الاجابة وبهذا تكون قد لعبت دور الوسيط في نقل الشكوي

والإجلبة فقطا ٢ ـ عدد احْر من الدوائر تقوم بمحاسبة المشتكى سواء اكان موظفا او متعاملا معها بشكل مستمر واختلاق المبررات لمعاقبته او نظله كي يكون عبرة لغيرة ممن (قد تسول له نفسه) في نشر شكوى في احدى الصحف او لتوقيعه على تنازل او تبرئة من هذه الشكوى .

٣ ـ ربود بعض الدوائر تتسم بالتشنج والانفعال ازاء الجريدة او صلحب الشكوى وكأن طرح الموضوع هو انتقاص من قيمة تلك الدائرة وليس تقويما لها ومساعدة لكشف الخلل الذي يقلل من قيمة الجهد الذي تبذله في خدمة المواطنين .

£ _ عند من دوائر الدولة تقوم حال نشر شكوى في احدى الصحف بتشكيل لجنة تحقيقية وتكلب الامور راسا على عقب وكانها ستفعل المعجزات وتجتمع اللجنة التحقيقية لعدة مرات وتتصل الدائرة المعنية بالجريدة لتثنى على ماورد في الشكوى او الملاحظات الا ان سرعان ما يتلاشي كل شيء وبالتدريج حتى أنها لاتجيب على الشكوى بشيء وقد تضطر الجريدة في بعض الاحيان الى التكيد بكتاب حول الموضوع لتلتى الاجابة تبريرية بان المعلومات الواردة غير بقيقة او غير صحيحة وما الى ذلك من تبريرات . ه ـ تتسم اجابات عدد من الدوائر بالاطالة التي تشرح فيها مهماتها وخدماتها والتي تصل بعض الاحيان الى عدة صفحات مما يبعدها عن الإجابة على جوهر الشكوى المطروحة او الاشارة لها بشكل عابر وغير

٣ - عدد من الدوائر تلقي مهمة الإجلية على مكاتب الإعلام او اقسيلم العلاقات فيها دون التحقق من صحة الشكوى وتعد مهمة هذه المكاتب يشع الشكلوى وتبريرها فللوظف النلجح عندها هو الذي يستطيع بالإجابة المنعقة والجارحة في بعض الاحيان مع اعتزازنا بعدد من الزملاء في المكاتب النين يتابعون هذه الشكاوى بشكل جاد ويطرحونها امام المعنيين

للحصول على اجابة مقبولة . ٧ ـ يلچا بعض مسؤو في الدوائر او مديري الإعلام او العلاقات افي الإتصال بالصحف اليومية طالباً عدم نشر الشكاوي وانما احالتها بكتب الى تلك الدائرة لتتولى الرد عليها .

٨ ـ والقسم الاخر من الدوائر التي تهتم بالشكاوى التي تنشر وتقوم بمعلجتها بشكل جدي دون الشكاوى التي تحال اليها بكثب رسمية بالنظر لعدم اتساع اصفحات الصحف لنشر كاقة الشكاوي فعندها الشكوي التي تنشر ذات اهمية اكبر من الشكوى التي تتم احالتها .

نُحنَ أَذُ نُورِدِ هَذَهُ الْمُلْاحِظُكُ لِيسَ مَعنَى ذَلَكُ انْهَا تَنْطُبِقَ عَلَى كَافَّةُ بُوائْر الدولة فهنك دوائر تهتم بشكلوى المواطنين بشكل جدى وتتابعها بدقة وتصل الى الحقيقة سواء لكان المواطن على حق ام لا ثم تعلم الجريدة بثلك وتتخذ الاجراءات اللازمة لرفع الظلم الذي قد يقع من معض منتسبيها على المُواطنين وهذه الدوائر غير طَيلة بل هي النموذج السائد والمُلاحظات التي اوريناها توجد في عدد قليل من الدوائر التي نامل التي تتجاوزها ليكون التعاون بينها وبين الصحافة تعاونا مثمر لما فيه خدمة المواطنين بما

ومعلجته جذريا .

الاختصاص التربوي من وجهة نطر وزارة التربية

ذى الرقم ١٩٨٩/١/١ ق ١٩٨٩/١/١١ موضوعا تحت عنوان (الاختصاص التربوي) بقلم السيد حسن الزبيدي. نود ان نبين لكم مايل لابعد من التعليد اولا أن الاختصاصي التربوي ليس مدرسا ولا مديرا عاماً، واذا كان الاختصاصي التربوي مدرسا قبل ترقيته الى وظيفة اختصاصي تربوي فان غالبية منتسبي وزارة التربية ـ ان لم يكونوا جميعهم - هم اما معلمون او مدرسون ، واذا کانت درجة الاختصاص التربوي الوظيفية في سلم الملاك مماثلة لدرجة المدير ألعام ففى سلم الملاك درجأت وظيفية اخرى تماثل درجة النير العلم كذلك كدرجة الخبير على مبيل المثال هذا من جهة ومن جهة الثانية قان الامتيازات التى اشار اليها صلحب المقال ماهي في الواقع الاحقوق اقتضتها طبيعة المهام والواحيات وقد نصت عليها انظمة او توجيهات علدا او تعليمات صادرة من الوزارة فحين يوفد المدرس للتدريس ف الدارس العراقية خارج القطر فلانه يمارس التدريس فعلا .. وقس على ذَلك في الامور الاخرى الا ان ذلك لايعنى ان الاختصاص التربوي لايستحق ان بشمل بالامتيازات والحقوق المنوحة او بيعضها على الإقل بل على العكس فوظيفة الاختصاص التربوي من الوظائف القيادية المرموقة من وجهة نظر وزارة التربية واذا كان المدرس هو مدرس الطلاب فأن الاختصاصي التريوي هو مدرس الدرسين وانطلاقا من هذا الفهم فان وزارة التربية سعت ومبازالت تسعيي الى شمول الاختصاصين التربويين بالامتيازات المنوحة للمدرسين كالكافاة

يطبيعة العمل الذي يمارسه منتسبو الاشتراف التربيوي وان هذه الامتيازات تسهم في تطوير عمل هذا الجهاز كما تساعده على تحقيق مهامه وواجباته على الوجه الإكمل وقد جاء سعى الوزارة هذا مستندا ألى دراسات اجرتها لجان متخصصة أ وزارة التربية تهدف الى تطوير جهارً الاشراف التريوي ونوقشت هذه اوخلال ندوات واجتماعات خاصا

الدراسات خلال المؤتمرات التربوية السنوية التي تعقدها الوزارة اقيمت لهذا الغرض ولعل لخر هذه الدراسات ، الدراسة التي اجرتها الوزارة باشراف وتوجيه ديوان الرثامة ألموقر والتي استهدفت تطوير الجهاز وقد حصلت موافقة الديوان على تنفيذ توصيات الدراسة وتقوم الوزارة في الوقت الحاضر باستحصال موافقة الجهات المعندة بتتفيذ التوصيات كمأ قامت فعلا بوضع توصيات اخرى تقع ضعن اصاتها موضع التنفيذ بدءا من العبام الدراسي ٨٩-١٩٩٠. امـا يخصوص ما أورده صلحب المقال بشأن البطقة المدرسية والحوانيت المدرسية والمرافق الصحية وجمالية الدرسة ونظافتها فنحن لأنشاركه الراي بان هذه الامور ليست من المهام التربوية بل على العكس فهي من صلب العملية التربوية ومن الامور التي ينبغى على الاختصاصي والمشرف التربوي متابعتها خلال زياراته للمدارس ألتى يقوم بزيارتها تنفيذا للتوصيات التي اقرتها ندوة تموز ١٩٨١التي نوقشت خلالها ورقة

تصدرها الوزارة تؤكدهذا الإتجاه كمأ

امائة مغداد تقول

العاملين بتبليط الازقة في حملة اعمار

الامانة بشان الموضوع ما يل ان امر السيد الرئيس القائد كان ينص على مكافاة المتميزين من العاملين في البصرة وعليه فقد شكلت لجنة رئيسية ولجان فرعية لتقويم اداء كافة العاملين لتحديد المتميزين منهم وعلى عدة فثأت واستبعثت كل من قام بعمله بشكل اعتبادي وعد اجره مجزيا لعطه وبالتالي فقط صدرت اسماء للتعيزين باعر اداري مؤشر فيه اسماء المتميزين و بلغ المُكافأة مؤكدا بأن ليس كل العاملين في البصرة كرموا بمكرمة القائد حفظه

مدير العلاقات والإغلام

ان البرمجة السنوية لاعمال اجهزة وزارة النربية المعمم بموجب الكتاب الصادر برقم ١٣١٩٦ فصلت ادوار الجهات المعنية باستقبال وتحقيق عام دراسي مثمر ومنها دور جهاز الاشراف التربوي وكان باتجاه الاشراف الشامل الذي اشرنا اليه . وختاما نود ان نطعان صلحب المقال ان الوزارة تعير هذا الجهاز ـ اسوة بلجهزتها الاخرى للعناية التي يستحقها وهي تسعى دوما لتطويره ومنحه المحفرات التي تمكنه من اداء مهامه وواجباته على الوجه الاعمل كما ان الوزارة ترصد كل تجاوز على المهام الثبتة في تعليمات الوزارة وتحاسب المقصرين خدمة للعملية التربوية في وطننا العزيز والله الموفق.

نوري عبود طعمة مدير المكتب الإعلامي

الله لانهم ليسوا جميعا تميزوا

وجهنا سؤالا للمسؤولين في وزارة الصحة ملاا يريد الصحفى من الوزارة او مؤسساتها فهل يتعكنون من الإجابة؟ ولنتذكر مقولة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله اكتبوا بلا تقيد ولا تربد ولاخوف لاحتمالات أن تكون الدولة

اضافة الى امتيازات اخرى تسعى

●شاكر عباس● | الوزارة ألى تحقيقها لانها تتعلق

جاءنا من المكتب الإعلامي بوزارة التربية التعقيب الاتي: نهيكم اطيب تحياتنا

بموحيه المشرف التربوي مسؤولا التقاعدية المنوحة الى اعضاء عن الادارة والمعلم والملاة التدريسية وتقلقة الدرسة وجماليتها) وأن الخطط الركزية السنوية التي الهيشات التدريسية والتعليمية

نشرت جريدتكم الغراء بعددها

عمل التربية والتعليم العالي والتي تعيزت بالحضور الدائم للميد الرئيس القائد وتوجيهات سيادته التغصيلية وقد نمت الاتجاهات والمؤشرات التى اسفرت عنها صراحة في الفقرة (١) من رابعا على :(اتباع أسلوب الإشراف الشامل الذي يكون

كنا قد احلنا رسالة مجموعة فن

البصرة الى اماتة بغداد وقد اوضحت

دعوة ظاهرة انتشار الكلاب السائية عادت من جديد الى المجمع رقم ٨ في شارع حيفا وباعداد كبيرة حيث بدات تتكاثر بشكل خطير زرع الرعب في نفوس الصغار والكيار على حد سواء ساعدها على ذلك وجود مغارات اسفل العمارات اتخثتها ملاجىء

دعوة الى الجهات المعنية الى معالجة هذه الحالة وكلنا امل في نلك حيث بادرت سابقا مشكورة الى الخاذ الإجراءات اللازمة للجد من هذه

الظاهرة . Maria de la companya de la companya

احلنا رسائلكم الى

الى الاخوة والإخوات ..

المقاتل حميد يحيى حميد .. ظافر علوان خضر جمال رشادُ مصطفى .. جليل حسين عبداته .. علاء حسين محمود .. قاسم فرات .. المعوق خالد الندري .. ظاهر كريم ظاهر .. محمد عبدالوهاب احمد .. على صافح هنتوش .. ملجد تاصر محسن .. أبراهيم بهجة سأرة .. عبدالجبار مبر عباس .. محسن حاجم سلطان .. عبدالكريم جمال هادي .. مناضل قواري العائدى .. خلف حمود .. عنتان عبدالعزيز .. كريم غازى عطا الله .. قاروق نصيف .. عيد الخالق منعم عيدالستار .. عبدالرَّزاق القيسي .. ادور هـرمز جِحو .. غازي الشمر*ي .*. فراس عبدالرزاق وزملائه . . احلنا رسائلكم ألى الجهات المعنية وسننشر الإجابات التي تربنا

ينسجم وتوجيهات الرئيس القائد صدام حسين (حفظه ات) . واخيرا امل ان (لايزعل) احد من الاخوة والزملاء في الدوائر الرسمية ال أوريته لان هدفنا هو الوصول الى الحقيقة وكشف الخلل (إن وجد)

● جمعة سهيل عبدات

HY

-

ž /.

ديمقراطي من العبور عبر براغ الى

وق فيينا ذكر ان حوالي ٥٠٠

لاجىء المانى ديمقراطى دخلوا

الاراضي النمساوية عبر هنغاريا

امس في طريقهم الى المانيا الاتحادية .

انه بدخول هؤلاء يرتضع عدد

اللاجئين الأللن الديماراطيين الذين

اجتازوا الحنود منذ عشرة ايأم الى

وتقوم السلطات النمساوية

بالتعاون مع السلطات الهنغارية

بثوفير القطارات والتسهيلات الاخرى

لللجئين الذين يلتحق معظمهم

باقاربهم في المانيا الاتحادية الذين

انفصلوا عنهم منذ نهاية الحرب

وفي اظّيم بافاريا الإللني الاتحادي

أقامت السلطات هناك مخيمات كبيرة

راية والمصيرية .

وكل جمعة الساعة ٢٠٠٣ صباحا

سبعة عشر ألف لاجيء .

العالمة الثانية

لأستيعاب اللاجتين .

وذكرت مصادر نمساوية رسمية

IY. VY

هذ ۽ اللياسية

د رجات الحرارة الصفرى والمظ التوقعة لكل مسمن ه

17 77

11 7 4

7- 73

17 71

11 77

11 77

TE T .

11 77

TT T.

17 77

77

11

TY

مجلن الثعلون العزيي

المواحم المربية الاغرى

الرائي

البنابة

255

رمادي

بعثوبة

لجف

77 77

.

كريلان

كوټ

د يوانية

بدء تنفيذ مشروع الربط الكهربائي بين مصر والاردن

عملن - ٢- واع : اعلن الدكتور محمد عرفة مدير علم صلطة الكورياء الارسنية انه تم تُوفير النمويل اللازم المنووع الربط الكهربائي بأن الاران ومصر والبالغ (١٧٠) مليون مولار وذلك عن طريق المسدوق العربي للانماء الاقتصادي

وقال الدكتور عرفة امام الندوة الدولية حول الربط الكهربائي وتشغيل الشبكات المنعقدة حقيا في عمان انه قد بوشر بتنفيذ مشروع الربط بين الاردن ومصر لتبادل الطاقة بحوالي (١٣٠) ميجا واطيوميا مما سيترتب عليه التوفير في استثمار بناء محطات توليد جديدة في كلا البلدين بمبلغ ١٠٠ مليون دولار لكل منهما وتوفير خمسة ملايين دولار سنويا .

واضاف أنه يجري حاليا التعالد مع أحدى الشركات الاستثمارية العالمة لاجراء دراسة حول الجدوى الاقتصادية للربط الكهربائي بين الشبكات في كل من العراق وتركيا والاربن ومصر وتمويلها من البتك الاسلامي للتنمية والصندوق العربى للانعاء الاقتصادي والاجتماعي واشَّلَر أَلَّ أَنَ الربط الكهَرِيكِي بِينَ العَراقَ والاردنَ سيتم تنفيذه في نهليَّة العام

وكانت الندوة الدولية حول الربط الكهريللي قد بدات في العاصمة الاربنية وتستمر بومين تتم خلالها مناقشة اوراق عمل الربط الكهربائي بين الشبكات العربية والاقليسة

السياسة الكويتية:

الشعب اللبناني تحول الى كتائب مقاومة ضد الغزاة

الكويت - ٢٠- واع : دعت صحيفة السياسة الكويتية الغزاة المتورطين في لبنان بالخروج من مستنقع الحرب الذي تورطوا فيه . وقالت الصحيفة في مقال لها اليوم تحت عنوان مكل اللبنانيين جيش مقاومة، ان الشعب اللبناني يريد بلاده حرة مستقلة وان القوات الغازية مع كل مقطكه من الدوات الدمار والتخريب لم ترعبه ولم تخضعه او تنال شعرة من مبادله واضافت ان على الاطراف الغازية للبنان ان تدرك ان الغزو العسكري يؤدي الى تورطها وان الدمار الذي تلحقه قواتها ينعكس عليها بالنتيجة واكنت ان خمس عشرة سنة من التورط في لبنان كافية لندرك الاطراف الغازية ان اللبنانيين يريدون الاستقلال ويتطلعون الى استرجاع بلادهم لحريتها ... وانهم يريدون حل مشاكلهم بالأنسهم بعيدا عن اية مداخلات خارجية أو ضغوط . وقلت صحيفة السياسة الكريشة ان الفئات اللبنانية لإتريد قوات غير لبنانية

على اراضيها ولاجيوشا اقليمية تغزوها تحت اي مبرر او شعار . وخلصت الصحيفة الى القول ان الشعب اللبناني صمد صمودا سيسجله التاريخ له فهو صعود المقاومة الحقيقية والاصيلة ضد التدخل الخارجي في شؤونه وشؤون بلاده ولقد فاقت هذه المقاومة مقاومة الشعب الفيتنامي لاميركا ... لقد تحول هذا الشعب بكل فئقه الاجتماعية الى كتلاب مقاومة ضد الجنود القادمين اليه من شمال وشرق بلاده ومن جنوبها على حد سواء .

اشتباكات _ بقية

وقال المصدر ان العماد عون وافق

غل وقف اطلاق التار وانهاء المصطر

المتوري البحري لبيروث الثنرلية

ثانية من المساولات امس مع

وتكرث المنخف اللبنائية البوم

ان المسؤولين في بيروت الصرفية

يثهياون للفصل بين الشفيق الأمثى

والمبياس ف خطة اللجنة الثلاثية

الى الصابة عبد من الطلبة بأشتفاق

كما أبت هَدُهُ الْمُعَلِّمَاتُ أَيَّى أَهُنَاتُكُ

خنسة جثود منهابثة بجروح وحزوق

ق الوقت الذي واصلت فيه قوات

الامتلال غرش مظر الشجول غل قرية

اغفير رام الله وقرية بثر بيث لخم

وفادت وغلهٔ رویش ان جنود

العدو الصهيوش قاموا بخبتوس

خربة مسجد الإنسار بالطيل واجراء

عملية تغتيش داخله هيث اغتقلت

عيداً من المصلين بعد التفهم بقنابل

ذكرت وكلة الإثباء الإسلامية

البدولية أن سلطنان الأعشار

المىهيوثى قاتت بهدم مسجدين في

فرية (نطأ) محجة تخفع السلمين

فيهما وتجمهرهم وبثاء هذه المعلجذ

وقائث الوكالة أن سلطات العدو

وضعت يدها قبل يومين على مسجد

على بن ابى طالب في مدينة باقا

ومنعت ترميم مثنتة للسجد وقطعت

كما قامث الجرافات الصهيونية

الشخمة بجرف قبور المسلمين ق

المقبرة الاسلامية المجاورة للمسجد

سنما قام مسقوطنون منهجتة

بالاستيلاء على الارض التابغة

للمسجد ومسلمتها (۱۰) الاف

بيع لوريات بالزاد العلنى

تعلن محلات سمير للمزاد العلشي عن اجراء

مزايدة علنية ليبع سيارات اسكانيا حجم

۱۱۲H تنكر مياه شِرب عدد (۲۰) بحالة جيدة

موديل ٨٥ و٨٤ و٨٣ وذلك يوم الجمعة

المصادف ٢٢ / ٩ / ١٩٨٩ وفي الساعة الحادية

غشرة مساحا في الساحة الواقعة في نفق

الشرطة مباشرة باتجاه طريق المطار ومقابل

محلات العائلة للمزاد الغلنى والدفع نقدا

وتسلم السيارات فورا بعد البيع وسيقحفل

المشترى اجور الأعلان والدلالية والمراجعة مع

هاتف ۱۸۲۵۵۹ و ۲۱۸۰۵۵۰ .

التيار الكهربائي عن مبناه .

الخاز وهم في المسجد

بدون ترخيص

وعلى بخيمات ومعيثة غاباس ..

وتسنم وهم في غرف الدراسة

لاتشعل السوريين .

الإبراهيمي .

كما التكى الحماد عون اليوم بنائب رئيس مجلس الثواب المنابق البير مخيير الذي راى ان مينودا عديدة ق الخطة العربية تتطلب ايضاحات، . وقال مصدر مقرب من العفاد ميقنيل غون الذي تمهد بطرد قوات الاهتلال السوري اته ابلغ المبعوث الغربي الإبراهيمي انه سيتعاون مع مقشرهات اللجنة بطريقة لاتمس السعادة اللبنائية

ويقسوم الاخضر الإبسراهيسى بزيارات مكوكية بين شطري بيروت متد بدء مهمته

تنفيذا - بشة

كما انجرت الجهات الاخرى الذي شاركت في الحطة شارج الخاصة وهي وزارات الزراعة والري والصناعة والتصنيع الحسكسي والظل والواهملات الإعمال الكلفة بها وقد حصلت كل منها على تقدير بدرجة جين

كما شاركت في هذه الحملة وزارة الدفاع بأطفال رفع مخلفات الخرب وأزالة الابنية القديمة من المدينة .

حريق هائل ـ عقبة

بسبب الرياح الشبيدة . وتكر الراديو ق نبأ له بالغيرية التقط في بغداد اليوم ان فرقا خاصة للاطفاء حشدت في محاولة لمنع الحريق من اجتياح مستعمرة (بيت افرون) القريبة منه . واغترف بناصبابة عشبرة

(أسرائيليين) بسبب الحريق الذي تسبب ايضا في انقطاع التيأر الكهريائي عن سجن الدامور والمناطق وقلت وكلة رويذر بان الحريق

اندلع ۾ خمسة مواقع ۾ ان واحد واستخدمت فيه ضواد سريعية الإشتمال

وكأنث القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة قد دعث الى توجيه تسريات شعد البثية التحتية الافتضائية للكيبان الصهيوني وبموجب ذلك اضربت الحرائق في معظم الإحراش والترؤم التي تقع في الاراشى القلسطينية التى احتلت عام

ويذكر ان المواطنين القلسطينيين قد أشعلوا عدة حرائق في الإراضي العربية المحتلة في اطار الانتفاضة وقال مسؤول في البيئة بحكومة العدو (سيستقرق الإمر ٣٠ عاما على الاكل لاستعادة ماثم تعميره جراء الحريق) وانه (اخطر حريق تقبهده امرائيل منذ عام ١٩٦٤).

ونتر رابيو العدو أن اسحق شامع رئيس الوزراء لجثمغ مع حناييم بارليف وزيس الشسرطنة المنهيونية لبحث عدد من الإجراءات الواجب اتخلاها اثر اندلاع هذه

الحرائق من جانب اخر اعتقلت سلطات الاحتسلال عددا من المبساب القلسطينيين بدعوى علاقتهم باشعال هذه الحرائق .

من جهة اخرى افانت انباء الارض

للحقلة أن ٥٨ مواطنا فلسطينيا اصيبوا بجروح وكسور واختناق وتسمم بينهم (١٠) اطفال خلال المواجهات اللى استمرى منذ أمس حتى صباح آليوم بين المواطئين الفلسطينين والقوات الصهيونية وذكرت هذم الإشباء أن أواث الاهثلال داهمت اليوم عبدأ من المنفطق في مخيم نور شمس وطولكرم وتغلس والخليل واعتقلت (٨٨) مواطنا بينهم (١٠) شابا وقد تركزت المُدَاهِمِاتُ عَلَى طَلَبَةُ المُدَارِسُ حَيثُ ادئ قنايل اتعار التي استخدمت فيها

وزير الإعلام المصري:

مجلس التعاون العربى يمثل ثقلا عربيا

القاهرة ٢٠ ـ واع : اكد الدكتور صفوة الشريف وزير الإعلام المصري أن دول مجلس التعاون العربى تمثل ثقلا عربيا يعززه الثقل القيادي لزعمائها الذين يجمعهم فكر واحد ورؤية واقعية واحدة للماضي وعثراته والمستقبل وتحدياته وقال في حديث لمجلة المصور للصرية في عددها الاخير أن لهذه الدول رؤى واحدة حيال المواقف المختلفة فهي متفقة حول قضايا امن الخليج العربي وضرورة انهاء حقة اللاحرب واللاسلم بين العراق وايران عن طريق التوصل الى سلام علال وشامل في المنطقة وضرورة خروج جميع القوات غير اللبنانية من لبنان وتركة لاهله لحل مشاكلهم بانفسهم

واوضح الدكتور صفوة الشريف أن الشغل الشاغل لدول المجلس هو أن تحول الاهداف الكبيرة الصعبة للمجلس الى واقع وحول سعي بعض الدول للانضمام الى المجلس قال وزير الاعلام المصري أن على

الدول الاربع أن تتحمل في البداية التجرية كصلحبة هذا الفكر وأن تخطو خطوات تجسد شكل التعاون وقواعد الإنطلاق المختلفة والثوابت ائتى تجمع هذه الانطلاقة والمتغيرات حتى اذا انضمت دول في السنتجل فانها تدخل على قاعدة عمل وعجلة بدات بقفعل تاخذ شكل النوران فيكون بخولها دفعة للدوران وليس عرقلة لهذا التعرك

العثور على حطام الطائرة الفرنسية

باریس ۔ ۲۰ ۔ الوکالات : قال اراض الثيجر على بعد ٦٥٠ كيلومترا متحدث باسم شركة (اوتا) الغرنسية شمالي غرب نجامينا . للطيران انه تم العثور على طائرتها المفقودة اليوم الاربعاء في الصحراء من قواعد الجيش الفرنسي في تشاد قرب الحدود بين تشاد والنيجر . انه من غير المحلمل وجود تلجين من واضاف المتحدث ان من المرجح ان بين الركاب . يكون سبب سقوط الطائرة وهي مُن طراز دي سي ١٠ ـ انفجار وقع بها واشار آلي أن طلارة نقل عسكرية

وكان الإتصال اللاسلكي بالطائرة

وقلت مصادر عسكرية فرنسية

قد فقد بعد قليل من اقلاعها من نجامينا متوجهة الى برازافيل في طريقها الى باريس ظهر امس ..

ستكون صعبة ل الصحراء الناقية اذ لن تتمكن الطائرات من الهبوط قرب مكان الحادث ...

شهرين .

أعدام المدبرين للانقلاب

عان مكلفا محماية الكومندان ليشفاني

متحضر بل بمثقهی سوء النية ،

والزعماء النبشون والبول كافة ،

هذه الجريمة الجديدة للنظام الإيرائي.

لم يخشف عن هويته .

وهذا هو ثلث حادث تحطم

انه تم العثور على عطلم الطائرة في

واضافت للصفر نقلا عن ثقاربر

واشار ناطق بأسم شركة (اوتا) ال

واضاف الخلطق ان حطام الطائرة

واشار الى أن عمليات الانقلا

الناثر فوق مسلمة كبيرة جدا في

النَّجِع تساق بحيرة تشاد .

الغاشل في بوركينا فاسو واغادوغو . ١٠ م الوكالات : ساد الهدوء ق واغادوهو عاصمة بورعيثا فلسو صنباح اليوم الدروم من التوثر اأذي سأد بسبب محاولة القلاب فاشلة جرت مساء الاشين الملقى وَقَالُتُ وَكُلُّهُ الْأَثْبِاءُ الرَّسِمِيَّةُ انْ مكم الإغدام قد نقذ بسرغة بحق اربعسة من كيمار الشخصيسات العسكرية المتهمة بتلهير الانقلاب ليلة الافذين الثلاثاء وهم وزير الدفاع

الكونخدان جان بالبست ليخفاش (١٣) عَلَما) الذي كان يلوع بسهمات رثيس الفولة بليز عومبغري خلال زيارته وق القنفرة اغد النصاد ميشيل الاخبرة ال اسيا ووزير التنعية الاقتصادية التفتن هنرى زونفو (1) ala) going (Visuallys & ألجيش الغابثن عوندايا وعسكرى

> واختاف ق مقابلة نشرتها مجلة الأخير أن خافظ أسن لن يسمع واوضح العداد ميشيل غون ان بخطط تأسيع لبئن وشسمه

وشدد رثيس المكومة اللبثائية على ان الاختلال العنوري ينجظ جهون لبشان لمواجهة الشن الصنيوني لخائق الجنوب اللبنائي وَقُلُّ أَنَّ حكومته تَسِعَى ال استرهاخ السيادة النبنانية ووحدة

الدبلوماسية أو العسكرية الخن الفي اغلفت اكثر من مرة واستقرار الشعب اللبثائي

ان ٧٧ راكبا استثلوا الطائرة صباح الثلاثاء في برازافيل وانضم اليهم ق فرنسية رصدت حطام الطائرة اثناء تَجِامِينًا ٧٩ شَخَصًا لَخُرُونَ فَصَلا عَنْ البامها فجر اليوم بالبحث عن الطائرة الطاقم للكون من ١٤ شخصنا .

المفقودة التي كانت تقبل ١٧٠

لطائرة من طراز دي سي ـ ١٠ خلال وذلك بقبولهم الاول ووضع تحفظات

وتتفاول هدد الجملفات مسللة الاستائل السوري للبنان ، وسيطقب السزونون مضنانات وق هذا الخصوص قال السيد

ألاسرافيلية الشقركة،

غل أراض ليظل سواء بالوسطل

وحمل وثيس الجاوبة اللبذائبة النظام السوري مسؤولية اللوة الفثن جانب خرفه على فرارات واف اطلاق واشتر أق أن القوات الصورية ونست حزية الإراضي اللبضائية

يهتم بتصرير الجولان ويترك اللبنانيين يحلون مشكلتهم بانقسهم ، مشيرا الى ان صورية تعيش الان في عزلة سياسية تامة . وشيد العداد عون على اهمية الحل العربى للمشكلة اللبنانية وقال أتمنى أن يكون الحل عربيا لانه الاطار الطبيعي نحل الشكلة .

ولكنه لنُ يشترك ﴿ لَجِنَّةَ أَمْثَيُّهُ خطية، من اللجظة هول بزمجة وكان العماد عون قد عقد جولة

السحف عمل للقوات السورية . داش شمعون رفيس سزب الوطنيين الاحرار (ان الثنق السياس من المحطة يتوج انهيار لبنان كدولة مستظلة وخضوعه للسيطرة السنورية

وقل خدن دعونا دائما ال وقف لِاطْلَاقُ النَّارُ وَالْ رَفْعَ الحَصَارَاتُ وَمَا تُريده الآن هو اليَّةُ للتَعْلِيقِ . . .

عون رئيس الحكومة اللبثائية أن النظمام السوري ينقث مخططا مىهيوتيا يهدف الى تعزيق لبخان الى خبانات طائفية مشاخرة .

بثوهيه لبخان خقى ولو غان النظام الذي سيقام هواليا لخكام سورية المنهيوش بن غوريون وكذلك هثرى فيستجر وزبر الخارجية الاعترفي

بين مختلف الإطراف اللبنائنة ال وحولت اجزأء كالبرة منها الى معسكرات للعفوان ضد امن وقال أن على النظام السوري أن

بيع بالمراد العلنى ملايس نسائية ورجالية

مسؤولية المجتمع الدولي

تجاه اسرى الحرب بقية

من اجل هذا بدأ المجتمع الدولي يتحسس هذه الوضعية غير

الْعَقُولَةُ ، فَفِي شَهْر ايِارَ ١٩٨٩ انْعَكَ بِجِنْيِفَ اجِثْمَاعِ لَحَبِراءَ قَدَمُوا

من مختلف عناطق العالم من اجل الدعوة الى تحرير أسرى الحرب

وشكلوا لجنة للتابعة الموضوع ، في فرنسا تحوض عدة جمعيات

وتنظم انشطة وتوجه نداءات وقع عليها المثات من الشخصيات

وهذك مبادرات اخرى ستنطلق عما قريب ، وق العالم كله يوجه

رجِال تُرْبِهِونِ يعْرِبُونِ عَنِ استَتَكَارِهُم لَوقفَ ابْرِانَ . غَيْرِ انْ هَذَا كُلَّهُ

لإيكفي ادُ تُتَبِحُي الآنُ تُعبِثُهُ الرأي العلم الدولي والعمل على الصعيد

العلق من أجل شعرير اسرى الحرب هذه الشعبلة من شائها أن

تقود الى انشطة متعددة ومتكررة تبرزها وسائط الاتعمال الإعلامية

والمنظمان النولية مثل الامع المتحدة والعطيب الاحمر الدولي ،

ان على الخلم اجمع ان يقهم مِأْنُه ليس من المعكن السكوت على

ستبيغ محلات سمير للمزاد العلني محلاتها الواقعة في العلوبة ساحة الإنداس خلف مستشفى الجراح يوم الجمعة المصالة ١٩٨٩/٩/٢٢ وفي الساغة السادسة مكرب ملابس نسائية ورجالية جديدة صفع الماد الاتحادية والمدونة تفاضيلها المناه .

- ١ ـ قاط رجالي ٤٠ درزتا
- ٢ ـ ينطلون رجالي ٤٠ درزنا
- ٣ ـ كوستم نسائي ٢٠ درنا ٤ _ فستان نسائی ۸۰ درزنا
- ه ـ قميص رجالي ٣٠٠ درزت
- ٢ ـ قميص نسائي ٥٠ درزنا
- ٧ ـ رياط رجائي ٤٠ درزنا
- فعلى الراغبين الحضور في المواعيد المحدد اعلاد والدفغ نقدا وان اجور الاعلان والدلالية مل المشتري والراجعة مع هاتف ١١٨٣٥٥٩ . V1A+_ .. g

رفسنجاني يجتمع مع الشرع

كيارالهما

ما الله يتلاني إلى

ك افسة البناطق: متكن درجا عالمرارة بنارية لعد لاتبا الماء و تنظير بمغى السعب في بمغى أنساء البنطة والعمالية تبارا والرياح و تنظير بمغى السعب في بمغى أنساء المنطقة العمالية تبارا والرياح

عمالية فربية عفيفة الى معتدلة السرعة تتشططى فتوات نبيا وأخسسى

ورجات الحرارة الصفرى والمطبى البثوقعة في معايف القطر ليم قد

416

414

414

410

411

اماكن متفرقة من المنطقتين الوسطى و الجنوبية

6712" (\$160-600)

سرستك

القلاوة

سود وش

سد د وکان

البديشة المواحية أن مدام

المديدة السياخية في العبانيسة

صلاح آلدين

43

23

فالم جزليا

يسالط كلوج

نجاء الربع تسالي لربي ا

طهران ـ ۲۰ ـ انصات واع : اجتمع رئيس النظام الايرانى هلثنم رفسنجاني في طهران اليوم مع فاروق الشرع وزير خارجية النظلم السوري وذلك في اطار التنسيق بين النظامين للتامر على الامة العربية وقضاياها

وذكر راديو طهران بالفارسية ال اذاعة التقطت في بغداد أن الشرح تكل تحيات رئيسه حافظ اسد النماءة الى رفسنجائى الذي رحب بدوره بالزيارة الوشيكة لرئيس الثظام السوري لايران .

المسرية

انفجار في بيشاور الماكستانية

بيشاور ـ ۲۰ ـ واع ؛ وقع اعس انفجار في السنة الجامعية بولاية بيشاور الباكستائية دون أن يسفر عن وقوع خسائس في الارواح او .. cichat

وقلت مصادر رسمية بالصنائية ان انفجار امس ياتي شعن سلسلة من الانفجارات وقع احدها في الثالث عشر من ايلول الحالي في مدينة شابقدار التي تبعد عن (بيشاور) مساقة غلاثين كيلو مثرا واسفر عن مصرع خسة النقاص واصابة اثنين وعشرين اخرين

واضافت ان انفجارا وقع ايس الاول ف حافلة صغيرة للركاب تابعة للمهلجرين الافغان في بيشاور الا انه لم يؤد ال سقوط ضحاما

واشارت الى ان قوات الامن تقوم بالتحقيق في تلك الانفجارات الا انها لم تتمكن حتى الإن من تحديد هوية

الصبين تعلن وضبع اسلحة جديدة في الخدمة

بكين ١٠٠ الوكنالات: ذكرت صحيفة تشايئا دايل اليوم ان الصبي التي تعاني من حظر على واردات الاسلمة بعد الاهداث التى شهدتها بكين ف حزيران الماضي وضعت سلسلة اسلحة جديدة ل الخدمة بيئها صواريخ استراتيجية وطائرات

هليكوبش وطلثرات مقلتلة وشبت الصحيفة معلوماتها ال لجنة الدولة (وزارة) للدفاع والعلوم والتكثولوجيا لكثها لم تقدم اية ابضلمات تقنية حول هذه المدات المختلفة مكتفية بالقول انها ستجهز قريبا اسلحة البر والجو والبحرية

وتشم البلائصة صبواريسخ استراتيجية وعسواريخ مغسادة للطائرات مخميصة للسأن الحريية ودبابات ومروهبات وطائرات فتالبة وقلافات ومدافع ورشاشات وبخلق

لأقيود على التوجه الى القرب وقد وجنت تشيكوسلوفاتما نفسما ق وسط طوفان من اللاجلين الاثلاث الديعقراطيين بحكم عوقعها الجغراق

تأبيدا لإللابا الديمأراطية ell legic emile law lb الماثيا الإتصادية أن القوات التشيكوسلوفاكية عند الجدود مع هنفاريا بدأت تصادر بطقات الهوية ومضافيح السيبارات من الإضان الديمار اطيئ الذين يعتقد انهم في

طريقهم الى الفرب وق براغ قال المتحدث بفسم وزارة الخارجية التشيكوسلوفاكية ايفان كولائك ان خرس الحدود لإيردون الإقان الديمقراطيين الذاهبين ال مَثْقَارِياً عَلَى اعْقَابِهِمِ الَّا أَذَا لَمَ تَكُنَّ معهم فاشيرات ضحُولِ أَلَ مَنْعَارِيا وقال المان ديمقراطيون لجاوا ال

اندلع منذ ٤ ايام ...

سقارة الماتيا الاتحادية في براغ بحد

استمرار مكافحة اسوا حريىق فسي الصيئ

پکچ سه ۲۰ رويشر : قال ضمخي ق صحيفة هوبي تيل الحلية اليوم انُ تلاقة الاف عامل ورجيل اطافاء يكافحون خريقا شنشا شب ۾ بثر ل حكل جياشجهان للنفط ف وسط

وقال الصحفى الذي كان يلحبث بالهاتف من ووهان ان خبراء حراثق الثقط استدعوا الى الحال خيث اندلع الحريق نوم السبت ووصل ارتفاع السنة اللهب الثانمة عنه الى ٣٠

وقال ان الحريق لم يؤد الى وقوع اصابات وان الحُسائر النامعة عنه تدرن مؤلقا بكثر من مليون يوان (۱۰۰۰ مولار) ولم يعرف سبب اقتلعال الحريق ،

الام الجهدة ١٠١٢ الماعة ١٠١٠ صباحة

براغ تحاول وتف تدفق الالمان الديمتراطيين الى الغرب

30 'sat 7 .3

بون معلم رويتر : فكل التلفزيون الالملاي الاتحدي ليلة امس عن لاجثين اغان ديمقراطيين قولهم ان براخ قفت بلغلاق عدودها مع هذفاريا من الطَّمية المُعلية لوقف تدفق اللاجدين الالمن الديمقراطيين الراغبين ق الهجرة أتى المائيا الاتحادية عبر تشيكوساوفاكيا ومنفاريا معا اضطر الكثيرين منهم الى السباحة عبر نهر الدانوب للوصول ال منغفريا حيث

عدم السماح لهم بالعبور الى هنغاريا لرويتر ان تشيكوسلوفاكيا خصصت دوريات قرب الحدود لوقف ميارات الالكن الديمقراطيين بئ المانيا الديمقراطية ومنفاريا ومن واشعالوا قولهم ان الذين يردون لم فقد بدات عرقلة سيل اللاجثين

على اعقابهم تختم جوازات سفرهم لأظهار أتهم حاولوا عبور الحدود بشكل غير مشروع الامر النذي يعرضهم للمحاكمة عند عودتهم الى اللغيا الديمقراطية بتهمة (الهروب من الجمعة رية) ، وكائث تشيكوسلوفاكيا قد اعربت

عن تضامتها مع المانيا الديمقراطية الاسبوع المأشى بأن أكدت لبون انها لن تسمع لاكثر من ٥٠٠ الماني

الشروط .. ومن هنا حظيت مواقف الكويت الصائبة والجريثة وسياستها الرصينة والمثوارنة بالتقدير والاكبار على اوسع

نطاق اسلامي ودولي . ولقد كان طبيعيا ايضا ، بعد هذا كله ، ان تتخذ الكويت موقفا صائبا ومسؤولا عقب وقف اطلاق النار وبدء عملية السلام بين العراق وابران منذ اكثر من عام .. فقد طُلت

انتا نشعر بالثقة العالية في ان زيارة سمو امير دولة الكويت للعراق ستسهم بصورة جدية وفاعلة في تعزيز وتطوير العلاقات الأخوية المتينة بين القطرين الشقيقين" في شتى الميلاين ، بل ستشكل نقلة نوعية في مسار هذه العلاقات وتفتح افاقا جديدة ناتعاون المطرد بينهما بما يخدم مصلحة البلدين والشعبين ويه للم والامن والاستقرار في المنطقة · الإمحاسة البناءة على الموقف ـ واقتدارا خصوصا ازاء

الكويث تلتزم البقظة والحدر حتى يتم توقيع اتفاق سلام شامل ودائم وعلال بين العراق وايران ، ويقينا فان هذا الموقف الصائب ينطلق من ايمان راسخ بان تحقيق السلام الشيامل والدائم مبن العراق وابران شرط حاسم لتحسين الغلاقات الإيرانية العربية واشاعة الامن والاستقرار ق هذه المُثَعَلَقِهُ الحيوية والستراتيجية من الخالم .

عموما ، ولابد أن تنعكس لعربى ، وبما يزيده ثوحه ا القضية الغلسطينية القضايا العربية الساخنة وز

معلات كريم الصيانج للهزاد العلنس .. جهزة استنماخور ونيووطايعلت واجهزة لطبع الغرانط مع تحيات كريد الصباء للمراد العلبي سجاد اورطاتوتطع صوف وحرير جديد ومستعمل انتيكة شارع النظيل ـ مقابل * كيسة فيسرة عن الأعفرة الكفر سائية فندق اوراس سابقا والاير بوندشنات والاقداع (ANADERY) (VITORAN) اثلث فاخرومتوسط للبيوت والكاتب ورول ورئ عدران مزاد علني كل ثلاثاء الساعة ٥ عصرا

وازمة لبنان وغيرها من القضا

مكذا من الأمل

عبدالرزاق عبدالواحد في كتاب بالإنكليزية

ضدر حديثا عن دار المامون للترجمة والنشر وباللغة الانكليزية كتاب جديد عن الشاعر عبدالرزاق وتضعن الكتاب الذي ضم (١٧) قصيدة شعرية مختارة للشاعر مقدمة تعريقية بايرز اسهاماته في مجال

الشُعر العراقي المعاصر ومالدمه من قصائد اسهمت في تونيق فعل المقاتل العراقي في جبهات القتال .



والغيلم الثالث الذي اخرجه هو

(الحدود أغلثهبة) وقد حقلي بتكريم

السيد الرئيس القلاد صداء حسن .

يلبل يعنوان (عمارة رقم ١٣) . والان

يه اصل العمل لاشهار المراحل الأهبرة

من فيلم (طلار الشمس) الذي يقول

ے يختلول هذا الفيلم قصة الطبار

المراقى الذي كبت طلارته في ارض

ايرائية واستطاح الوصول عثيا على

وقد ركز المخرج ـ كما قال ـ على

مسالة الحرب من خلال تجربة هذا

الطيار حيث ينزل من سعاء المعركة

الى ارشنها ويرى تقهقس العدو

الإقدام الى ارض الوطن .

كيا اخرج فيلما كومينيا لشركة

فلم مصری ـ ایطالی ـ روسی بدأ المثل العالمي عمر الشريف بتصوير مشاهد ظمه الجديد (الحركة الرابعة) ويشترك في انتاجه اضالة الى عصر كل من ايطالبا والاتحاد السوفيتي وستصور مشاهد الظم في روسيا والطليا ومصر ، ثلاثة اسابيع في روسيا ، واسبوعان ونصف في مصر

اصالة العراقي

يكتبها : رحيم هادي الشمطي

فيلتصارك انتصر الحق والفرح والربيع والتاريخ والامل النبيل ..

وانتفضت على خطك ارض الرسالات خصيبة بكثير والكرامة وألعن الم ووقف التاريخ وضاعا وهو يسجل بعداد الفخر انتصارك على كل قولي ا الشر ، ومعه نهض الضمير العربي من مشرق الوشن التعبير الى مفريه باللا

بالامجاد ومتحديا مكر الفرس وأعوانهم الصهابنة وحكام تعطيق الفوقة ،

كل عراقي .. وطن يقلتل ، ويبني ويطلق اغنياته شهبا وفراشك وبشائر ، ويرسم للصبح خريطة انتشاره الوقيء ويخلق بلعالمه بساءا

ويراقص على ضفاف الرافيين عرائس املتيه .. وهذا المراقي .. يمتد اصيلا الى كل يقعة خيره من مرابعنا الطاهرة ، والعراقي الكبر من حلمه ، فرايد الإيداعي لا ينضب وامكاناته في صنع المعبرات الانتهي

منذ الإزل ، وَالْعَرَاقِي علمتك بارضه كلمسكه بقطب والعين والدم الذي

كانَ العراقي على موعد مع فرصته التاريخية ليمارس فعله الحضاري

وي عصر صدام حسين. نهض العراقي ليعيد للثاريخ العربي بهاء ماضيه المج**يد واد اطلق**.

ادرك العراقي أن عزيمته تستلهم دروسها الخلاقة من عنعة قائده

لطاقاته الكامئة كل ممكناتها ، قراح يتدفق أصرارا على التقمم والبقاء ..

المنصور وتنبض من نبض عزيمته ، وتتفجر ابداعا في ال المهادين على

وهذا العراقي .. ظل على طول المدى يتذكر (وهو يع**مل في موقعه انه جزء** من عالم اوسع) فهو يتفاعل مع مستجدات الخشطرة بمثلية م**تالجة**

انهُ صراع أمَّة العرب كلها ، من اجل حريتها واسترداد مقعدها المُقاهم

لتنتصر بانتصاره امة العرب ، ومازال العراقي يواصل أنهازات

وعزيمته لها سَجِاياً الجِبال اذا وفق ، والجَص أذا اعظى ، والشوع اذا

وي المدود الذي قاتل للماني سنوات ضروس ، والتمير في معرفة الحضارة غد الخرافي الذي قاتل للماني سنوات ضروس ، والتمير وحق ليترجم الحضارة غد الخلاف ، حضر العراقي ، من كل بيت وهذره وحق ليترجم قدراته الانسانية الخلافة ال بطريات محكمة في حقول المعرفة (علما وفا)

كاف ويقام التعديد من المعارة تخلد تكوين عندا الرساق و الذي وقد عام ١٨٩٠ ولا

نجمع بين الرياضة والرعص وعرض الازياء . وهي تتحدي زميلاتها بهذه التعزة وتقول لهن أن القبل عيء

الانتصار الكبيرة بجهاده العظيم وتلك هي عزيمة العراقي

يجري في عروقه وله سجايا العطر ، والندى ، والتحدي ..

اصيل بعروبته ، ومرتبط بها دما وعثبقا وافتيات .،

مُ لَغَيْمَةُ سُوداء تريد أن تنال من كرامته .. وماتعبت أن مروب

مبارك نصرك ايها العِراقي ..

وتاريخه المشرق لايقف عند حد

و في عصر صدام حسين ..

أنه اصيل بشجاعته ..

بين الامم في عصرنا هذا

وقاده العراقي

وأنتصر العراقى

هذا الْصَراع الَّذي بداء العراقي ..

وتب وقداسة الضحراء أذا بعلى ..

بلا الله دهنية المرهدة والتصفيق .

حضر العراقي . وهو يعارس دوره التاريخي صدق في بناء الفاو تلك البقعة التي عارث ال

وليؤكد صدق اصالته للارض الطهور ..

اصيل بأباثة وكراءته وتضحياته

الدار الوطنية في معرض الكتاب الدولي السابع

تشارك الدار الوطنية للتوزيع والنشر في وزارة الثقافة والاعلام في معرض الكثاب الدواي السابع الذي يقلم حاليا في موسكو

ويتضمن جناح الدار الوطنية مجموعة كبيرة من مؤلفات واحاديث السيد الرئيس القائد صدام حسين بشان مختلف المواضيع السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية وبباللغات المربية والانكليزية والروسية والفرنسية والإسبانية .

كما يحتوي الجناح على قائمة من الكتب التي تتحدث عن شخصية لسيد الرئيس القائد صدام حسين

وجهت الاعلاة المامة لالحاد المؤرشين العرب الدعوة

الى المؤرخين الحرب والبعثاث المبلوماسية العربية في بغداد لحضور الاحتفل الذي تقيمه بمناسبة يوم الأؤدغ المربي في الثاني من شهر تشرين الاول القادم . ويأتى الامتغال الذي يقلم أيشنا في الافطار العربية الاخرى اعترافا بدور المؤرخ العربي في اعلال كتابة تاريخ الامة وانسجاما مع ترصيلت المؤتمر اعلم لللملا الذي اكده مؤتمر (النصر العربي عبر التاريخ) تواغر علم ۱۹۸۸ فی بقداد .

ندوة فكرية

العربي

تنظم جامعة البصرة نهاية الشهر الحاي ندوة فكرية حول الفكر التاريخي للسيد الرئيس القائث

في جامعة البصرة

وستنادش الندوة التي يشارك فيها اسأندة ومشتصون للالة محاور أس الحور المنهجى ويتضمن مفهوم العطال في التاريخ واهمية المسادر التاريخية واعادة ١١٤١ التاريخ ومقهوم المنهج الدهام والجرية مالقهوم الحرس فدما يتضمن الحرر السباسي التفسير المادي وتغريث العميل الدهثيبة ومقهبوم الأنبة والعلاقات الدولية والاستقلالية

بينعا يتناول المحور الحضاري دور العرب ل خنصة الحضارة الأنسانية والثندي والموقف من الشعوبية والماقيم العندرية

ماندى سميث . منانة تعمل في

فراثة (الرولنغ ستونز) ورغم الشهرة

ألثى حصلت عليها الا انها تعيش

هيأة حزينة . وسبب حزن (ملادي)

حالة مرضية تعيشها هذه الغنانة

وتجعلها تمتنع عن تناول العديد من

ماندی . تشکو من حالة تسمی

(كأنه بدا) تجعلها تتعرض لحساسية

شديدة امام كل غذاء يحتوي على

الخفيرة اضافة الى رائحة العطور

التي تشعرها بالدوار ومن ذم

يعد العاصقلان

اشوان التعثيل والسينسا ولم يلجاوز عمره انذاك (١٢) سنة ، وبلي هاويا للمسرح عتى دخل معبد الفنون الجميلة سنة ١٩٥٣ . وشارك وعبقرية قيادته ودوره النضالي ن نفس الفترة مع فرقتي السرح والبطولي (هيناة العبراقيين القني الحديث، و دالسرح الحر، . مثل في المفهد في مسرخيات وكان للكثب الني تتناول معركة (يوليوس فيصر) ، (شهرزاد) و (الحقيقة ملات) ول سنة ١٩٥١ فاسية صدام المجيدة عضورها

الميز (جناح الدار الوطنية والثي

تلقى الضوء على حقبة زمنية في غاية

الإهمية من تاريخ العراق المعاصر

مس عن جمعة البصرة كلية

التربية الرياضية الكثاب الموسوم ب

(تشطيط التبريب في العاب القوى ،

سبقات المِري) للنكثور ريسان

غريبط مجيد والدكثور ابراهيم رحمه

محمد تشمن ثلاثة أبواب تناولت

المواضيع الثالية ، تكوين النوراث

التدريبية برنامج تدريبي لدة ستة

لراكضي المسافات القصيرة ، برنامج

تدريبي لراكشي ٠٠٠ م حرة وكذلك

١٠٠٠٤ م بريد ، برنامج الدريبي

لركض ١١٠ م موائع وخصائص

تخطيط الخطة السنوية لراعضي

تغول ماندي بدات حالتي هذه

حينما كنت في الثالثة عشرة من عمرى

حيث كنت اغاني من المداع

والغثيان وبعد مراجعة الاطباء

تتشفت في هائش هذه وهكذا بدلت

اتبع نظاما غذائيا مبارما وانكر اثى

يوما لنناولت قصما من عصبے البرتقال

فاصابتنى بوية مخيفة عن اثر

نقت عل الرها ال السنشفى وهكذا

الديف عصير البرتقال ال القائمة

"طويلة من الأغثية المنوعة.

الشم الى دائرة السيشا والسرح تكلك بالنصر والقلقر على اعداء مظ تاسيسها فاسس فسم المنشاح العراق الطلمدين ﴿ أَرَضُهُ . لانه يعتقد .. كما يقول .. ان طريق كما حظيت الكتب التاريخية السينما يعر غير المونداج . ثم سأة والتراثية والدينية بحيز معيز في الى هنغاريا في دورة تدريبية لدراسة جناح الدار الوطنية . عل مايتعلق بديلجة الافلام والمؤارات

في علم ١٩٦٥ انضم الى ستوديو بعلبك ف لبنان الذي كان خاصا بالمفرفين فعارس فيه المونشاج وعطل غيرته فيه . وهناك عمل مع الرهابتة في اول افلامهم وهو (بياع · الشواتم) الذي اشرجه الفنان يوسف شاهين بعد ذلك واصل عدله (مونذج متقدم) في الحديد من الافلام الطورلة ومن المضرجين النبن عمل معهم توفيق عبالح في فيلم (المخدوعون) وسيف البدين شوكة وفطين عبدالوهاب وعاطف سائم وبركات

الصوتية والموسيقي ومتعمات الغيلم

للغنان صاحب حداد رحلة طويلة

في علم اللن ترجع جدورها الى سنة

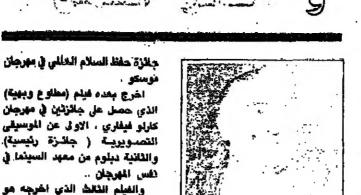
١٩٤١ هين شارك في اعمال (فرقة

انضم الى العمل السينعائي مساعد

مشرج مع الفنان عبدالهادي ودارك فر

غيلم (عروس الفراث) .

وغيرهم .



صاحب حداد

(ددالية نعيبة) لإثماله الخراج فيلم (كلنا فدائمون) الذي احدوق مدرجه وجعض اشتلت اشاه العمل أمه وكازا صناحب عشان سكما قال معوسس اول



هريدة سينعانية في البنان باللغاين العربية والغربسية ومظها ﴿ الاردن . كنما عمل العديد من الإفعلام النسجيليث للعسراق ولبنسان والسعودية والاردن والكويت وبقية اقطار الخليج الحربي عاد ال بعداد عام ١٩٧٥ وباشر

عمله مخرجا في السينما العراقية بغيلم (يوم اخر) الذي حصل على



العراق العائلة الكبيرة . اضافة الى ملامح من طفولته متداخلة عثل 30 pm 3 min الاحلام منع تفاصيل تجريت ومعاناته ، بحيث يكون كل ذلك محفزا للأنتصار على محنته ومعاناته ويعود الى احضان وطنه ليعيش الانتصار الذي هو ثمرة بطولاته وبطولات جميع المقاتلين ... وبهذا سيكون (طائر الشمس) فيلما للبطولة . الانسائية التي جسدها كل مقاتل جائزة حفظ السلام الخللي في مهرجان ويقول الفنان صلحب حداد عن اخرج معده فيلم (مطاوع ويهية)

بوضوح لا كما يتخيل ذلك او يراه من

علوشاهق ، اضافة الى التركير على

جنور تكوين الطيار، علاقت

بعائلته . حبه الذي يتداخل مع حب

مزايا الغيلم الفنية : _ لايعثمد الفيلم على الدبالوج وأثما على الصبراع الناسي لهذا الطيار سواء مع ذاته او مع الطبيعة القاسية ، بمعنى اخر سيمتاز بالسرد

الغيلمي ويسيادة اللغة السننمائية التى ستحل محل اللغة الحوارية التقليدية مما يمنح هذا الفيلم سمة مستمالية خاصة حيث ستكون فيه الصورة تتحدث ، الصورة ترسم ، المسورة تجسد العاناة ، وقد خدمتني تجربتي في حقل المونتاج التمانيق ذلك .. وساضع جميع خبرتی في هذا الفيلم ليكون له لون خاص بالنسبة للسينما العربية .

سيكون هذا الفيلم جاهزا للعرض في مهرجان القاهرة السينمائي الذي يقام نهاية هذا العلم .. ويستغرق عرضة حوالي (١٠٠) دقيقة .

• حسين المسيني •

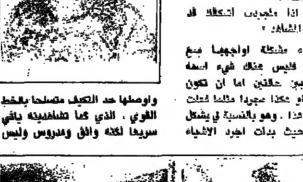


الطعروب الي

الله ، الذي يقيم معرضه الإن في فاعة الرواق فننت سبعة وعشرون علواذا ، ضعن معرف الشخص الغاس، بان الفنان يداول ان يستفرق في علم أخر ، غير الواقع الذي يحياه كل يوم وريما البعض مز تفاصيله تسبب له توترا واللمالا يجره بالنتيجة الي الهروب ال عالم بدائس مجرد بن سئته الواتية المائية المحسومة ، الا من خطور فضية في عقويتها تلك التي يرسمها الاطفل من خيالاتهم والمشحوث بالبراءة والحركة ، والراة التي هـ بالشبية للغنان معندر كل عطاد وجد على الارض منذ جدء التكوين وعتى اللحظة وتكاد تكون رمزد الوهيداق التعبيع ليس جنانيا فصنب ، بل كاليمة والدرة على المنح السنمر بالا

حدود ، ولذا قال الفنان : • اتعامل مع المراة كرؤية الانها رمز كبع ودائم للغطاء وتعاملت معها بعدة هالات انسانية وهنا لااقصد في المراة الملامح والشكل الجمالي بقدن فاهى تعبير واسع وشامل وجميل لكل







واوصلها حد التكيف متسلحا بالخط القوي ، الذي كما تشاهدينه ياتي



حركة وقوة فوقف ما اربد فوضيحه : है हिन्देवहर्ते विभूतिक है = حشى أعطى قيدة للون الأسود اقيم توازنا بين الغتل اللوزية 🛊 والكف ا

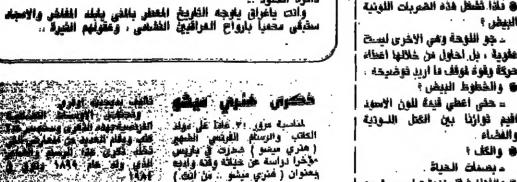
كنا يبدو للفشافد غفويا بدائيا بغض

فَأَدُّا تُشْخُلُ فَدُهُ الشَّرِياتِ اللهِنيةِ

البيض

🛎 و الفنان شاكر نغفة تراه يبحث عن ذاته باستغرار ، معاولا الابتعاد عن التفعيسلات بتقنية سريفية ، مستشيما المراة كقاعدة للهرم الذي يؤسسه للنشائذ غير لوعاته ال (۲۷) من خلال اثارها او لساتها کادم أو كلف أمرأة أو جزء أخر من هذا الهرم الذي منه يمخل الى مايريد ان يبله لشاهده، ولذا نستطيع ان تصف رسومات شاكر نعمة بانها من السهل المتنع يقترب من متفرجه حيفا ويبتعد حينا اخر ويضعه في حالة تفكع دائدة حتى بوصله

نادية احمد تصوير: فريد شمعون



بالنهاية ال قناعة مشتركة في مايريد الوصول اليه .





للوصول الى ماوصلت في حركة رشيقة تنم عن مواهب الرياضة ولاشيء غيرها شتى استطاعت الفتاة (لوسي) ان



حفل فنس ومسابقات

لمناسبة اهياد النصر والسلام نقيم الجمعية العراقية للتصريح ق الساعة التامنة من سماء اليوم الخميس عفلا فنها ساهرا يشارك نب هدد من المطربين والموسيقتين وتثام خلاله مجموعة من الفصاليات : والمسابقات الجماعية .

كما ستجرى في الحظ عدياً الجائزة الكبرى لمفتير الفيض عيب خمىمت ثلاث جوائز مى اسبارة رُ صِعْلُونِ بِرَازِيلِ ، وَتَلْفُرُيُونِ عَلُونِ . وثلاجة .

€ تقيم الدار الوطنية للنشر

القرن وحتى وقدنا السالي . الدراسة تتعيز باثها اهتمت برواد الغن التشكيل

ويذكر أن القنان استاعيل شموط بعد أول فنان



والتوزيم والاعلان خلال شهر تشرين الثانى ألمقبل ثلاثة معارض للكتاب

(الفن النشكيلي في فلسطين) وهو اول دراسة شاملة حول الفن النشكيلي الفلسطيني منذ بداياته الاول اوائل هذا

للغنان التشكيل القلسطيني اسماعيل شموط صدر كتاب

الفلسطيني وكذلك نشر مختارات من اعمال الغنانين

لخلسطينس بشفار له معترض فلح سند السكب شفا أثبه رنيس الاشعاد أنسام كنشان الفكتينيين الفسطينين

وياتي تنظيم هذه المعارض ضمن ختاة عنل الدار الوطنية لنشر الكتاب

العراقي وتوسيع دائرة توريعه في

الوطن العربي

• يشأرك العراق باعمال ندوة رعاية وتطوير الحرف والصناعات الشعبية ن دُولُ الخُليجِ العربي التي تعقد بالدوحة في العاشر من الشهر القبل الندوة ينتأمها مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربي وستناقش اربع حرف هي (السنو ، الفخار ، السعامات والجص) والمعروف أنَّ مركز التراث الشعبي هو مؤسسة ثقافية متخصصة في مجلِّ المُأتُورِ الشَّعبي ويعمل على توثيق وحفظ وبراسة التراث الشعبي

العراقي في كل من الكويت والبحرين اصدرت دائرة الاعلام التابعة لوزارة الثقافة والإعلام كتأبا جديدا والشارقة .. وستعرض في كل واحد بعنوان القاق مدينة الغداء وبواية منها مجموعة كبيرة من الكتب تشمل النصر العظيم باللغتين العربية احاديث السيد الرئيس القائد صدام والإنكليزية . عسين وسلسلة أصدارات الحرب وبوثق الكتماب الجمواند اضافة ألى اصدارات دور النشر التاريخية والجفرافية لمبينة الفاو العراقية في مجالات الاداب والفنون وما تعرضت له من غزو ابراني حتى والقلوم والتاريخ والجغرافية ألى جَانب امدارات دار ثقافة الاطفال ال تُم تحريرها من قبل ابطال ألعراق العراق .

بقيادة أأسيد الرئيس الفائد الناضل صدام حسين ويقدم الكتاب كذلك كشفا مالخسائر الهائلة التي بني بها ألايرانيون في معارك تحرير الدبنة

یکی ا^{ین ا} در به در این به این استخدادی شد استوان بیشونگی به است<u>ان بیشت در این این استان بیشت در دی این این</u>